عودة مصر للجامعة العربية خلال قمة الرياض

توقع دعوة الرئيس مبارك لحضور القمة وإبقاء مقر الجامعة فى تونس

استئناف وساطة المصالحة بين القاهرة ودمشق وطرابلس قبل «نوفمبر» القادم

كتب عبد النبى عبد الستار :

ذكرت مصادر دبلوماسية مصرية . ان احدى عشرة دولة عربية اكدت للقاهرة مؤخرا عزمها على انهاء تجميد عضوية مصر في جامعة الدول العربية . خلال انعقاد مؤتمر القمة العربية . المزمع انعقاده بالرياض . في شهر « نوفمبر » القادم . اشارت المصادر الى ان الرئيس حسني مبارك تلقى تاكيدات بهذا الصدد . من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية . والرئيس اليمني على عبد الله صالح . والرئيس العراقي صدام حسين . والرئيس التونسى زين العابدين بن على . وسمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات . وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان . وجلالة الملك حسين عاهل الاردن . وجلالة الملك الحسن عاهل المغرب . والسيد احمد الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السوداني والرئيس محمد سياد برى رئيس الصومال . والسيد حسن جوليد رئيس جيبوتى .

واكدت المصادر انه من المتوقع ان توجه الجامعة العربية دعوة رسمية للرئيس حسني مبارك لحضور اجتماعات قمة الرياض كمراقب . واستبعدت المصادر نهائيا احتمالات اعادة نقل مقر الجامعة العربية من تونس الى القاهرة .

وعلمت « الوفد » ان الملك حسين والشيخ زايد بن سلطان استأنفا مؤخرا مساعيهما لاعادة فتح قنوات الاتصال المباشر بين القاهرة ودمشق . كما يبذل الرؤساء احمد الميرغني . وزين العابدين . وعلى عبد الله صالح جهودا مكثفة لتنقية اجواء العلاقات المصرية ـ الليبية . قبل انعقاد قمة الرياض . تهدف المساعي العربية الى تهيئة الظروف لعودة مصر الى جامعة الدول العربية . بموافقة جميع الدول العربية . وضمان عدم اعتراض سوريا وليبيا على استئناف القاهرة لدورها الطبيعي في الجامعة العربية .

(البقية ص ٦)

● حول تجريف الأراضى ●

مصطفى ياسين

الوفد يستنكر محاولات اشعال الفتنة الطائفية بقنا

أستقبل مصطفى ياسين النائب الوفدى، في منزله بمدينة قنا، عددا كبيرا من المسيحيين، الذين اضيروا مؤخرا في حوادث التخريب. حضر اللقاء ممثلون عن مختلف قبائل وعائلات قنا. استمع النائب الوفدى خلال الاجتماع الى وصف تفصيلي لحوادث التخريب الاخيرة، التي ارتكبتها عناصر متطرفة. اتفق الحاضرون على التصدى بحزم لأى محاولة تستهدف المساس بأمن مصر، وضرب الوحدة الوطنية. كما التقى مصطفى ياسين مع رجال الامن بالمحافظة. وفي مقدمتهم اللواء كمال عمران مدير امن قنا، للاطلاع على الاجراءات الامنية

(البقية ص ٦)

تقارير عن تجار العملة لاعتقال بعضهم قريبا

قامت وزارة الداخلية بتوزيع منشور سرى، على فروع جهاز مباحث أمن الدولة بالقاهرة والمحافظات. لاعداد تقارير عن الافراد المشتبه في اتجارهم بالعملة خلال الفترة الاخيرة، ومن المنتظر اعتقالهم وفقا لقانون الطوارىء، لعدم استغلال موسم عودة المصريين من الخارج.

وكانت التقارير الامنية، قد اكدت ظهور عناصر جديدة في مجال تجارة العملة لمحاولة ضرب السوق المصرفية الحرة، والتي تؤكد تقارير البنك المركزي انخفاض حصيلتها عن المعدل الحقيقي للعملات الصعبة القادمة للبلاد، وتسرب معظمها الى السوق السوداء.

تأخر اقلاع الطائرات بسبب اضراب ضباط مطار اثينا

تاثرت امس حركة الملاحة الجوية بمطار القاهرة الدولى، بسبب اضراب ضباط المراقبة الجوية بمطار اثينا باليونان. تأخر ...



الوفد

«الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة»

● سعد زغلول ●

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين

رئيس التحرير
مصطفى شردى

مدير التحرير
جمال بدوى

مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

● الاربعاء ٢٩ ذى القعدة ١٤٠٨ هـ ـ ١٣ يوليو ١٩٨٨ م ـ ٦ ابيب ١٧٠٤ ق ـ العدد ٤٢٢ ـ السنة الثانية ●

١٥ قرشا

AL-WAFD□ JULY 13, 1988□ VOL.2 ,NO.422

رسالة خاصة من مبارك الى الصادق المهدى

تسلم امس مبارك الفاضل وزير الاقتصاد والتجارة السوداني، خلال لقائه بالرئيس حسني مبارك. رسالة خاصة الى الصادق المهدى رئيس الوزراء السوداني. وكان المهدى قد بعث برسالة الى الرئيس مبارك في التاسع من الشهر الحالى. واطلع امس المسئول السوداني. الرئيس مبارك، على اخر تطورات الوضع في الجنوب السوداني، والعلاقات السودانية الاثيوبية.

وزير الداخلية يؤكد عدم صحة مزاعم احدى وكالات الانباء عن سفر جنود مصريين للسعودية

اكد زكي بدر وزير الداخلية، انه لا صحة مطلقا لما اذاعته احدى وكالات الانباء الاجنبية امس، من سفر جنود مصريين الى المملكة العربية السعودية، للمشاركة في حفظ السلام والامن خلال موسم الحج. اكد وزير الداخلية في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط ان العالم الاسلامي والعربي يثق تماما في كفاءة اجهزة الامن السعودي وقدرتها على تحقيق السيطرة الامنية الكاملة خلال فترة الحج، وتوفير كافة سبل الرعاية لحجاج بيت الله الحرام .

مفاجأة .. لا توجد معلومات عن اعداد الأسرى المصريين فى السجون الإيرانية!

اكد مصدر مسئول بوزارة الخارجية. عدم وجود معلومات عن الاسرى المصريين في السجون الايرانية، لرفض حكومة طهران منح الصليب الاحمر الدولى قائمة باسماء الاسرى. كما رفضت ايران السماح للصليب الاحمر. بتفقد اوضاع الاسرى المصريين. كما اكد المصدر، ان اعداد الاسرى المصريين لا يتعدى بضعة الاف. وتم اسر معظمهم اثناء الهجوم الايراني الغاشم على مقر عملهم بحقول النفط في جزيرتي خرج ومجنون العراقيتين. واشار المصدر إلى المحاولات الايرانية المستمرة لاحراج الحكومة المصرية، باشتراط إجراء مفاوضات مباشرة بين القاهرة وطهران قبل الافراج عن الاسرى المصريين. واكد المصدر ان عملاء طهران يسعون دائما إلى تسريب معلومات كاذبة حول ارتفاع اعداد الأسرى المصريين. لاستفزاز الراى العام المصرى.

نقيب المحامين يرحب بالجبهة الوطنية التى أعلنتها أحزاب المعارضة

يناقش مجلس نقابة المحامين في اجتماعه يوم «الجمعة» القادم. قرار الاحزاب المصرية بتشكيل الجبهة الوطنية، وسبل الانضمام لها، ودور النقابة داخل الجبهة كما اعرب احمد الخواجة نقيب المحامين عن ترحيبه بالجبهة التي اعلنتها الاحزاب المصرية والقوى السياسية. واكد ان نقابة المحامين تعتبر نفسها شريكة في الجبهة. ودعا سامح عاشور مقرر لجنة الدفاع عن الحريات، إلى اجتماع طارىء للجنة ظهر اليوم «الاربعاء» لمناقشة موضوع الجبهة، ووضع تقرير عنها لرفعه إلى مجلس النقابة في اجتماعه القادم. كما دعا قيادات احزاب المعارضة، إلى عقد جلسات الجبهة بدار نقابة المحامين، وجعلها المقر الدائم للجبهة، باعتبار ان النقابة لا تمثل حزبا بذاته. واكد ان النقابة تعتبر نفسها مسئولة عن الجبهة، وشريكة في نضالها من اجل حرية المواطن، وحق الجماعات في تشكيل احزابها وتنظيماتها بدون قيود، والمطالبة بضرورة إنهاء حالة الطوارىء، وإلغاء كافة القوانين المقيدة للحريات، والدفاع عن استقلال القضاء.

احمد الخواجة

مبارك استقبل السفير الاسرائيلي بمناسبة إنتهاء عمله في القاهرة

استقبل الرئيس حسني مبارك امس. موشيه ساسون السفير الاسرائيلي في القاهرة، بمناسبة انتهاء عمله. من المنتظر وصول شيمون شامير السفير الاسرائيلي الجديد الى القاهرة خلال ايام، لتولى مهام منصبه. وكان ساسون قد طلب من حكومته إعفاءه من منصبه. لرفض المسئولين المصريين التعاون معه، وإحساسه بالعزلة داخل المجتمع المصرى. طوال فترة عمله بالقاهرة والتى استغرقت ٧ سنوات يغادر ساسون القاهرة بعد تولى شيمون شامير مهام منصبه باسبوعين.

الجو اليوم.. معتدل

يتوقع خبراء الارصاد الجوية، ان يسود اليوم طقس معتدل على السواحل الشمالى، ومائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة وحار على الصعيد.

القاهرة	٣٥	الاسكندرية	٢٩
السويس	٣٨	بورسعيد	٣٠

(تفاصيل النشرة ص ٢)

التحقيق مع ١٢ من قيادات البنوك بتهمة إهدار ١٥٠ مليون جنيه

العملاء حصلوا على القروض وأخطروا البنوك بتوقفهم عن السداد

كتب جمال شوقى :

تبدا نيابة الأموال العامة العليا والاجهزة الرقابية، خلال الايام القليلة القادمة، التحقيق مع ١٢ مسئولا كبيرا في ٧ بنوك كبرى، من المنتظر ان توجه إليهم عدة اتهامات، من بينها تسهيل الاستيلاء على المال العام، والتواطؤ مع بعض العملاء، والتقاعس عن المطالبة بأموال الدولة. سيتم التحقيق مع المسئولين في ٤ قضايا كبرى، اهدرت خلالها مبالغ تصل الى نحو ١٥٠ مليون جنيه، ومن المنتظر ان تعلن خلال الايام القادمة نتائج التحقيقات السرية التى اجريت مع ثلاثة بنوك كبرى، وتتعلق بعمليات إئتمان مخالفة للقوانين، بالاضافة إلى توقف بعض عملائها عن السداد، وإخطارهم للبنوك بالتوقف عن السداد. وعلمت «الوفد»، ان التحقيقات السرية تناولت عددا من بعض المسئولين الحاليين.

ومحاكمة رجل اعمال استولى على ١٢ مليون جنيه

احال المستشار عبدالسلام حامد المدعى الاشتراكي، رجل الاعمال محمد فهمى الى محكمة القيم لفرض الحراسة على امواله، لاضراره باموال بعض بنوك القطاع العام. وكان قد استولى على ما يعادل ١٢ مليون جنيه من البنوك في صورة قروض توقف عن سدادها. كما تبين ان القروض بدون ضمانات كافية. تحددت جلسة ٥ «نوفمبر» القادم لنظر طلب المدعى الاشتراكي.

بيان من شيخ الأزهر حول الحلال والحرام

اصدر فضيلة الإمام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر، بيانا تحدث فيه عن سمات الحلال والحرام في الإسلام فيما يتعلق بامور الفن وعدد اخر من نواحي الحياة والمعاملات .

وجاء في بيان فضيلته . انه بعد ان هدأت موجة الفتاوى في الغناء والموسيقى وامثالها . او كادت وتتابعت المقالات وتكاثرت الاحاديث كان لابد من بيان الحق الذى تاه بين هذه وتلك . الحلال .. هو المباح الذى اذن الشارع في فعله ولم يرد امره بحظره او هو ما ليس ممنوعا منعا باتا . بدليل شرعى فهو اعم من المباح . والحرام . هو الذى نهى الشارع عن فعله نهيا قاطعا . بحيث يتعرض من خالفه لعذاب الله في الاخرة وقد تعرض لجزاء شرعى في الدنيا ومن ثم فالحلال والحرام في الإسلام متقابلان على ما تفصح عنه نصوص القرآن

(البقية ص ٦)

وثيقة إيرانية خطيرة فى مباحثات مبارك وفهد تكشف عن نوايا إيران فى إقامة دولة عظمى بالمنطقة

علمت «الوفد» من مصادر سياسية عليمة، ان زيارة الملك فهد إلى مصر، عقب عطلة عيد الاضحى المبارك، سوف تتناول قضايا هامة مع الرئيس حسني مبارك. وفي مقدمة هذه القضايا، حرب الخليج والتهديدات الايرانية للسعودية والخليج، وقضية الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين. وعلمت «الوفد» أن مباحثات الزعيمين سوف تتناول عملية التصنيع العسكرى المشترك بين البلدين. كما تتناول ابعاد وثيقة ايرانية جديدة بعنوان «تكييف طبيعة الصراع»، والتى اعدها متخصصون على مستوى عال في الادارة الايرانية، وترسم ملامح التخطيط الاستراتيجي الايراني تجاه العلاقة مع الأمة العربية. وتتضمن الوثيقة عدة بنود هامة منها :

● ضرورة الاستيلاء على بعض الأراضى العراقية والخليجية، لاتخاذها نقطة انطلاق نحو الاستيلاء على الامة العربية باسرها.

● البدء في تشكيل خلايا إسلامية ثورية تدين بالولاء للخميني، في كافة ارجاء البلاد العربية وتحديدا السعودية ودول الخليج ومصر. ويهدف المخطط إلى أحداث قلاقل سياسية وامنية داخل هذه البلدان.

● إحداث مزيد من التعاون مع كافة الانظمة والقوى المعادية للبلدان العربية ودفعها إلى انهاك هذه البلدان لتسهيل الهدف الايراني.

● إن ايران تهدف من وراء المخطط إلى ان تكون دولة عظمى في منطقة الشرق الأوسط عبر تسخير كل القوى العربية لهذا الهدف وتصبح إيران دولة عظمى ثالثة بعد الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة.

واكدت الوثيقة الخطيرة، ان ايران تضع السعودية ومصر في اولويات هذه الخطة، على اعتبار ان السعودية توجد بها الاماكن المقدسة كما ان مصر سوف تساعد إيران في تنفيذ استراتيجيتها في حال إسقاطها، وإقامة نظام عميل موال لايران فيها. كما اكدت الوثيقة، ان تحقيق بنود الخطة يجب ان يتم في فترة زمنية، لا تزيد على ثلاثين عاما. وان يتم البدء في تنفيذها من الآن عبر إثارة القلاقل، والقيام باعتداءات متقطعة هنا او هناك.

ابراهيم فرج استقبل امس عضوين من الحزب الاشتراكى الاسلامى السودانى

استقبل امس ابراهيم فرج سكرتير عام الوفد . صلاح المصباح المهدى وابو القاسم محمد حمد من الحزب الاشتراكى الاسلامى السودانى . وكان الضيفان السودانيان . قد بدآ زيارة ودية الى القاهرة . لفتح حوار مع الاحزاب والقوى السياسية المصرية في القضايا المشتركة . كما تتناول لقاءاتهما في القاهرة . توثيق العلاقات بين الشعبين . وتبادل الزيارات لتحقيق طموحات ابناء وادى النيل .

ابراهيم فرج

السودان تعد قوانين بديلة لقوانين النميرى

الخرطوم ـ (ش.ا) اعلن امس الصادق المهدى رئيس وزراء السودان . ان

(البقية ص ٦)

رئيس الوزراء استقبل سفير السعودية بالقاهرة

استقبل امس الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بمكتبه . الشيخ أسعد ابو النصر سفير المملكة العربية السعودية لدى مصر . تم خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين . وسبل تطويرها في مختلف المجالات وصرح السفير بان زيارة الملك فهد خادم الحرمين الشريفين للقاهرة . سيتم الاتفاق على موعدها عقب عيد الاضحى المبارك .

زيادة التعاون التجارى بين مصر وايطاليا

بحث امس الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء مع ريناتو روجيرو وزير التجارة الايطالى ، الذى يزور القاهرة حاليا . العلاقات الاقتصادية بين مصر وايطاليا كما بحثا علاقات مصر بالسوق الأوروبية المشتركة . وسبل دعم الصادرات المصرية الى السوق الايطالية . والى السوق الأوروبية المشتركة واتفق الدكتور صدقى مع المسئول الايطالى على تكوين مجموعات عمل تقوم بتخطيط تنمية العلاقات الاقتصادية مستقبلا بين البلدين كما تم استعراض المشروعات التى تنفذها ايطاليا في مصر .

الافراج عن طبيب تسبب فى اصابة مريض بالشلل

امر احمد الهوارى رئيس نيابة حلوان . باخلاء سبيل طبيب بضمان وظيفته . وكان المريض طاهر شبل أحمد . قد تقدم ببلاغ الى نيابة حلوان . اتهم فيه الطبيب بتسببه في اصابته بشلل نصفى عقب الجراحة التى اجراها له في عيادته الخاصة . تم استدعاء الطبيب . وانكر التهمة . واكد ان المريض يعانى منذ طفولته . ضمورا بالعمود الفقرى .

يخدران مسافرين للعراق ويسرقان نقودهما

امر محمود عبد الجواد وكيل نيابة مصر الجديدة بحبس عاطل اربعة ايام . وضبط واحضار زميله الهارب . وكان المتهمان قد خدرا اثنين من المسافرين الى العراق اثناء سيرهما بميدان روكسى . وسرقا ٥٨٥ جنيها . و٣٠ دولارا .

مزاعم عن إحباط محاولة هروب المتهم الثالث فى قضية تنظيم ثورة مصر

زعمت إدارة سجن مزرعة طرة. إحباطها محاولة هروب احمد عصام الدين السيد المتهم الثالث في قضية تنظيم ثورة مصر ادعت الادارة ان احمد عصام، اتفق مع احد حراس السجن، على معاونته في الهرب مقابل مبلغ من المال. وابلغ الحارس ادارة السجن، التى اعلنت حالة الطوارىء بين صفوفها.

كما ابلغت مصلحة السجون، التى انتدبت ٦ لواءات من قيادات المصلحة، وقاموا بعملية تفتيش واسعة في زنازين السجن كما امر زكي بدر وزير الداخلية. بتشديد الحراسة على المتهمين وقرر نقل المقدم يسرى مندور والنقيب علاء سالم. وتغيير اطقم الحراسة على السجن. كما قرر سحب ضباط مباحث امن الدولة.

المتواجدين بصفة دائمة داخل السجن. واستبدالهم بضباط جدد. واكدت مصادر أمنية «للوفد» ان هذا الادعاء يأتي. قبل جلسة التظلم من الحبس الانفرادى. يوم «السبت» القادم وستستمع خلالها محكمة أمن الدولة الى اقوال اعضاء التنظيم واكدت المصادر الامنية. ان مصلحة السجون لم تتخذ

(البقية ص ٦)

بدء التحقيقات مع محررى «الوفد» حول بيان قضية التعذيب

٨ «لوارى» محملة بالجنود تحيط بالمحكمة أثناء التحقيق

بدأ امس المستشار عدلى حسين عضو اليمين بمحكمة جنايات القاهرة، التحقيق في الاتهامات التى نسبها بيان المحكمة في قضية براءة ضباط الشرطة المتهمين بالتعذيب، إلى صحف «الوفد» و«الاحرار» و«النور». وكان البيان قد اتهم الصحف الثلاث بنشر ما يؤثر على المحكمة والشهود والراى العام خلال نظر القضية بدأت التحقيقات امس في دار القضاء العالى، وسط إجراءات امن مشددة خارج المبنى. كما احاطت ثمانية

«لوارى» محملة بجنود الامن المركزى بمبنى القضاء العالى. قدم امس الدكتور عبدالحميد حشيش ورشاد نبيه عضوا هيئة الدفاع التى شكلها الوفد برئاسة ابراهيم فرج، خطابا صادرا من منطقة تجنيد قنا، يفيد طلب اشرف محمود المحرر «بالوفد»، لاداء الخدمة العسكرية. وارسل المستشار عدلى حسين خطابا الى منطقة التجنيد، للتنبيه على اشرف محمود بالحضور يوم «الثلاثاء» القادم للاستماع الى اقواله. حضر التحقيقات امس عادل عيد وسامح عاشور عضوا مجلس نقابة المحامين ومنتصر الزيات المحامى، وقدم

المحامون إلى المستشار عدلى حسين صورة من البيان الذى اصدرته نقابة المحامين يوم ١٢ «مايو» الماضى، والذى يستنكر اعتداء ضباط الشرطة على المحامين الموكلين عن المجنى عليهم في قضية التعذيب وكانت «الوفد» قد نشرت البيان في عددها الصادر يوم ١٤ «مايو» الماضى.

ويستمع المستشار عدلى حسين، صباح اليوم الى اقوال مجدى حلمى المحرر «بالوفد». ويستمع يوم «السبت» القادم الى اقوال قطب عبدالرحمن المحرر بجريدة «النور». وكانت نقابة المحامين

(البقية ص ٦)

سهرتك الليلة

● القناة الأولى :

ـ يعرض برنامج «اخترنا لك» في الساعة العاشرة وعشر دقائق. مجموعة من المنوعات الغنائية والإستعراضات الفرنسية والايطالية والالمانية، كما يقدم البرنامج حلقة اجنبية طويلة

● القناة الثانية :

ـ تقدم في الساعة العاشرة والنصف، الفيلم العربي «انتصار الشباب» بطولة فريد الاطرش واسمهان وانور وجدى.



شخصان مجهولا الجنسية من ضحايا الاعتداء على الباخرة السياحية اليونانية يرقدان باحد مستشفيات اثينا للعلاج .

ارتفاع عدد ضحايا حادث الهجوم على الباخرة اليونانية

أنباء عن قيام حزب الله بالهجوم ردا على إسقاط الطائرة الايرانية

اثينا ـ وكالات الانباء: ارتفع عدد ضحايا حادث الهجوم على السفينة اليونانية الى ١٠ قتلى، واكثر من ٨٠ جريحا من جنسيات مختلفة. وكان ٤ مسلحين قد هاجموا امس الاول، سفينة الركاب السياحية اليونانية «سيتي اوف بوروس»، اثناء ابحارها في بحر ايجة جنوب العاصمة اثينا. استخدم المسلحون الاسلحة الآلية، والقنابل اليدوية، مما ادى إلى اشتعال النيران بالسفينة، وحدوث حالة فزع وسط ركابها البالغ عددهم ٤٧١ راكبا، منهم ٢٠٠ فرنسي وعدد كبير من الامريكيين. كما وقع انفجار اخر قبل ساعات من الهجوم على السفينة، وانفجرت سيارة محملة بالأسلحة والمتفجرات في احدى ضواحي «اثينا». اسفر الانفجار عن مصرع شخصين بداخلها، وتناثرت اشلاؤهم في مساحة ١٥٠ مترا، ويرجح البوليس اليوناني وجود علاقة بين حادث انفجار السيارة والهجوم على السفينة السياحية.

كما يرجح البوليس اليوناني، إنتماء الجناة، الى احدى فرق الاغتيال التابعة لحزب الله اللبناني الموالي لايران، ردا على عملية إسقاط الصواريخ الامريكية لطائرة الركاب الايرانية. وعقد امس مجلس الوزراء اليوناني، اجتماعا طارئا برئاسة

(البقية ص ٦)

مناورات بحرية كويتية فى شمال الخليج

الكويت ـ «رويتر» : اعلنت امس وزارة الدفاع الكويتية، ان البحرية الكويتية ستقوم بمناورات بالذخيرة الحية امام جزيرتي «كوبار» و«ام المرادم»، في شمال الخليج خلال الفترة من ١٦ إلى ٢٠ «يوليو» الحالى. حذرت الوزارة، زوارق الصيد والنزهة من الاقتراب من الجزيرتين الواقعتين على جانبي الممر الملاحي الرئيسي المؤدى إلى ميناء الأحمدى، وكان قد تم زرع اكثر من ١٠ الغام في هذا الممر خلال العام الماضي، لتعطيل الملاحة.

محاولات لإقناع الكونجرس بالموافقة على تسليح الكويت

واشنطون ـ وكالات الانباء . صرح امس مسئول بارز في البيت الأبيض، بان صفقة الطائرات والصواريخ الامريكية للكويت، احتلت الجانب الاكبر من محادثات الرئيس ريجان والشيخ سعد العبدالله الصباح ولى عهد الكويت. كما اكد المسئول انه تمت مناقشة الموقف في الخليج، والسلام في منطقة الشرق الأوسط.

واكد المسئول الأمريكي، ان البيت الأبيض، سيقوم خلال الفترة القادمة باجراء اتصالات مكثفة مع الكونجرس الأمريكي لمحاولة مراجعة قراره برفض صفقة صواريخ «مافريك». وكان ولى عهد الكويت قد وصل يوم «الأحد» الماضى إلى واشنطون. في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق عدة ايام.

«تفاصيل اخرى ص ٤»

العراق يحرر «الزبيدات» واعتراف ايرانى بالانسحاب

بغداد ـ وكالات الانباء اعلن العراق امس ان قواته حررت منطقة «الزبيدات» في القطاع الجنوبي ـ الأوسط من جبهة القتال. ذكر بيان عسكرى، ان القوات العراقية بدأت عملياتها في الساعة

(البقية ص ٦)

نجاة الرئيس اللبنانى من الموت باعجوبة

بيروت ـ «رويتر» نجا امس الرئيس اللبناني امين الجميل . من الموت باعجوبة . عندما فقد السيطرة على طائرة هليكوبتر . التى يقودها ارتطمت الطائرة بسلك كهربائى للضغط العالى . اكد احد شهود العيان . ان الرئيس الجميل محظوظ جدا لتصادف انقطاع الكهرباء اثناء وقوع الحادث .

أطفال رفح يشاركون فى ثورة الحجارة والاسرائيليون يهددون باطلاق النيران عليهم

تصاعدت امس الاول حدة المواجهة بين اطفال الحجارة بالاراضى الفلسطينية المحتلة وبين القوات الاسرائيلية، قامت اعداد كبيرة من الاطفال الفلسطينيين بمعسكر كندا برفح شمال سيناء، للمرة الثانية خلال شهر، بإلقاء الحجارة الضخمة عبر الأسلاك الشائكة بين الحدود، على الجنود الاسرائيليين. اسفر قصف الحجارة عن إصابة بعض الضباط والجنود الإسرائيليين، اثناء قيامهم بدوريات الحراسة. وتم نقل ضباط دورية إلى المستشفى في حالة خطيرة. كما حاولت قوات الامن المركزى المصرى المتمركزة على حدود المنطقة، تهدئة اطفال المعسكر. وهدد الضباط الاسرائيليون باطلاق النيران على الاطفال، وتمكنت قوات الامن المركزى المصرية، من السيطرة على الموقف في ساعة متاخرة من الليل، وتهدئة الاطفال.

فرقاطة أمريكية تعبر القناة على متن سفينة هولندية !

السويس ـ أ.ف.ب : عبرت امس قناة السويس من الجنوب الى الشمال . سفينة شحن هولندية تحمل الفرقاطة الامريكية «صمويل.ب» في طريقها الى الولايات المتحدة الامريكية لاصلاحها . ذكر مسئولون بهيئة قناة السويس . ان هذه هى المرة الاولى . منذ حفر القناة التى تعبرها سفينة معطوبة محمولة على سفينة شحن اخرى . وكانت الفرقاطة الامريكية «صمويل.ب» قد اصيبت في انفجار لغم بالخليج في ١٤ «ابريل»

(البقية ص ٦)

لأول مرة بمصر زرع «الكبش الأروى»

سيتم لأول مرة في مصر، عملية زرع الحيوان البرى المعروف باسم «الكبش الأروى»، المهدد بالانقراض في الصحراء المصرية، اكدت الدكتورة مرفت حيد مديرة المتاحف، ان مصر تواجه انقراض انواع من الحيوانات مثل نمر سيناء، وضبع البحر الأحمر، والورل النيلى، وغيرها .

ظهور حالات كوليرا فى غرب الاسكندرية

الاسكندرية ـ عصام رفعت :

اعلنت مديرية الشئون الصحية بالاسكندرية حالة الطوارىء، بعد ظهور حالات اصابة بالكوليرا في منطقة وادى القمر والمكس والكرانتينة بغرب الاسكندرية، كما ترددت انباء عن وفاة اكثر من حالة متاثرة بالمرض. قامت اجهزة وزارة الصحة بالتعاون مع الشرطة والامن المركزى بحملة شاملة

(البقية ص ٦)

٦ر٤ مليار دولار استثمارات القطاع الخاص فى الخطة

انتهت امس اعمال المؤتمر الاول حول دور بنك التنمية الصناعية فى التنمية الصناعية بمصر الذى استمر لمدة ثلاثة ايام . اكد المشاركون فى المؤتمر . على اهمية التنمية الصناعية فى مصر . خلال الفترة المقبلة . لما تمثله من اهمية خاصة فى دفع عجلة التنمية وتوفير فرص العمالة . تبلغ نسبة العمالة فى قطاع الصناعة ٨ر١٥ فى المائة فقط . وهى نسبة صغيرة إذا قورنت بمثيلاتها فى دول اخرى من العالم .

كما اكد المؤتمر ضرورة مشاركة القطاع الخاص فى التنمية الصناعية والقضاء على جميع المعوقات التى تواجهه حيث تبلغ مساهمة القطاع الخاص المستهدفة لزيادة الانتاج الصناعى خلال الخطة الخمسية الثانية ٥٢ر٤ فى المائة . ويبلغ نصيب القطاع الخاص من الاستثمارات المخططة فى المشروعات الصناعية خلال هذه الخطة ٦ر٤ مليار دولار بنسبة اكبر من ٥٠ فى المائة من حجم الاستثمارات الصناعية .

مؤتمر عن مشكلة البطالة فى شهر فبراير القادم

تنظم كلية الاقتصاد بجامعة القاهرة . مؤتمرا علميا . عن مشكلة البطالة فى مصر . خلال الفترة من ٢٠الى ٢٢ فبراير القادم . وصرح الدكتور احمد الغندور . عميد الكلية بانه سيشترك فى هذا المؤتمر نخبة من الاقتصاديين المصريين لبحث ابعاد مشكلة البطالة والاثار الناجمة عنها على معدل نمو الناتج القومى والكفاءة الانتاجية وهيكل سوق العمل بالاضافة الى الاثار الاجتماعية والسياسية . كما يبحث المؤتمر . البطالة فى المناطق الريفية والمدن والبطالة بين قطاع المتعلمين . بالاضافة الى سياسات التوظف والسياسات السكانية والتعليمية ـ والهجرة والسياسات المالية النقدية .

ارتفاع الرسوم الجمركية على الأجهزة الكهربائية

اكد سعد حافظ مدير عام مصلحة الجمارك، ان التعريفة الجمركية والمعمول بها اعتبارا من عام ١٩٨٦ لم يطرا عليها اى تغيير منذ هذا التاريخ وحتى اليوم . واشار مدير عام الجمارك، الى ان الزيادات التى تبدو فى الرسوم الجمركية من عام لاخر هى بفعل الزيادة المطردة فى اسعار السلع والاجهزة فى العالم، اما النسب الجمركية المقررة، فهى ثابتة منذ صدورها فى عام ١٩٨١. وقال ان الزيادة فى سعر الدولار الجمركى التى طرات منذ بداية العام الحالى بمقدار خمسة قروش ليصبح ١٨٩ قرشا، تمثل عاملا فى رفع اسعار السلع.

صرف السلع الاضافية بالجيزة بمناسبة العيد

قرر عمر عبد الاخر محافظ الجيزة . صرف المواد التموينية الإضافية . اعتبارا من اليوم بمناسبة عيد الاضحى المبارك والتى تضمنتها خطة مديرية التموين من لحوم وارز ودقيق . كما قرر المحافظ تحويل مخابز الجيزة الى مخابز متطورة لانتاج الخبز . والبدء فى تنفيذ تجربة مركز البحوث والتى اثبتت نجاحا بالمحافظة . كما طلب المحافظ من اصحاب المخابز صرف ٢٠ رغيفا فقط للفرد لمنع التزاحم فى الطوابير .

فــى نــدوة « الاثنيــن » بالوفــد :

د . نعمان جمعة : السعى لاقامة الجبهة الوطنية ليعود الحزب الحاكم الى رشده

د . حلمى مراد : الديمقراطية غائبة ومفتاح العمل المحافظة على الحريات واطلاقها

تناولت « ندوة الاثنين » الحديث عن « جبهة الانقاذ الوطنى » . ادار الندوة الدكتور نعمان جمعة سكرتير عام مساعد الوفد . وتحدث فى الندوة الدكتور حلمى مراد نائب رئيس حزب العمل . والدكتور عاطف البنا استاذ القانون العام بحقوق القاهرة . وحسن حافظ عضو مجلس الشعب السابق . حضر الندوة قيادات واعضاء الوفد . وجمع غفير من المواطنين .

وتحدث فى البداية الدكتور نعمان فاكد ان المعارضة تسعى لاقامة جبهة الانقاذ الوطنى . عسى ان يعود الحزب الوطنى الى رشده ويدخل حظيرة الوطن . ويهدف لحماية حقوق المواطن المصرى المحروم من الحد الادنى من الحقوق التى يتمتع بها المواطن بالدول الاخرى . واضاف ان الجبهة الوطنية فكرة قديمة اقترحها عدد كبير من المفكرين المصريين وهى مازالت غير محددة المعالم والاهداف وتحتاج الى حوار مستمر من المفكرين .



الدكتور نعمان جمعة سكرتير عام مساعد الوفد . والى يساره الدكتور حلمى مراد وحسن حافظ . والى يمينه الدكتور عاطف البنا

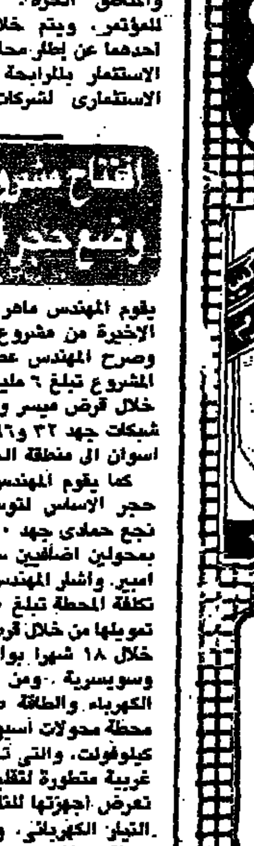
ليست فكرة جديدة

وتحدث الدكتور حلمى مراد نائب رئيس حزب العمل فقال ان موضوع جبهة الانقاذ الوطنى ليست فكرة جديدة فى مصر او فى الخارج . واضاف انه من المفترض ان الاراء فى المجتمعات الديمقراطية . تتعدد . وتختلف الاحزاب بايديولوجيتها فى كثير من التفاصيل . عندما يحل بالوطن خطر فادح . او تتعرض البلاد لكارثة وطنية او تواجه تحديات او مخاطر . تنسى الاحزاب ما يوجد بينها من اختلافات فى التفاصيل . وتتحد لمواجهة هذه الاخطار .

واضاف الدكتور حلمى مراد . ان الوقت الحاضر يوجد فيه ازمات شديدة يعانى منها كل افراد الشعب من المليونير حتى الفقير المعدم .

وقال : اتحدى ان يكون هناك فرد راض عن واقع الحال فهناك مشاكل عامة واضحة كلنا نلمسها . كارتفاع الاسعار وتدهور الخدمات العامة وتفشى البطالة وانتشار المخدرات وسوء العلاج والجرائم الجديدة المنتشرة مثل العائلية والقائمة على الجشع وانهيار القيم والفساد المتفشى فى الدولة والرشوة . والانحرافات . ولا خلاف بيننا على ان هناك ازمات خطيرة اعترف ببعضها رئيس الجمهورية فى لقائه الماضى مع امانة المراة بالحزب الوطنى . حينما قال لا تفزعوا عندما اكاشفكم بالوقائع والحقائق فهذا واقعنا . واشار الدكتور حلمى مراد الى انه بالاضافة الى التحديات الداخلية . فهناك ايضا تحديات خارجية مثل الديون التى نعجز عن الوفاء بها . وصندوق النقد الدولى وتدخله فى امورنا الاقتصادية . حتى نكاد نكون فاقدين لسيادتنا . داخل وطننا . واسرائيل وتحديها لمصر والعالم العربى والاسلامى وامريكا . وهى دولة تعتبرنا دولة تابعة لها نستجيب لمطالبها لاننا نلجا اليها للحصول على الخبز .

واكد الدكتور حلمى مراد ان الشعب لا يحكم نفسه بنفسه . والديمقراطية غائبة ومفتاح العمل هو المحافظة على الحريات واطلاقها . وان يكون الشعب صاحب الكلمة حقا . لا صورة . مثلما يحدث فى تزييف الانتخابات . فالشعب منفصل عن السلطة الحاكمة . والسلطة فى واد . والشعب فى واد اخر ومن ناحية اخرى فان من يجلسون فى مواقع المسئولية غير مطمئنين . على اماكنهم . لانهم يحصلون عليها كمنحة من السلطة وليس الشعب .



احتشدت جماهير كثيرة . لتتابع الحديث عن الجبهة الوطنية . فى « لقاء الاثنين » بالوفد .

واضاف الدكتور حلمى مراد . ان بعض اعضاء مجلس الشعب ولاؤهم للسلطة ليس للشعب فنجدهم يمررون قوانين تضر بمصلحة مصر من تمليك الاجانب لاراض مصرية . واتفاقيات جديدة للبترول غير اقتصادية وقانون المجالس المحلية الاخير . واكد ان المعارضة لا تبتدع شيئا لصالحها ولكن هذا هو الواقع . وطالب الدكتور مراد بالغاء القوانين المقيدة للحريات والغاء حالة الطوارىء ووجود ضمانات كافية لحرية الانتخابات وجديتها . وان يتولى الامر لجنة قضائية مستقلة . وليست وزارة الداخلية . وطالب بتعديل طريقة الانتخاب التى تحتاج الى اصلاح من الغاءالطريقة المطلقة والمقيدة على حد سواء .

وطالب الدكتور حلمى مراد الحزب الحاكم بالالتزام بما تقرره الجبهة الوطنية . واضاف انه على احزاب المعارضة ان تتحد وتتجمع فى جبهة واحدة . مهما اختلفت الاراء والاتجاهات .

تعديل النظام السياسى

ثم تحدث الدكتور عاطف البنا استاذ القانون العام بحقوق القاهرة عن تصورات الجبهة الوطنية . ودواعيها . فقال ان المشاكل والازمات الاقتصادية والاجتماعية وهى كثيرة . يجب مواجهتها من قلة ساعات العمل وعدم وصول الدعم لمستحقيه . والمشاكل التى نمر بها . ليست ازمات بل كوارث ولكن المدخل لكل هذا هو محاولة تعديل النظام السياسى فهو يكاد يكون حكما فرديا . والمطلوب تعديل هذا الوضع .

واضاف عاطف البنا ان الواقع يدل على ان الديمقراطية هى مجرد ديكور للحاكم واكد هذا اختصاصات رئيس الدولة الواسعة . والمطلوب تعديل هذا النظام القائم على دستور معيب وعلى الاصرار على القوانين سيئة السمعة . مثل قانون الانتخابات والاصرار على حالة الطوارىء . واكد الدكتور البنا . ان المطلوب فى المرحلة الحالية هو جبهة وطنية لوقف عملية تحويل احزاب المعارضة لديكور هذا النظام . فالسعى الى الديمقراطية ليس ترفا .

الإصلاح الدستورى

وتحدث حسن حافظ عضو مجلس الشعب السابق فقال . ان هناك سؤالا يتردد حاليا . خاصة عن الجبهات الوطنية بدعوى انها لا تتكون الا لمواجهة الاستعمار .. وهذا خطا كبير فهى بدات اول ما بدات من اجل الاصلاح الدستورى وتقويم نظام الحكم منذ عام ١٩٢٦ . عندما حل البرلمان ساعات وعطل الدستور

وتحدث محمد لبيب رئيس لجنة الوفد ببنى سويف وعضو مجلس الشعب . فقال : ان العقد الاجتماعى الموجود حاليا غير كريم . فالسلطة التشريعية تفتقد الاصلاحات اللازمة التى تمكنها من احكام الرقابة على السلطة التنفيذية . بالاضافة الى تحيز غالبية اعضاء مجلس الشعب ضد المعارضة وهذا واضح من رفع الحصانة اربع مرات فى جلسة واحدة عن مصطفى شردى رئيس تحرير « الوفد » وعضو مجلس الشعب . بينما رفض الاعضاء رفع الحصانة عن عضو متهم بجريمة قتل

وزيــر الصحة فى لقــائه بقيــادات العمــال :

مضاعفــة حوافــز أطبــاء التأميــن الصحــى

اعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة . زيادة حوافز الاطباء العاملين بالتامين الصحى . من ٥٠٪ إلى ١٠٠٪ . من جملة الحوافز التى يتقاضونها حاليا . وزيادة قيمة التعاقد بالنسبة للاطباء المتعاقدين بنسبة ٥٠٪ لرفع مستوى خدمة التامين الصحى . وقرر الوزير رفع سعر الحالة بجنيه واحد فى مقابل تخصيص ربع ساعة . لفحص الحالة . وعدم زيادة ربط المنتفعين بالعيادة الواحدة عن ٤٠ الف حالة . واكد الدكتور راغب دويدار . اثناء لقائه بقيادات اتحاد عمال مصر . برئاسة احمد العماوى . وبحضور الدكتور سمير ضياء رئيس هيئة التامين الصحى . والدكتور يحيى طموم . انه طلب من هيئة التامين . اجراء دراسة لاعطاء الفرصة للمريض لاختيار طبيبه المعالج وضرورة مضاعفة العيادات الشاملة على مستوى الجمهورية . والتوسع فى نظام تاجير بعض الاجهزة واحتياجات المرضى من مستشفيات القوات المسلحة . واكد وزير الصحة أن الوزارة سوف تقوم باجراء التامين على مليون طالب فور موافقة مجلس الشعب . على مشروع القانون المقدم

ندوة الخريطة الصحية توصى بالاستفادة من نتائج المشروع لتحديد المشكلات الصحية

كتبت سحر ضياء الدين :

اختتمت الندوة القوميةالاولى لمشروع الخريطةالصحية اعمالها . امس . واصدرت عددا من التوصيات منها . ضرورة تخطى نتائج بحث الخريطة الصحية المرحلة الوصفية والاستفادة منها فى وضع الاستراتيجيات والسياسات الصحية على المدى القريب والبعيد . والاستفادة من قاعدة البيانات التى ارساها المشروع . لتحديد المشكلات الصحية . وتوجيه الدراسات المستقبلية . لدراسة امراض العصر ذات الخطورة المستقبلية . كامراض القلب والشرايين والاورام السرطانية . كما اوصت الندوة القومية بوضع نظام للمعلومات الصحية وحفظها . واجراء الدراسات المتخصصة فى مناطق محددة على فترات متكررة . لاعداد مؤتمر موسع لذلك فى شهر نوفمبر القادم . لبلورة هذه التوصيات فى خطة عمل بوضعها فى حيز التنفيذ فور الانتهاء من اعمال مشروع الخريطة الصحية . فى موعد اقصاه مارس ١٩٨٩ . واوصت باستمرارية تبادل الخبرات الدولية للاستفادة مما وصلت إليه الدول المتقدمة فى مجالات الصحة

تشديد الرقابة على المبيدات الزراعية المستوردة والمحلية

قامت وزارة الزراعة بتشديد الرقابة على المبيدات الزراعية، سواء الموجودة بالاسواق، والتى يتم استيرادها من الخارج، والمجهزة محليا، وتحليلها بمعامل البحوث، لضمان مطابقتها للمواصفات، لإمكان مقاومة الافات والحشرات، المتواجدة بالزراعات المختلفة، ويتم تحرير محاضر للتجار المخالفين، بواسطة مندوبى قسم الرقابة على المبيدات بالوزارة، الذين لهم حق الضبطية القضائية، وصرح الدكتور زكريا العتال مدير المعمل المركزى للمبيدات بوزارة الزراعة، بان هناك ١١ محطة منتشرة بمحافظات الجمهورية للتاكد من كفاءة المبيدات على النطاق الحقلى، وللكشف عن اى فشل فى كفاءة او فعالية المبيد.

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤,٢٠	٦,٠٣
الاسكندرية	٤,٢١	٦,٠٦
	ظهر	عصر
القاهرة	١,٠١	٤,٣٦
الاسكندرية	١,٠٦	٤,٤٥
	مغرب	عشاء
القاهرة	٧,٥٨	٩,٢٩
الاسكندرية	٨,٠٦	٩,٣٩

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية . ان تعود درجات الحرارة حول معدلها المناخى على شمال البلاد ليسود طقس معتدل على السواحل الشمالية . مائلا للحرارة . على الوجه البحرى . والقاهرة حار على مصر الوسطى شديد الحرارة جنوبا .

وتظهر بعض السحب المتوسطة والمنخفضة على شمال البلاد صباحا والرياح اغلبها شمالية غربية الى شمالية خفيفة . الى معتدلة .

● درجات الحرارة ●

القاهرة	٣٥	٢٤
الاسكندرية	٢٩	٢٥
مطروح	٢٩	٢٤
بورسعيد	٣٠	٢٦
الاسماعيلية	٣٦	٢٤
السويس	٣٨	٢٦
المنيا	٣٨	٢٤
الفيوم	٣٦	٢٣
اسيوط	٣٩	٢٤
سوهاج	٤٠	٢٣
الاقصر	٤٢	٢٥
اسوان	٤٢	٢٦
الغردقة	٣٥	٢٧
سيوة	٣٨	٢٤
الوادى الجديد	٤٢	٢٥
العريش	٣٣	٢٣

● حالة البحر ●

● البحر المتوسط : رياح شمالية الى شمالية غربية من ٨ الى ١٨ عقدة .
● حالة البحر : خفيف الى معتدل .
● ارتفاع الموج : من ½ الى ١ ½ متر .
● البحر الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة .
● حالة البحر : خفيف .
● ارتفاع الموج : من ½ إلى ١ ½ متر .

مبارك يستقبل وزير الاقتصاد السودانى

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس بقصر الطاهرة . مبارك الفاضل المهدى . وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السودانى . الذى يزور القاهرة حاليا . حضر المقابلة الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية . وسفير السودان بالقاهرة الامين عبد اللطيف .

ويستقبل السفير العراقى بالقاهرة

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك صباح امس بقصر الطاهرة السفير سمير النجم سفير العراق بالقاهرة وذلك بمناسبة انتهاء عمله كسفير لبلاده فى مصر .

ويستقبل ممثل منظمة الامم المتحدة بالقاهرة

استقبل الرئيس محمد حسنى مبارك . صباح امس . بقصر الطاهرة . لوتشيانو كاريللى ممثل منظمة الامم المتحدة بالقاهرة . حضر اللقاء الدكتور ماهر مهران رئيس المجلس القومى للسكان .

وصرح الدكتور ماهر مهران بان الرئيس مبارك يتسلم من ممثل الامم المتحدة الساعة السكانية المقدمة من الامم المتحدة وهى قطعة من العلم والتكنولوجيا لانها تستطيع تحديد عدد السكان فى اى مكان فى العالم وتعطى بيانات تامة فى هذا الصدد

رسالة خطية لمبارك من الصادق المهدى

صرح الفريق اول عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السودانى عقب وصوله الى مطار القاهرة ظهر امس بانه يحمل رسالة خطية من الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى الى الرئيس حسنى مبارك تتعلق بالاوضاع السودانية المصرية . وكان فى استقباله اللواء اركان حرب فاروق عبدالعظيم قائد المنطقة المركزية . ومن المقرر ان تبدا جلسة المباحثات صباح اليوم مع المشير عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى .

برقية شكر لمبارك من رئيس وزراء تركيا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا، ردا على الرسالة التى بعثها السيد الرئيس اليه بمناسبة نجاته من محاولة الاغتيال.

وزير الهجرة يزور كندا فى سبتمبر القادم

يقوم الدكتور فؤاد اسكندر وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين فى الخارج بزيارة لكندا خلال شهر سبتمبر القادم يتفقد خلالها احوال المصريين هناك ويدرس معهم مايعترضهم من مشكلات وسبل القضاء على اسبابها، وذكر الوزير انه سيلتقى خلال الزيارة بالمصريين فى مواقع تجمعاتهم، وخاصة فى اقليم كويبك واوتاوا ومونتريال. وقال الوزير ان هذه الزيارة تاتى ضمن برنامج لزيارة المصريين فى مواقع هجرتهم فى الخارج، لدعم صلاتهم بالوطن الام والعمل على حل مايعترضهم من مشكلات.

ابو شناف يشهد تخرج دفعة جديدة من الكلية البحرية

شهد الفريق صفى الدين ابو شناف رئيس هيئة اركان القوات المسلحة اليوم حفل تخرج دفعة جديدة من القوات البحرية وذلك بمقر الكلية البحرية بابوقير. وتضم الدفعة الى جانب الطلبة المصريين طلبة من العراق والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وزائير . وقد بلغت نتيجة تخرج الدفعة مائة فى المائة وقد صدق الرئيس حسنى مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة على تعيين خريجى الكلية البحرية دفعة ١٣٩ برتبة ملازم بحرى تحت الاختبار بالقوات المسلحة اعتبارا من اول يوليو الحالى كما صدق الرئيس على منح لوائل الدفعة من المصريين نوط الواجب العسكرى من الطبقة الثانية.

اليوم اتحاد البنوك يبحث تنمية موارد السوق المصرفية والرقابة على منافذ السوق السوداء للعملات الأجنبية

يعقد مجلس ادارة اتحاد بنوك مصر اجتماعا اليوم ـ الأربعاء ـ برئاسة محمد نبيل ابراهيم . رئيس مجلس ادارة الاتحاد .

وقالت المصادر إن المجلس . سيبحث خلال هذا الاجتماع . بعض الموضوعات المصرفية الهامة . وعلى راسها اساليب تنمية موارد السوق المصرفية الحرة . وزيادة مدخرات المواطنين . وسياسة سعر الفائدة على الودائع والقروض للعمليات المصرفية التى تتم بالجنيه المصرى . ويسود اتجاه داخل الاوساط المصرفية . بضرورة رفع اسعار الفائدة على الودائع بنسبة واحد الى ٢ فى المائة . من اجل تعبئة نسبة اكبر من مدخرات المواطنين وامتصاص الموجات التضخمية . كما تطالب هذه الاوساط بتشديد عمليات الرقابة على منافذ السوق السوداء للعملات الاجنبية . من اجل ضمان تحويل اكبر نسبة من تحويلات المصريين العاملين والعاملين بالخارج من طريق القنوات المصرفية . ومن المنتظر . ان تتجاوز حصيلة السوق المصرفية الحرة خمسة مليارات دولار خلال الاشهر القليلة القادمة . وقد زاد متوسط الحصيلة اليومية على عشرة ملايين دولار خلال الفترة الاخيرة بسبب الاسعار الواقعية التى تحددها لجنة السوق المصرفية . الى جانب تزايد الوعى المصرفى والاستثمارى لدى عدد كبير جدا من المواطنين المصريين

اتحاد العمال يدين جرائم ايران ضد الشعب العراقى

ادان اتحاد نقابات عمال مصر . سلسلة الجرائم والانتهاكات التى يرتكبها النظام الايرانى فى حق الشعب العراقى الشقيق . واستنكر الاتحاد . فى بيان اصدره امس بمناسبة خرق ايران لحقوق الانسان فى مجال معاملة الاسرى العراقيين . هذا الاصرار من جانب ايران . على تجاهل وخرق القرارات والمواثيق والنداءات الدولية . بشان ايقاف الحرب وإقرار السلام العادل فى المنطقة .

احتساب مكافاة ١٠ شهور طبقا لمعاش الأجر الأساسى

اوضحت الهيئة القومية للتامينات الاجتماعية . ان مبلغ مكافاة العشرة شهور . تحسب على اساس اجر تسوية معاش الاجر الاساسى . وتقدر بواقع اجر شهر عن كل سنة من سنوات الاشتراك فى نظام المكافاة . وقالت الهيئة . فى تفسير اصدرته بهذا الشان . ان احكام قانون التامين الاجتماعى . تقضى برفع قيمة المكافاة الى عشرة شهور .

٣ اتفاقيات بين مصر والعراق فى مجال النقل

تم توقيع ثلاث اتفاقيات بين مصر والعراق فى مجال التعاون الملاحى بين البلدين . وتهدف الاتفاقيات لمنح تيسيرات للسفن فى كلا البلدين لدخول موانى البلد الاخر .. وتقديم التسهيلات الملاحية فى عمليات الشحن والتفريغ والصيانة .

كما تم الاتفاق على التعاون فى مجال النقل البرى بين مصر والعراق وتعطى الاتفاقيات مميزات وتسهيلات لحركة النقل باللورى . والعبارات .

الندوة العلمية الثالثة لشركات توظيف الأموال تبحث الاستخدامات والأنشطة الاقتصادية للشركات

تعقد الندوة العلمية الثالثة لشركات توظيف الاموال اليوم الاربعاء . وينظمها مركز الاقتصاد الاسلامى بالتعاون مع جمعية الاقتصاد الاسلامى وتستمر لمدة يوم واحد . وصرح الدكتور عبدالحميد الغزالى . رئيس مركز الاقتصاد الاسلامى . ومقرر الندوة بان موضوع هذه الندوة يدور حول الاستخدامات والانشطة الاقتصادية لشركات توظيف الاموال فى مصر . و سوف يتم مناقشة عدد من الابحاث من بينها بحث للدكتور حسن عباس زكى وزير الاقتصاد الاسبق حول صيغ استثمار جديدة للاموال . يراس الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار والمناطق الحرة . الجلسة المسائية للمؤتمر . ويتم خلالها مناقشة بحثين احدهما عن إطار محاسبى مقترح لصيغة الاستثمار بالمرابحة مطبقة فى النشاط الاستثمارى لشركات توظيف الاموال

افتتاح مشروعات كهرباء جديدة باسيوط وبنجع حمادى ووضع حجر الأساس لمحطة توليد اسيوط الحرارية

يقوم المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة صباح الاحد القادم، بتفقد المرحلة الاخيرة من مشروع التحكم الاقليمى فى الشبكة الكهربائية الموحدة بنجع حمادى وصرح المهندس عطية عز الدين نائب رئيس منطقة كهرباء الوجه القبلى، بان تكلفة المشروع تبلغ ٦ مليارات ين يابانى بالاضافة الى ٦ ملايين جنيه مصرى، وتم تمويله من خلال قرض ميسر وقامت بتنفيذه عدة شركات يابانية ومصريه. ويتحكم المشروع فى شبكات جهد ٣٢ و٦٦ و١٣٢ كيلوفولت من اسوان الى منطقة الجيزة

كما يقوم المهندس ماهر اباظة بوضع حجر الاساس لتوسيع محطة محولات نجع حمادى جهد ٥٠٠/٢٢٠ كيلو فولت، بمحولين اضافيين سعة ٧٥٠ كيلو فولت امبير. واشار المهندس عطية عز الدين، ان تكلفة المحطة تبلغ ٤٠ مليون جنيه سيتم تمويلها من خلال قرض سويسرى وتنفيذه خلال ١٨ شهرا بواسطة شركات مصرية وسويسرية . ومن المقرر ان يتفقد وزير الكهرباء والطاقة صباح الاثنين القادم، محطة محولات أسيوط الجديدة جهد ٥٠٠ كيلوفولت، والتى تحتوى على تكنولوجيا غربية متطورة لتقليل حجم المحطة وعدم تعرض اجهزتها للتلف بسبب التذبذب فى التيار الكهربائى، واشار المهندس عطية عز الدين الى ان المحطة تبلغ تكلفتها ١٠٠ مليون جنيه وتساهم المحطة فى تامين التيار الكهربائى لمصانع اسيوط لتكرير البترول ومصانع الاسمنت. كما تقرر وضع حجر الاساس لمحطة توليد اسيوط الجديدة جهد ٦٠٠ الف كيلو فولت امبير، والتى تبلغ تكلفتها ٦٠٠ مليون جنيه، وسيتم تمويلها من قرض يابانى ميسر قيمته ٤٠٠ مليون جنيه ومن المنتظر ان يفتتح وزير الكهرباء محطة محولات اسيوط جهد ٢٠ الف كيلوفولت امبير والتى تبلغ تكلفتها ٤ ملايين جنيه.

وذكر المهندس عطية عز الدين رئيس منطقة كهرباء الوجه القبلى بالنيابة، ان الوزارة وضعت خطة لزيادة قدرات التوليد بالمحطات الحرارية القائمة مع اضافة وحدات توليد جديدة.

عــــزاء واجــــب

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد . واعضاء الهيئة العليا . والهيئة البرلمانية . وقيادات واعضاء الوفد . يتقدمون بخالص العزاء الى صلاح ومحمود ابو حلاوة المحاميين . والمهندس سيد ابو حلاوة . ورجل الاعمال حسن ابو حلاوة اعضاء لجنة الوفد العامة بالمطرية . والحاج حسين ابراهيم حسنين رئيس الوفد بالمطرية . بمناسبة ذكرى الاربعين للمرحومة . والدة الاربعة السالفة اسماؤهم وعمة الاخير .

● اسرة تحرير جريدة « الوفد » تشاطر الزميل حمدى حمادة المحرر بالجريدة . الاحزان . لوفاة زوج عمته الحاج محمد عمارة ـ بقوة كفر الشيخ ـ للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الاستاذ عادل سراج الدين

تتقدم اسرة سراج الدين واقاربهم واصهارهم بخالص الشكر والتقدير والعرفان للسيد رئيس الجمهورية والمتفضلين بمواساتها ونسال الله الا يرى الجميع مكروها فى عزيز لديهم وتقيم الاسرة ذكرى الاربعين غدا . الخميس ١٤ يوليو بمسجد عمر مكرم بالتحرير

بعد انهيار صناعة الدواجن

المزارع مشغولة بحصر الخسائر وجدولة الديون !

قبل ان تلفظ انفاسها الأخيرة !

تمر صناعة الدواجن بظروف قاسية. تهدد بتدهورها وانهيارها. والعدد القليل جدا من المزارع الذى بقى - حتى الآن - صامدا يواصل الانتاج، يواجه عواصف من المشاكل، ويعيش متناقضات حادة قد لايقوى على الاستمرار مع تفاقمها واستمرارها. وفى مقدمة هذه المتناقضات ارتفاع اسعار العلف وغيره من مستلزمات الانتاج ارتفاعا لايتناسب مع سعر البيع الذى لا يكاد يغطى تكاليف الانتاج، ومن هذه المتناقضات ايضا، تشجيع استيراد الدواجن من الخارج على حساب الصناعة المحلية. واخيرا .. الاسلوب المتبع فى جدولة الديون ..



بعد ان انهارت صناعة الدواجن لم يجدوا بدا من هدم مزارعهم لبيع بقاياها

ولخر راح يخلى المزرعة بعد ان خسر كل مايملك

أسعار العلف تضاعفت ٤ مرات والدجاج المستورد يغرق الاسواق

الجدولة لاتفيد المربى الصغير وتقتصر على الديون التى تزيد على ٥٠ ألف جنيه

والآن بعد ان انهارت صناعة الدواجن فإن اصحاب المزارع يزارون بالشكوى مطالبين بجدولة الديون التى عليهم للبنوك. فما هى قصة هذه الديون وكيف حصلوا عليها ؟

مع تبنى الحكومة لمشروع انشاء مزارع الدواجن وتشجيع المواطنين الذين يرغبون فى ذلك بتقديم العون لهم. اقبل عدد كبير منهم على انشاء المزارع من ماله الذى توافر له نتيجة السفر للخارج او حصيلة بيع ارض .. وغير ذلك وتتضح ضخامة حجم المال المنفق على هذه المزارع اذا علمنا ان المزرعة التى تبلغ مساحتها ستة قراريط تتراوح تكلفتها مابين ٢٥ الفا و٥٠ الفا من الجنيهات.

ومع الضربات التى واجهتها صناعة الدواجن ورغبة فى تشجيع استمرارها. قررت الدولة تقديم قروض لاصحاب المزارع لكى يستمروا فى عملهم. فاقترض معظم اصحاب المزارع مبالغ من بنوك التنمية. وكان المبلغ يتراوح بين سبعة آلاف ونصف لكل ٥ آلاف كتكوت تسمين و١٥ الف جنيه لكل ٣ آلاف كتكوت بياض. وذلك لمدة ٦٠ يوما. وعندما كانت الخسارة بسيطة فى البداية - كما يذكر وجدى رياض صاحب مزرعة فى بلدة السنطة - كان يمكن تحملها ولكن، مع توالى الخسارة وصل الامر الى درجة عدم امكانية السداد، حيث لم يعد لدينا، والكلام لصاحب المزرعة - شىء نبيعه. ونظرا لان هذا الامر عام بين اصحاب المزارع فقد علمنا بان لجنة السياسات قررت جدولة الديون ودعوة اصحاب المزارع لتقديم طلبات بالجدولة فذهبنا لتقديم طلبات بالجدولة، فعلمنا بأن الجدولة لسلف انشاء المزارع فقط.

اعداد قسم

التحقيقات الصحفية

مطلوب قروض جديدة

ويتدخل الحاج محمود البدرى - صاحب مزرعة ايضا - فى الحديث فيذكر ان البنوك اخبرتهم بانه لن تتم الجدولة إلا لمن اقترض مبلغ خمسين الف جنيه فاكثر ولم يسدد منذ عام ٨٥ وهذا الشرط لاينطبق على الغالبية العظمى من المزارعين، لان ٩٠٪ منهم لاتتعدى قروضهم على الاكثر ١٠ الاف جنيه. ولان مصدر رزقنا الوحيد قد توقف، ولم نعد قادرين على السداد. فإننا على استعداد لتسليم المزارع لوزارة الزراعة على ان تعطينا اجرنا كعمال. او ان تقوم الحكومة باعطاء سلفة جديدة لاصحاب المزارع للعودة الى نشاطهم كما كان مع توفير الظروف الملائمة لانجاح المشروع من خلال عدة وسائل كان تقوم الحكومة بتسليم الذرة الصفراء لاصحاب المزارع لتكوين العلف وضمان عدم التلاعب به. واذا كان هناك ازمة حقيقية فى العلف فمن اين ياتى العلف الذى نجده فى السوق السوداء ؟!

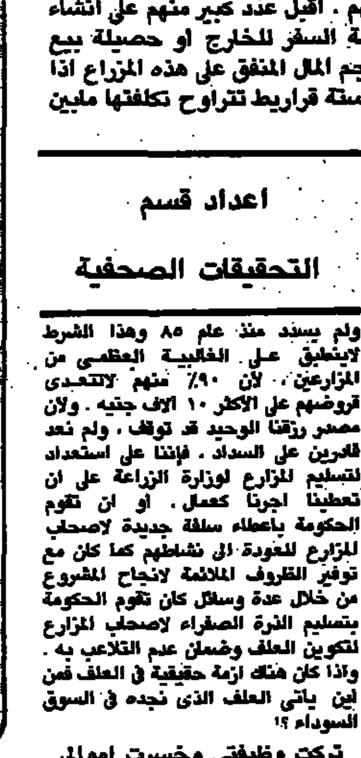
تركت وظيفتى وخسرت اموالى

وفى كلمات يملؤها الاسى يذكر الحسينى عبدالباسط كيف انه ترك وظيفته فى احدى شركات التامين واستثمر ٣٠ الف جنيه حصيلة عمله لمدة سنتين فى الخارج، فى اقامة مزرعة دواجن بعد ان بدأت الدولة مناشدة المواطنين بان يشتركوا فى اقامة مشروعات للامن الغذائى. ويذكر انه قدم استقالته من وظيفته. وبالطبع كان المشروع فى بدايته مربحا ولكن مع ازمة الدواجن الاخيرة بدأ المشروع فى الخسارة فاقترض من البنك للاستمرار فى المشروع. ومع استفحال الازمة توقفت المزرعة تماما. واصبح بلا عمل بعد ان قدم استقالته من عمله، وبعد ان اصبحت فرصة العمل التى اوجدها لنفسه متوقفة. فقد اغلق المزرعة ويفكر فى هدمها والاستفادة ببعض مكوناتها حتى يتمكن من سداد قرض البنك. فبنك التنمية يطالبه بالسداد، ويطارده باستمرار حتى اصبح لايتمتع بحرية السير فى الشارع خوفا من رؤية مندوب البنك له !

ويتوقف الحسينى عبدالباسط ليلتقط انفاسه ويعود فيذكر انه عندما يسمع تصريحات الدكتور يوسف والى وزير الزراعة بانه سيقوم بجدولة ديون مزارع الدواجن فلنه يتوقف عن هدم المزرعة حتى لايفقد الامل فى فرصة العمل الوحيدة له. ولكنه عندما يذهب الى بنك التنمية يرفض مسئول البنك الجدولة، لانها لاتخص المربى الصغير.

ويوضح الحسينى عبدالباسط ان الدجاج المستورد من الخارج يملأ الاسواق فكيف تقول الدولة انها تشجع الانتاج ثم تفتح باب الاستيراد على مصراعيه. وتعرض بذلك فئات واسعة للخسارة والبطالة والتشرد. والتفكير فى الهرب وعدم الاشتراك فى اى مشروعات اخرى تتبناها الدولة. والغريب ان اصحاب المزارع الآن يذهبون لتاجير المزارع فى الاردن والعراق بعد ان فشلوا فى مصر ولكنهم ينجحون هناك.





الدواجن تملأ المزارع .. صورة يحلم بها كل صاحب مزرعة

رضا البدرى .. احد الشباب، ونموذج اخر من ضحايا انهيار صناعة الدواجن. كان يعمل معاونا فنيا بالتربية والتعليم. ومع موجة اقامة المزارع قرر الحصول على اجازة لمدة سنتين بدون مرتب وباع كل مايملك من اجل اقامة المزرعة وحصل على قرض من بنك التنمية الاسلامى على اساس "انه بدون فوائد ربوية ولكنه اكتشف ان سعر الفائدة يصل الى ٢٢٪ وبعد انهيار صناعة الدواجن والصدمات المتلاحقة التى منيت بها خسر خسارة بالغة. وتوقف عن السداد اضطر الى العودة للعمل بمرتب ٦٠ جنيها فى الشهر.

ويتساءل رضا البدرى والحيرة بادية على وجهه : كيف اعيش ؟ وقد توقف مصدر رزقى الوحيد.

ويتطرق عصام البندارى - صاحب مزرعة فى محافظة الغربية الى مشكلة اخرى يتعرض لها اصحاب المزارع بعد توقفها وهى انهم محاصرون بين التامينات الاجتماعية والامن الصناعى ومجلس المدينة والضرائب، فكل هذه الجهات تطالبهم بدفع رسوم رغم ان المزرعة مغلقة منذ سنتين. وعندما طلب اصحاب المزارع شهادة من وزارة الزراعة تفيد بانهم لايعملون رفضت الوزارة، وعندما قدموا بطاقة العلف التى تثبت انهم لاياخذون علفا، وهذا معناه ان الانتاج متوقف رفضت هذه الجهات الاخذ بها. فموظف التامينات يطالب صاحب المزرعة بدفع التامين على العامل ويرفض فصل العامل الا بموافقته مع ان العامل نفسه هجر المزرعة.

من اين أسدد

ويتدخل صاحب مزرعة اخر فى الحديث تكاد الدمعة تسقط من عينيه قائلا ليس امامى سوى ان ارهن بيتى لو اذا كان لدى قطعة ارض ابيعها. وللاسف ليس لدى ارض فماذا افعل ؟ واخر امل لدى ان اهدم المزرعة وابيع حطامها والذى لن يباع باكثر من ٢٥٠٠ جنيه. وقد توقفنا عن السداد والبنوك تحسب فوائد مركبة بنسبة ١٦٪ كعمولة تأخير. فمثلا لو اقترضت مبلغ ٧ الاف جنيه ونصف فإنه بفوائد التاخير يصل بعد عام الى مايقرب من ١٠ الاف جنيه. رغم انه ليس لدينا اى امكانيات للسداد.

اما الحاج ابراهيم الشرقاوى صاحب احدى مزارع الدواجن فعلى الرغم من انه قد حل مشكلة الديون بنفسه الا انه يتحسر على المبالغ التى خسرها فى المزرعة. فقد خسر حوالى ٨ الاف جنيه فى دورة واحدة ومنذ ذلك توقف عن الانتاج ومع مطالبة البنك له بالقرض. فقد باع نصف فدان يملكه ليسدد منه القرض وحتى الآن فهو لايعمل فى انتظار ان يتم شىء لدعم المزارع.

ويقول. اننا نطلب من الحكومة ان تدعمنا. فنحن نعتبر فئة منتجة. والدواجن تعتبر من مشروعات الامن الغذائى الضرورية. فهل يتحقق ذلك ؟

أزمة الذرة الصفراء تجد حلا على رمال الصحراء

تجارب علمية ناجحة لزراعة بديل عالى الكفاءة رخيص التكاليف

يدور الحديث فى الاوساط العلمية المتخصصة عن ايجاد بديل للذرة الصفراء - اهم مكونات علف الدواجن - بعد اختفائها من الاسواق، عدا السوق السوداء بطبيعة الحال ! وبعد ان عجزت الحكومة عن فتح الاعتمادات اللازمة لاستيراد الذرة الصفراء. وبذلك ساهمت ازمة الاعلاف فى خنق صناعة الدواجن، متضافرة فى ذلك مع مشاكل التسويق وانخفاض الاسعار وارتفاع تكلفة الانتاج.

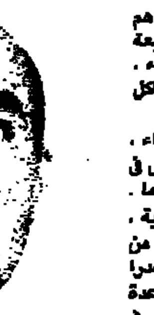
لذلك اتجهت الانظار للبحث عن بديل محلى رخيص الثمن يحل محل الذرة الصفراء التى تمثل نحو ٦٠٪ من تركيبة العليقة.. وتشير الدراسات - فى هذا الصدد - الى ان نبات «الكاسافا» يمكن ان يكون بديلا عالى الكفاءة.. وقد اسفرت التجارب العملية عن نتائج تؤيد ما انتهت اليه الدراسات النظرية.

ويعكف خبراء التغذية حاليا على دراسة هذا النبات وبعض البدائل والمكملات الاخرى. وتجرى حاليا دراسات مشتركة بين معهد بحوث الانتاج الحيوانى. وشعبة بحوث الخضر بوزارة الزراعة بشأن الاستفادة من محصول «الكاسافا» فى التغذية الحيوانية.. وقد اوضحت الدراسات التى قام بها المتخصصون فى بحوث الخضر، نجاح زراعة محصول الكاسافا فى منطقة «حلوان» واعطى الفدان فى المتوسط محصولا من الدرنات الطازجة يبلغ ١٣-١٦ طن، وهو ما يعتبر انتاجا عاليا بالنسبة للمقاييس الدولية المعروفة. ويبشر بالامل الكبير المعقود على هذا المحصول الجديد.

وقد أعد الدكتور «عبدالله غزالة» استاذ تغذية الدواجن بكلية الزراعة جامعة القاهرة دراسة حول امكانية زراعة نبات «الكاسافا» والاستفادة بالطاقة الموجودة به ليكون بديلا للذرة الصفراء، ويمكن ان يغطى جزئيا مراحل النقص فى عليقة الدواجن حتى تحل مكانها تماما. ومما يعطى نبات «الكاسافا» اهمية احتواؤه على نسبة عالية من «الكربوهيدرات» التى تجعله مصدرا جيدا للطاقة. وهناك امل كبير بعد عدة تجارب متخصصة لزراعة هذا النبات فى الاراضى الرملية، ان تتمكن مزارع الدواجن من استخدامه فى التغذية على نطاق واسع..

الكاسافا منافس للمحاصيل الاخرى

وقد اجريت عدة دراسات، كما يؤكد الدكتور «عبدالله غزالة» تهدف الى اكتشاف تاثير نوع التربة والتسميد بهدف الوصول الى افضل مستوى لتحسين الصفات الانتاجية للمحصول وهذا يجعل محصول «الكاسافا» منافسا لكثير من المحاصيل الاخرى - ايضا اجريت تجارب لتقدير القيمة الغذائية لهذه المادة، واوضحت النتائج ان هذا المحصول غير مكلف اقتصاديا، حيث انه لا يحتاج الى تسميد، كما انه ينمو بمعدل اسرع فى الاراضى الرملية عن الطينية. واشارت النتائج الى امكانية استخدام هذا المحصول كبديل للذرة الصفراء. ويمكن خلطه مع الذرة تدريجيا، حتى يحل مكانها. ويمكن اضافة «البطاطا» مع



د. عبدالله غزال
أستاذ تغذية الدواجن

الكاسافا او الشعير، اذا تعذر الحصول على الكميات المطلوبة منه. ويظهر فى التركيب الكيميائى ان نبات «الكاسافا» مصدر جيد للطاقة، مثل الذرة الصفراء. حيث يحتوى على ٨٩٪ كربوهيدرات. ٣٪ بروتين، ٤٪ الياف، مادة معدنية ٣٪، دهون ١٪.

ومن الناحية الاقتصادية يؤكد الدكتور «غزالة» ان استخدام محصول «الكاسافا» فى علائق الدواجن، بعد تجفيف درناته يقلل من تكاليف التغذية، خاصة ان سعر «الكاسافا» اقل بكثير من سعر الذرة، وهذا بالطبع سيؤدى الى انخفاض - اسعار الدواجن، ومنتجاتها فى مصر. ويمكن احلال «الكاسافا» محل علف الكتاكيت بنسبة تتراوح بين ٤٠ : ٦٠٪ دون اى ضرر على نمو الكتاكيت. وهى نفس الكمية التى يحتاجها العلف من الذرة الصفراء.

البدائل الاخرى محدودة

ويوضح د. عبدالفتاح درويش، رئيس قسم بحوث التغذية بمعهد الانتاج الحيوانى ان مكملات العلف «كمخلفات» المطاحن والذرة الشامية، والشعير وغيرها، لا تصلح كبدائل، فهى عناصر تكميلية تشارك بنسبة لا تتجاوز ١٠٪ وكانت تستخدم من قبل كعلف للحيوان، وبعد الازمة فى الذرة الصفراء عادت لتشارك فى علف الدواجن. وبالنسبة للقمح يرى الدكتور عبدالفتاح درويش انه مستبعد من التفكير، لانه غذاء اساسى للانسان، والكمية المزروعة منه لا تفى الا بنسبة ٢٠٪ من الاستهلاك الادمى، هذا بالاضافة الى ان نسبة البروتين فيه اقل من الذرة الصفراء، - اما الذرة الصفراء الشامية والرفيعة، فمن الممكن استخدامها بشرط ان تتوافر الارض اللازمة. وهذا امر صعب لان الذرة تحتاج الى ارض شديدة الخصوبة. والصحراء يمكن زراعتها ولكن بعد فترة خصوبة لا تقل عن خمس سنوات.

استخدام الميكنة الزراعية

وهناك دراسة اخرى اعدها الدكتور «محمد على حسن» الباحث بقسم تغذية الدواجن. بمعهد الانتاج الحيوانى تتعلق بالاهمية الاقتصادية لمحصول الكاسافا وقدرته على منافسة الذرة الصفراء. اكدت الدراسة ان الطاقة الغذائية فى السعرات الحرارية للمحصول تعادل ثلاثة اضعاف محصول الذرة والقمح. واوضحت الدراسة قلة تكاليف «النقاوى» حيث تستخدم النقاوى فى صورة «عقل» من السيقان الناضجة.

وسهولة عمليات التربية لتحسين الصفات الانتاجية للمحصول، وهذا يجعل محصول الكاسافا منافسا لكثير من المحاصيل الاستوائية. وهذه المنافسة يمكن ان تزيد بادخال الميكنة الزراعية ابتداء من الزراعة حتى الحصاد. ويمكن استخدام البحث العلمى فى تحسين هذا المحصول عن طريق مقاومة الافات والامراض، وزيادة انتاجية الدرنات وتحسين نوعيتها.

ويؤكد الدكتور «محمد على» ان الابحاث الحديثة فى مناطق مختلفة من العالم تظهر امكانية تغذية الدواجن على درنات «الكاسافا» المجففة كمصدر اساسى للطاقة. وفى دراسة اجريت على كتاكيت اللحم بماليزيا عام ١٩٧٤ امكن استخدام درنات الكاسافا المجففة حتى نسبة ٦٠٪ فى العلائق دون اى تاثير ضار على النمو او الكفاءة الغذائية للكتاكيت ولكن فى مصر مازال المحصول فى النطاق التجريبى فى مختلف مناطق الجمهورية وخاصة فى المحافظات الجنوبية والاراضى المستصلحة بالمناطق الصحراوية.

ويركز المهندس «سلمى السعيد» على الصحراء باعتبارها الامل الوحيد لزراعة هذا النبات. حيث ان الكمية المطلوبة من الذرة الصفراء ٨٠٠ الف طن سنويا تحتاجها مصانع الاعلاف. يلزم لزراعتها ٨٠ الف فدان وبما ان محصول «الكاسافا» غزير الانتاج فانه تكفى زراعة ٧٠ الف فدان لتفى باحتياجات مصانع الاعلاف.

رأى

القاضى.. والسياسة

روى عن الزهرى انه قال : (ثلاث إذا كُنَّ فى القاضى فليس بقاض : إذا كره اللوائم، واحب الحمد، وكره العزل).

ومن قبل قال عمر بن عبدالعزيز: (لايصلح للقضاء إلا القوى على امر الناس، المستخف بسخطهم وملامتهم فى حق الله، العالم بانه مهما اقترب من سخط الناس وملامتهم فى الحق والعدل والقصد استفاد بذلك ثمناً وربحاً من رضوان الله). وقبله كان بعض ما قاله الإمام على فى وصف من يختار للقضاء ان (لايتمادى فى الذلة، ولا تشرف نفسه على طمع، من لايزدهيه إطراء، ولا يستميله إغراء..). وإذا كانت آفة النجومية تملق مشاعر الجماهير، فإن آفة الوصولية الوقوف بباب السلطان.

والقاضى النجومى او الوصولى ليس قاضياً، وإنما هو سياسى يدنس منصة القضاء.

● فيقول المستشار محمد شهير ارسلان: (.. فالذين يحبون تصفيق الجماهير لهم، وينتظرون هذا التصفيق والاطراء يجب الا يكونوا قضاة، وانما سياسيين او غير ذلك: لان القاضى حسبه رضا ضميره وتنفيذ القانون، والقاضى الذى يطمع باكثر من ذلك. فإن نفسه تكون قد اشرفت على الطمع فى الرفعة ورضاء الناس، وهذا يتنافى مع طبيعة العمل القضائى. ويمس استقلاله).

● والقاضى الواقف بباب السلطان، المتهالك على مرضاته اشد خطراً واقبح ذنباً واقطع جرماً. وعلى الرغم من انه لم تكن قد ظهرت فى العهود الاسلامية المتقدمة النظريات الحديثة فى الفصل بين السلطات، إلا ان الباحثين المعاصرين قد ابرزوا الشواهد من حوادث لاتحصى عن استقلال القضاء منذ صدر الإسلام، وقد اجمع فقهاء الإسلام بوجه خاص على استقلال القاضى (إزاء الحكام من خلفاء وامراء). وخضوعه لضميره وحده. وقد بلغت الحساسية بالقضاة المسلمين حداً جعلهم يتحرجون من مجالسة الحكام او الامراء، لادراكهم ان ملازمة القاضى للحاكم تهدد استقلاله، وتفقده حيدته، إذ يجعله من اتباع الحاكم ومقربيه.

وبالتالى فإنه لايستطيع ان يقول كلمة الحق فى وجهه إذا ما رفعت إليه الشكوى ضده. وعندما عين الخليفة الرشيد قاضيا على مصر محمد بن مسروق الكندى (وكان من اعلام القضاة فى عصره) رفض هذا القاضى الكبير قراراً من امير مصر بحضور مجلسه، حتى لا يكون فى حضوره مجلس الامير مظنة إدراجه ضمن حاشيته، وقد اصبح بذلك قاعدة سار عليها جميع القضاة الذين جاءوا بعده.

● إن فساد القاضى الذى يسعى إلى ان يكون بين حاشية السلطان، فساد يعود إلى مسلكه الشخصى المنحرف، كل يدفعه إليه فى الماضى إغراء السلطان او غوايته.. وهو امر عادى فى نظم الحكم الشخصية المطلقة، التى كانت شائعة فى الماضى، غير انه فى نظم الحكم الحديثة، وبعد انتشار الديمقراطية، فإن اغراء السياسة للقضاء او تهالك القضاة على ادام السلطان، يكون مرضاً ووبالا وبداية انهيار النظام، وما يعجل بهذا الانهيار تدخل الحاكم الآن فى شئون القضاء، ومحاولة التاثير فى رجاله، او بالادق إفسادهم. ولقد ابتلينا بهذا الداء الوبيل منذ عهد ناصر، ولاتزال آثاره واعراضه ظاهرة على جسد المجتمع، متمثلة لا فى القضاء الاستثنائى وحده.

وإنما كذلك فى القضاء العادى، الذى تحتل مواقع حصينة فيه عناصر من الجهاز الطليعى، او حيث يمارس العمل القضائى الخطير فى اجواء الحكم العرفى، وما يكتنفها من ضغوط وإرهاب!

غير ان اقطع صور الفساد هى صورة القاضى الذى يسعى الى ان يكون فى خدمة السلطان، ويقبل ان يكون اداته !

ولايغفر التاريخ ابدا قبول القاضى ان يكون اداة الحاكم الباطشة.. ولذلك كان اشد ما وجه إلى العهد العباسى الاول من اتهامات، ان الخلفاء العباسيين الاولين ضربوا خصومهم بيد من حديد، وان ايديهم امتدت الى القضاء، ليدفعوا عجلته فى ركبهم، وليساعدهم فى دعم سلطانهم، وان الغدر بالخصوم استند إلى فتاوى او احكام قضائية مسبقة ! وإذا كان هناك من المؤرخين من يدحضون هذا الاتهام، بان الحكايات عن السفاح والمنصور والرشيد - بفرض صحتها - فإنها لم تكن مستندة الى فتاوى القضاة، فإن المؤكد ان كثيرين من الفقهاء امتنعوا عن قبول ولاية القضاء، بالرغم من المغريات والامتيازات التى كانت تقدمها الخلافة العباسية، وذلك خوفاً من ان يحملهم الخلفاء على الظلم او على امور تخالف الشريعة ! بل إنه قيل إن امتناع ابى حنيفة وغيره من العلماء عن تولى القضاء هو لاعتقادهم بعدم شرعية الخلافة العباسية واغتصابها من اهلها الشرعيين.. وإذا كان هذا هو موقف القاضى الإسلامى من السلطة فى قمة عنفها فى القرون الوسطى فلن يهون شأن القضاء فى العصر الحديث حتى يصبح بعض القضاة اداة من ادوات الحكم والبطش؟ !

إن بيان محكمة الجنايات قد استقبله النظام وكتبته، فاعتبره بعضهم دليلاً على جدارة القضاء بتكريم الرئيس له ! وقد ظهر ما فى هذا البيان من جموح سياسى، عندما رد افكار الرئيس فى شأن تدخل الافراد العاديين فى شئون القضاء. وشجبه لصحف الإثارة. ولذلك فإنه لايكون من المبالغة وصف تصرف هذه المحكمة فى تحريك الدعوى بالنسبة لهذين الامرين، بانه تصرف سياسى، وانه توريط غير مسئول للقضاء فى ان يستمر فى هذا الطريق الوعر فيستخدم اداة للتخويف، تخويف نقابة المحامين وتخويف الصحافة، وتخويف المواطنين، وذلك تمهيداً لمحاكمة تنظيم ثورة مصر، وتغطية لعار التطلع فى قبوله تدخل السفارة الامريكية وقيامها بالتحقيق والكشف عن التنظيم، فى اشد واخطر عدوان على سيادة مصر القضائية.

د. محمد عصفور

يوليوس واستجواب الفتى مهران

بقلم : د . محمود السقا

ويوليوس هو شهر يوليو الذى تسمى باسم الامبراطور الرومانى «يوليوس» قيصر او القائد «جوليوس» المنتصر دائما، وظل هذا الشهر يحمل ذات الإسم منذ بدء التقويم الميلادى ولم يفكر ملك او حاكم ان يمسسه بسوء حتى كان العام الماضى، حينما صدر قرار جمهورى من العقيد الليبى معمر القذافى بتغيير اسماء الشهور الميلادية ومنها شهر يوليو، وبمراجعة المذكرة التفسيرية لقرار العقيد الليبى عن الاسم المقترح الجديد جاءت الآراء بشانه متغايرة، ثمة راى ان يسمى - طبقا للازمة التاريخية باسم القائد الصحراوى المنتصر دائما - شهر المعمر - واقتراح بانه الشهر «الصيفى» لبداية الصيف، او السبعاوى باعتباره سابع شهور السنة.. . الخ ولله فى خلقه شئون !.

وكما ان الإنسان باعتباره كائناً حياً يتمتع بصفات الحياة، وياتى الزمن مؤكدا هذه الصفات فإن الزمن نفسه يحمل بناء على قوة فى الكون خبيئة بصفات وملامح كالإنسان، مثلا صنفت بعض الدراسات الكونية شهور العام حسب الاحداث، شهر اكتوبر هو شهر الثورات، شهر نوفمبر هو شهر الطموحات، شهر ديسمبر هو شهر الدموع والوداع والأماات، و... وشهر ابريل شهر الكذب والنفاق، وشهر يوليو شهر الاقوال دون الافعال بل هو شهر الاحزان.

وفى شهر يوليو المصرى احداث حزبية وحركات وانقلابات واخيراً اقوال دون افعال وهذا هو مرمى الهدف وبيت القصيد، والحكاية ليست قصة تروى من قصص الف ليلة وليلة، وإنما هى واقعة ثابتة حدثت لتنضم إلى احداث يوليو وتمثل على مسرحه الزمنى.

والذى حدث انه خلال العام المنصرم، والمكان مجلس الشعب المصرى، تقدم خمسة اعضاء من المعارضة المصرية بخمسة استجوابات. فما كان من رئيس المجلس بناء على «شفرة» لاتفاق سابق مبرم ووزير شئون مجلس الشعب اطاح الاتفاق بهذه الاستجوابات الواحد بعد الاخر دون مبرر او سبب مشروع، والاتفاق كان ان تؤجل مناقشة هذه الاستجوابات فى النصف الثانى من شهر يوليوس. وإذ تمت مناقشة الموازنة العامة على عجل وبلا مقدمات تم انهاء الدورة البرلمانية دون تحديد وقت إعادة افتتاحها، وهى طبقا للائحة لم تنعقد من قبل فى شهر يوليو ولن تنعقد حيث لم يعلن عن ذلك فى قرار فض الدورة. ووقفنا إزاء هذا الاستخفاف بالقانون اولا وبالعقول «إن كان هناك عقول باقية» وايضا استخفاف بالقيم البرلمانية، وايضا القيم الاخلاقية حيث ان قاعدة «إن العهد كان مسئولا» وجب ان تطبق فى حق ما وعد به - خلاف الحقيقة - كل من رئيس مجلس الشعب المصرى ووزير شئون هذا المجلس.

وهكذا يتجلى لنا كل يوم ويعرض، فى غير ما حياء فصول مسرحية هزلية بكل ابعدها لا يقام فيها مكان لعهد او ميثاق او احترام للقانون او ضمير. خاصة إذا ما علمنا بان الموضوع كله يتعلق بالاستجواب البرلمانى وهو من اخطر ما يقدم ضد سياسة الوزير او الحكومة وفى تحقيقه كشف لحقيقة نظام الحكم والخطايا الكبيرة التى تؤسس عليها مثل هذه الاستجوابات. «الاستجواب فى حد ذاته يمثل اتهاماً صريحاً ومعلناً ضد سياسة وزير بعينه، وتكون النتيجة فى مناقشة هذا الاستجواب وثبوته ان يقال الوزير المعنى بالامر او يرغم على تقديم الاستقالة او يستقيل مجلس الوزراء جميعاً فى ظل مبدأ المسئولية الوزارية.

وتقديم هذا الكم من الاستجوابات فى جلسة واحدة معناه بكل اسف وحسرة ان جهاز الحكومة منهار فى اكثر من وزارة وان سياسة الحكومة عرجاء صماء مريضة وفى حاجة الى نطاسى ينقذ البلاد من سوءاتها، والبرهان ان نعيد قراءة ما جاء مصدرا بالدليل القوى عبر هذه الاستجوابات، التى احيل امرها كذبا وبهتانا الى زمن مجهول، ليس هو على اى حال شهر الاحزان. شهر يوليوس المشهور.

وفى مقدمة الاستجوابات المطروحة والمؤجلة إذن إلى اجل غير مسمى ياتى الاستجواب الشجاع الخطير الذى تقدم به فى صلابة المعتصم بالحق الفتى مهران وشهرته علوى حافظ والذى اطلقت عليه الجماهير «محامى الشعب». وفى حديث هادىء النبرة تماماً كان معى ومعه، وقال فى «تعجب» انت تعرف اننى برلمانى قديم من علم ١٩٥٧، ورجل منضبط بحكم تكوينى كضابط سابق فى الجيش، وكما دافعت من خلاله عن تراب بلدى فإنى ادافع اليوم عن حقوق الشعب المصرى العظيم «هكذا وصف الشعب فى حماس علوى»، وهو يعرف نصوص اللائحة لمجلس الشعب مادة مادة ويحفظها عن ظهر قلب، وسبق له ان تقدم باكثر من استجواب ناجح، وفى الاستجواب الاخير الذى استوفى عامل الشكل والموضوع وصحيح الاجراءات وجه الاتهام الخطير الى الحكومة قائلا عن السرقة والنهب ومافيا الخراب الاقتصادى والاجتماعى، وتحدث بالدليل والمستند عن «اللصوص» الذين خربوا المدينة ومنهم من هرب ومنهم من ينتظر، وهل مثل هذا الاتهام الخطير فى وجه الحكومة يتم تاجيله ولو لساعة واحدة.

يقول الفتى مهران فى منطق سديد، لو حدث وقلت لانسان شريف انك لص خائن مرتش، قطعا ستلفه كل علامات الغضب والحماس للدفاع الفورى عن نفسه ضد الاتهام الخطير، وهذا ما لم يحدث من جانب مجلس الشعب المصرى، ولم يقف رئيس المجلس او رئيس الوزراء او على الاقل وزير شئون المجلس المشار اليه للدفاع عن موضوع الاستجواب وما تضمنه من اتهامات «بالصوت والصورة» ما بالكم إذن لاتحكمون؟

وياايها المسئولون عن مجلس الشعب، إن الشعب يسال وله كل الحق، اين مصير الاستجوابات ضد سوءات الحكومة وسيئاتها، ولماذا لم يصدق المسئولون عن هذا المجلس الشعب حينما قرروا خلاف الحقيقة والواقع ان الاستجوابات سوف يتم النظر اليها - بعين الاعتبار - فى النصف الثانى من شهر يوليو . هل هانت عليكم كرامة الشعب؟ وهل ضاعت معكم حقوقه؟

ان من حق الشعب ان يعرف ما فى الاستجوابات المقدمة من اتهامات ضد الحكومة ويعرف ايضا راى الحكومة وموقفها من هذه الاتهامات؟ اليست هذه هى كلمات الديمقراطية التى يتشدقون بها ليل نهار. الشعب اولا والشعب اخيراً.

وضيعوا منا جيلا بأكمله

بقلم : رمزى زقلمة

إن ضياع جيل ليس وليد يوم ولكنه تطور احداث متعاقبة ادت إلى فقد الثقة - إن هذا الموضوع أعمق واوسع من ان اتناوله فى هذه العجالة - راجيا أن تعبر ظاهر الكلمات وباطن الجمل عن المعنى الذى إريد ايصاله.

ولنبدأ القصة منذ البداية..

لقد اشاد الآباء ببطولات ثورة ١٩١٩ وما بعدها وكيف ان الشعب المصرى حارب الاحتلال الانجليزى والقصر الملكى - وكيف عرض الشباب بل والنساء صدورهم لرصاص الانجليز - ولعل حادثة كوبرى عباس واستقالة حكومة النقراشى مازالت ماثلة امام اعين الجيل السابق - اخوان كبار تغنوا بشهداء مصر وهم يزارون فى وجه الاسد البريطانى والتاج الاجنبى.

ثم جاءت حركة الجيش والتى سميت بالانقلاب ثم بثورة حتى يكون لها سند دستورى - رجال عسكريون قالوا إنهم جاءوا لإنقاذ مصر فامن بهم من امن واستخوف منهم الكثير ومع هذا قلنا مرحبا ليس حبا فيهم. ولكن كرها فى الاحتلال العسكرى والاستبداد الملكى، واتخذوا شعارا مضحكا «الاتحاد والنظام والعمل».

اتحاد مع من ؟ إن مصر كلها كانت وحدة متماسكة بل لعل مصر لم تعش فترة اتحاد بين ابنائها اقوى من تلك الفترة.

والنظام لمن ؟ إلا ان يكون المقصود هو تطبيق النظام العسكرى على الحياة المدنية - وهو ما حدث - بل حدث ما هو اعمق من ذلك ثم «العمل» لمن ؟ إن ضمير العامل فى الإنتاج الصناعى والزراعى كان يفجر طاقاته العملية.

وتتطور الاحداث إلى ان يصبح شعب مصر كله اما حبيس ارضه او نزيل زنزانته وظهرت تاشيرة الخروج (ط . ب) وكان المسافر يخرج ومعه خمسة جنيهات هذا إذا كان مرضيا عنه.

وكان لابد من وضع مفهوم لهذا الانقلاب فتم تسخير بعض الأقلام لكتابة ما سمى بفلسفة الثورة - لان مجلس القيادة لم تكن له فى حقيقة الامر فلسفة معينة جاءوا إلى الحكم من خلالها وتوالت نكبات هذه الفلسفة. ولست فى معرض سردها ولكنى اشير كمثال لما جاء بكتاب ظهر اخيراً عن انحرافات احد رموز هذا العهد والتى كانت احد اسباب هزيمة نكراء والافلاس اقتصادى وانهيار فى اللبنات الاساسية لمقومات الحياة.

واتخذ شعار اهل الثقة قبل اهل الخبرة، ودخلنا السجون والمعتقلات وكان سعيد الحظ منا من لم يعذب فمازالت ترن فى اذنىّ صرخات المعتقلين من الشيوعيين والإخوان المسلمين وغيرهم بالقلعة وكانت عمليات التعذيب تبدأ من الواحدة صباحا حتى الشروق وكثيرا ما علت حتى بلغت السماء ثم صمتت إلى الابد.

إن الوحوش الآدمية المصرية للاسف - بل الكلاب المسعورة والنفوس المريضة التى اطلقتها الجمهورية الثانية على الشعب المصرى لتنهش فى لحمه وانسانيته

(البقيه ص ٦)

ولى العهد الكويتى يبحث مع ريجان تطورات حرب الخليج والعلاقات الثنائية
وزير خارجية بريطانيا يؤكد استعداد بلاده لبيع اسلحة متقدمة للكويت


ريجان

واشنطون ـ الكويت ـ وكالات الانباء ـ واصل الشيخ سعد العبد الله الصباح ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى امس محادثاته مع المسئولين الامريكيين حيث عقد اجتماعا هاما مع الرئيس الامريكى رونالد ريجان تناول العلاقات الثنائية والقضايا الاقليمية. وذكر المراقبون ان الرئيس ريجان انتهز فرصة اجتماعه مع رئيس وزراء الكويت واكد مجددا عزمه على مواصلة القوات الامريكية لمهمتها فى الخليج مع السعى فى الوقت نفسه الى الدعوة لبذل جهود دولية من اجل تحقيق تسوية عاجلة للحرب بين ايران والعراق. وقال مسئول كبير فى الحكومة الامريكية ان الرئيس ريجان اعرب للشيخ سعد اثناء لقائهما عن تقدير الولايات المتحدة لموقف الكويت الثابت ضد الارهاب..

وكان ولى العهد الكويتى قد ناقش بصورة مفصلة مع فرانك كارلوتشى وزير الدفاع الامريكى طلب الكويت الخاص بشراء ٤٠ طائرة حربية من طراز اف ـ ١٨ وصواريخ مافريك كما بحث معه العلاقات الدفاعية بين البلدين والموقف فى الخليج.

وفى الوقت نفسه اعلنت بريطانيا انها مستعدة لمناقشة مبيعات اسلحة للكويت التى تواجه معارضة من الكونجرس الامريكى لحصولها على صفقة مقاتلات وصواريخ امريكية متطورة وقال وزير الدولة البريطانى لشئون الدفاع يانجر للصحفيين لدى وصوله للكويت لاجراء محادثات مع المسئولين الكويتيين انه سيكون على استعداد للتحدث مع اعضاء الحكومة الكويتية بشأن اى احتمالات لعقد صفقات الاسلحة التى يرونها. وحول الادعاءات الاسرائيلية بخطورة صفقة الاسلحة البريطانية للسعودية على امن اسرائيل قال يانجر ان تلك الادعاءات ليست جديدة على اسرائيل وهى ادعاءات تكررت مع كل صفقة عسكرية بريطانية للسعودية واكد الوزير ان مثل هذه الادعاءات لن تؤثر على مجرى سير الصفقة..

وفى واشنطون رفضت فيليس اوكلى المتحدثة باسم الخارجية الامريكية التعليق بصورة محددة على اعلان الكويت انها وقعت اتفاقا مع الاتحاد السوفيتى للحصول على اسلحة ومعدات عسكرية وقالت ان الولايات المتحدة على علم بالصفقة مؤكدة ان هذه الصفقة ليس لها علاقة بالصفقة المقترحة لبيع طائرات امريكية متقدمة.

ولى العهد الكويتى الشيخ سعد العبد الله خلال لقائه بفرانك كارلوتشى وزير الدفاع الامريكى [خاص للوفد من اب]

انخفاض الاستثمارات العربية بالدول العربية خلال ١٩٨٧

الكويت رويتر : انخفض الاستثمار بين الدول العربية فى عام ١٩٨٦ بنسبة ٣٧٪ عن العام السابق وبلغت قيمته ٢٢٧,٦ مليون دولار واوضح التقرير السنوى للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار ان السودان كان البلد العربى المفضل للاستثمار لدى العرب فى عام ١٩٨٧. يليه الاردن مباشرة الذى ادخل حوافز جديدة للاستثمار كما تصدرت السعودية مجال المستثمرين العرب فى العالم العربى. وذكر التقرير ايضا ان الزراعة ومصادر الثروة الحيوانية والسمكية كانت القطاع المفضل للاستثمار فى العام الماضى.

رئيس وزراء تونس يختتم زيارته لليبيا

تونس ـ ا ف ب : عاد امس الهادى البكوش رئيس الوزراء التونسى الى تونس بعد زيارة عمل الى ليبيا، استغرقت ٢٤ ساعة، فى اطار التشاور بين قيادتى البلدين، لتعزيز التعاون التونسى الليبى وتجسيد وحدة المغرب وموريتانيا وليبيا التى عقدت يوم ١٠ من شهر يونيو الماضى فى العاصمة الجزائرية. وفور انتهائه من مهمته التى رافقه فيها «الحبيب عمار» وزير الداخلية، غادر البكوش طرابلس بعد اجتماعه مع عدة مسئولين ليبيين، ناقش خلاله القضايا العربية والدولية

اخبار عالمية

تورط شركتين اسرئيليتين فى فضيحة رشاوى البنتاجون

واشنطون ـ وكالات الانباء : كشف امس مكتب التحقيق الفيدرالى الامريكى «اف ـ بى ـ اى» الذى يتولى التحقيق فى فضيحة الرشاوى والفساد فى وزارة الدفاع الامريكى عن دلائل تورط شركتين اسرئيليتين فى القضية وذكر متحدث باسم مكتب التحقيق ان اسم الشركتين «مازلات ليميتد» وبوكال انداستريز قد ورد فى مذكرات ملفين بيسلى مساعد وزير البحرية السابق اثناء تفتيش منزله.

واضاف المتحدث ان «اف ـ بى ـ اى» يريد اثبات ان بيسلى ساعد شركة بوكال الاسرائيلية للحصول على عقود من البنتاجون بين عام ١٩٨١ و ١٩٨٨.

زيادة الواردات الغذائية العربية من الدول الأجنبية عشرة أضعاف فى ١٠ سنوات

باريس ـ ا ش ا :

زادت الواردات الغذائية العربية من خارج المنطقة العربية بمقدار عشرة اضعاف خلال السنوات العشر الماضية من ٢,١ مليار دولار فى بداية السبعينات الى ٢٢ مليار دولار فى بداية الثمانينات. وذكرت دراسة صدرت عن منظمة اليونسكو مؤخرا ان هناك عددا من الدول العربية التى تاتى فى مقدمة الدول المستوردة للمواد الغذائية مثل مصر التى بلغت وارداتها حوالى ٢,٧ مليار دولار. والعراق ٢,٢ مليار دولار والجزائر ٢ مليار وليبيا ٢,١ مليار دولار. وحذرت الدراسة من ان النمو السكانى العربى يفوق النمو الزراعى بكثير. وارجعت ذلك الى ان النمو السكانى العربى يعتبر من المستويات الاكثر ارتفاعا على الكرة الارضية حيث بلغ معدل النمو خلال العشرين عاما الماضية ٢,٩ فى المائة. وتوقعت الدراسة ان يصل عدد السكان العربى الى نحو ٢١٧ مليون نسمة عام ١٩٩٠ وإلى ٢٨١ مليون نسمة عام ٢٠٠٠.

واشارت الدراسة الى ان هناك دولا عربية تمكنت من تحسين مهاراتها الزراعية بالقياس الى نموها السكانى وهى .. تونس بنسبة ٤,٢ ٪ زراعة مقابل ٢,٢ ٪ نمو سكانى وليبيا ٧,٢ ٪ مقابل ٢,٩ ٪ والصومال ٧,٩ ٪ مقابل ٢,٩ ٪. وذكرت الدراسة ان المملكة العربية السعودية قفزت قفزة نوعية بين منتصف السبعينات ومنتصف الثمانينات حيث كان انتاجها من القمح عام ١٩٧٥ لا يتعدى خمسة الاف طن وصل حاليا لاكثر من مليونى طن سنويا .. وذكرت الدراسة ان الجزائر لا تملك فى الوقت الحالى الا ٢٦٠ الف هكتار من الاراضى المروية اى حوالى ٤ فى المائة من اراضيها الصالحة للزراعة وهى اقل نسبة فى العالم العربى وتوقعت الدراسة ـ حسب الخطة الخمسية الجزائرية المنتهية عام ١٩٨٩ ان تصل المساحة المروية الى ٤١٠ الاف هكتار و ٧٢٠ الف هكتار عام ٢٠٠٠.

نيكاراجوا تطرد السفير الامريكى و ٧ دبلوماسيين

ماناجوا ـ وكالات الانباء. تصاعدت امس حدة التوتر بين حكومة الساندنيستا فى نيكاراجوا والولايات المتحدة الامريكية وطردت نيكاراجوا السفير الامريكى ريتشارد ميلتون وسبعة دبلوماسيين اخرين من العاصمة ماناجوا، بعد ٢٤ ساعة فقط من اتهام دانيال اورتيجا رئيس نيكاراجوا ـ الولايات المتحدة بالتدخل فى شئون بلاده.



ريتشارد ميلتون بعد ابلاغه قرار الطرد

واعلن وزير خارجية نيكاراجوا ميجيل ديسكوتو انه يتعين على ريتشارد ميلتون مغادرة البلاد فى غضون ٧٢ ساعة. وفى مؤتمر صحفى عقده اوضح الوزير انه وجه رسالة الى وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز ابلغه فيها ان ميلتون وسبعة موظفين فى السفارة الامريكية اعتبروا اشخاصا غير مرغوب فيهم. واضاف ان هذا القرار جاء بسبب «تدخل ميلتون ومساعديه فى الشئون الداخلية لنيكاراجوا الامر الذى يتعارض مع مبادىء معاهدة فيينا».

وكان طرد الدبلوماسيين اكثر الاعمال التى تقوم بها نيكاراجوا اثارة فى تاريخ العلاقات العاصفة بينها وبين الولايات المتحدة الامريكية وتوقع دبلوماسيون ان تؤدى هذه الخطوة الى قطيعة كاملة بين البلدين.

تباين ردود الافعال الغربية تجاه مقترحات جورباتشوف الاخيرة
حلف الاطلنطى يطالب الزعيم السوفيتى بالتركيز على القوات التقليدية

وارسو ـ روما ـ وكالات الانباء : فى الوقت الذى يواصل فيه الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف زيارته الرسمية لبولندا، تباينت ردود الافعال الغربية بشأن مقترحاته التى اعلنها خلال خطاب القاه بالبرلمان البولندى وطالب فيه بعقد مؤتمر قمة اوروبى لمناقشة خفض القوات التقليدية فى القارة. كما اعلن عزمه على سحب الطائرات السوفيتية القادمة من اوروبا الشرقية بشرط امتناع حلف شمال الاطلنطى عن نشر ٧٢ طائرة من طراز اف ـ ١٦ فى ايطاليا. ففى روما رحب رئيس الوزراء الايطالى سيرايكو دى ميتا بعرض الزعيم السوفيتى بسحب الطائرات السوفيتية من اوروبا الشرقية مقابل عدم نشر حلف الاطلنطى لطائرات اف ـ ١٦ الامريكية فى ايطاليا. وقال ان بلاده مستعدة لبذل اقصى جهد لإتمام تنفيذ هذا العرض.

واضاف دى ميتا انه لو طبق هذا الاقتراح فسيكون خطوة كبيرة نحو احلال السلام فى اوروبا بعد ١٤ عاما من المفاوضات المتعثرة بين الشرق والغرب.

وفى لندن رحبت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية بالسياسات التى ينتهجها الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف ووصفته بانه زعيم شجاع. وقالت تاتشر فى برنامج بثه القسم السوفيتى فى هيئة الاذاعة البريطانية ان مؤتمر الحزب الشيوعى السوفيتى الذى عقد مؤخرا كان دليلا على حرية المناقشة.

ومن ناحية اخرى صرح مانفريد وورنر الرئيس الجديد لحلف الاطلنطى فى تعليقاته على مقترحات جورباتشوف بان الاولوية التى يهتم بها الحلف حاليا هى خفض القوات التقليدية فى اوروبا، وقال ان الطائرات لاتعتبر مصدر التهديد الرئيسى، لكن التهديد يتمثل فى وجود القوات التقليدية. وقال وورنر ان سحب الاتحاد السوفيتى لطائراته لمسافة مئات الاميال يختلف تماما عن سحب الولايات المتحدة لطائراتها مسافة الاف الاميال عبر المحيط الاطلنطى. وفى نفس الوقت اعلن ماكس كامبلمان كبير المفاوضين الامريكيين فى محادثات الحد من التسلح انه لايزال هناك متسع من الوقت قبل انتهاء فترة حكم الرئيس ريجان للتوصل الى اتفاق مع موسكو حول خفض الاسلحة النووية الاستراتيجية.

وذكر كامبلمان فى تصريح لراديو صوت امريكا انه تم احراز قدر كبير من التقدم بشأن معاهدة تلزم الجانبين بتخفيض صواريخهما البعيدة بنسبة خمسين بالمائة، الا انه اشار الى انه لايزال هناك الكثير الذى يتطلب انجازه قبل التوصل للمعاهدة.

المجاهدون الافغان يستعدون للاستيلاء على قندهار

موسكو ـ وكالات الانباء : اعلنت امس وكالة تاس السوفيتية ان المجاهدين الافغان يستعدون لهجوم جديد على مدينة قندهار ثانى مدن البلاد التى تاخر اخلاء القوات السوفيتية منها بسبب الهجمات التى يشنها المجاهدون. وقد تحركت وحدة من المدفعية التابعة للمجاهدين الى منطقة تشامان عند الحدود الافغانية من اجل الاستيلاء على منطقة سبينبولداك على الطريق الى قندهار وياتى ذلك فى الوقت الذى اعلنت فيه الحكومة الافغانية انها مستعدة للتحدث مع المجاهدين الافغان بشأن وقف اطلاق النار وتشكيل حكومة ائتلافية ووسط محادثات ديجو كوردوفيز المبعوث الدولى من الامم المتحدة بالمنطقة، اكد ان انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان يمضى وفقا للجدول الزمنى وان على الافغان ان يقرروا مصير رئيس حكومة كابول نجيب الله ..

انخفاض اسعار البترول بسبب وفرة المعروض

لندن ـ ا ش ا : انخفضت اسعار البترول الى ادنى مستوى لها منذ ٢٠ شهرا بسبب القلق من وصول كميات اكبر من اللازم من البترول الى السوق العالمى واعلن راديو لندن امس الاول ان سعر النفط الخام يقل الان باكثر من ٣ دولارات للبرميل عن السعر الذى حددته منظمة الاوبك وهو ١٨ دولارا للبرميل.

اصابة ١٦ فلسطينيا فى مظاهرات عنيفة بنابلس
سلطات الاحتلال تفصل ألف عامل فلسطينى

الاراضى المحتلة ـ وكالات الانباء :

اندلعت امس مصادمات عنيفة فى مدينة نابلس شمال الضفة الغربية بين المتظاهرين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلى مما اسفر عن اصابة ١٦ شخصا من المتظاهرين. وذكر مصدر فلسطينى ان الصدامات اندلعت فى كل ارجاء نابلس بعد الاعلان عن وفاة شاب فلسطينى اثر اصابته برصاصة فى صدره اطلقها عليه الجنود الاسرائيليون. وقذف المتظاهرون الجنود بالحجارة وعند ذلك اطلق الجنود النار عليهم مما اسفر عن جرح ١٦ شخصا.

وفى الوقت نفسه اغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلية ست مدارس بالضفة الغربية، وهددت باغلاق المزيد من المدارس بعد اعمال «العنف الواسعة» التى لقى فيها شابان فلسطينيان مصرعهما برصاص الاسرائيليين. كما اعلن رئيس الادارة المدنية الاسرائيلية فى الضفة الغربية ان الادارة ستفصل من العمل الف عامل فلسطينى من الفلسطينيين العاملين بها وعددهم ١٧ الفا بسبب الازمة المالية التى احدثتها الانتفاضة الفلسطينية.

وفى تطور اخر اعتقلت السلطات الاسرائيلية ثمانية اشخاص من مدينة بيت ساحور بدون تحقيق بسبب ما اسمته بانهم اعضاء فى لجنة غير قانونية.

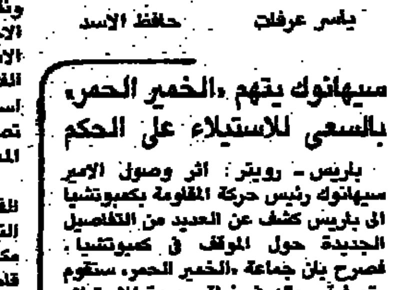
وفى تل ابيب اصدرت محكمة اسرائيلية حكما بالسجن للمرة الثانية على ضابطين احتياطيين لرفضهما الخدمة فى الاراضى العربية المحتلة

منظمة التحرير تقرر اعادة بناء المخيمات الفلسطينية فى بيروت

العواصم العربية ـ وكالات الانباء :

اعلنت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن عزمها رصد اموال لاعادة بناء مخيمات بيروت التى تم تدميرها بعد سبعين يوما من المعارك بين المؤيدين لزعيم منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات والمنشقين عليه. وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان هذا القرار قد اتخذ اثناء اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى تونس حيث قررت رصد الاموال اللازمة لاعادة بناء مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة بالتعاون مع وكالة غوث وتشغيل اللاجئين والجهات اللبنانية الرسمية الشرعية.

وكانت مخيمات صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة قد دمرت بالكامل تقريبا خلال القتال بين المؤيدين للزعيم الفلسطينى ياسر عرفات وبين مقاتلى فتح القيادة المؤقتة وهى الحركة المؤيدة لسوريا والمناهضة لعرفات والتى يتزعمها العقيد ابو موسى.

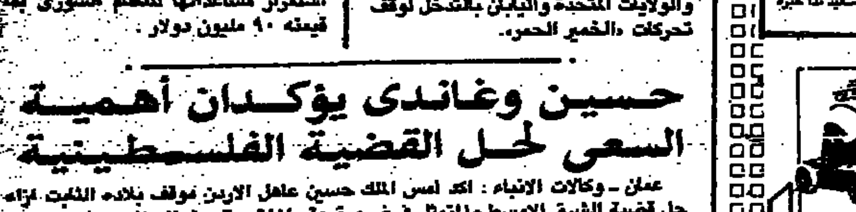

ياسر عرفات — حافظ الاسد

وفى دمشق اتهم عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث السورى رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات بافتعال المعارك بين الفلسطينيين فى مخيمات بيروت، ونقلت وكالة الانباء السورية عن عبد الله الاحمر اتهامه للذين ينتهجون السياسة الاسلامية بانهم حاولوا تطويق الانتفاضة الفلسطينية فى الارض المحتلة عن طريق ما اسماه بتنفيذ مخططاتهم الهادفة الى تصفية القضية الفلسطينية وافتعال المعارك فى مخيمات لبنان.

وفى الوقت نفسه ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية فى تقرير لها من العاصمة التونسية ان النظام السورى قد تلقى مكافات من الحكومة الامريكية مقابل ما قام به من تدمير مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى بيروت. واضافت الوكالة ان الادارة الامريكية قد اعلنت عن عزمها استمرار مساعداتها للنظام السورى بما قيمته ٩٠ مليون دولار.

سيهانوك يتهم «الخمير الحمر» بالسعى للاستيلاء على الحكم

باريس ـ رويتر : اثر وصول الامير سيهانوك رئيس حركة المقاومة بكمبوتشيا الى باريس كشف عن العديد من التفاصيل الجديدة حول الموقف فى كمبوتشيا. فصرح بان جماعة «الخمير الحمر» ستقوم بتصفية رجاله فى خطة جديدة للاستيلاء على الحكم بالبلاد. واضاف انه سيقوم بجولة جديدة لمطالبة الدول الاوروبية والولايات المتحدة واليابان بالتدخل لوقف تحركات «الخمير الحمر».



حسين وغاندى يؤكدان أهمية السعى لحل القضية الفلسطينية

عمان ـ وكالات الانباء : اكد امس الملك حسين عاهل الاردن موقف بلاده الثابت ازاء حل قضية الشرق الاوسط والمتمثل فى ضرورة عقد المؤتمر الدولى للسلام بحضور جميع اطراف النزاع بما فى ذلك منظمة التحرير الفلسطينية. جاء ذلك اثناء مادبة العشاء الذى اقامها عاهل الاردن على شرف راجيف غاندى رئيس وزراء الهند، والذى كان فى زيارة رسمية للاردن. كما طالب العاهل الاردنى بوقف الحرب العراقية الايرانية وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.. ودعا العاهل الاردنى الى ضرورة نزع السلاح النووى.

والقى راجيف غاندى كلمة اكد فيها ان بلاده تدعم القضية الفلسطينية ونضال الشعب الفلسطينى من اجل تامين حقوقه الشرعية المتمثلة فى اقامة دولته المستقلة مشيرا الى ضرورة عقد المؤتمر الدولى للسلام فى الشرق الاوسط واضاف غاندى ان اسرائيل لن تستطيع وقف الانتفاضة الفلسطينية فى الاراضى المحتلة. وبالنسبة للوضع فى الخليج، طالب رئيس الوزراء الهندى باخراج جميع القوات الاجنبية من المنطقة حيث انها تسبب اخطارا كبيرة على الامن فى المنطقة وطالب ايضا بوقف الحرب الايرانية العراقية وتطبيق قرار مجلس الامن الدولى.

واكد بعض المسئولين الهنود ان محادثات رئيس الوزراء الهندى فى الاردن سوف تغطى مسعى عمان لاستضافة مؤتمر القمة القادم لدول عدم الانحياز وتولى الاردن رئاسة الحركة على مدى السنوات الثلاث القادمة. وكان رئيس الوزراء الهندى والوفد المرافق له قد اجرى العديد من المباحثات فى وقت سابق مع رئيس الوزراء الاردنى زيد الرفاعى


الملك حسين وغاندى وعقيلتاهما اثناء الاستقبال الذى تم فى قصر الملك حسين بالاردن
[خاص للوفد من ا . ب]

« داخـــل دائـــرة النـــار »

الحلقة الرابعة

بدأت رحلات «الاخوين بلير» للوصول الى الموطن الرئيسى لطائر عصفور الجنة فى جزيرة «أرو» باندونيسيا . واستغرقت الرحلة ٩ اشهر كاملة ، ليكون الاخوان أول من استطاع تصوير موسم تزاوج الطائر . وكانت تلك الرحلة بمثابة بداية العديد من رحلات الاخوين فى الجزر الاندونيسية الرائعة .

وفى هذه الحلقة تعرض «الوفد» ، نهاية الرحلة الأولى والتى استطاع الاخوان ان يصلا فى نهايتها الى موطن عصفور الجنة مرورا بالعديد من جزر اندونيسيا الرائعة الجمال .

البحارة يفشلون فى مقاومة سحر نساء جزيرة «بوتان»
ماذا فعل «البوجيز» مع الاخوين بلير فى جزر اندونيسيا ؟

.سكان الجزيرة مازالوا يستخدمون طريقة قديمة لجمع ثمار جوزة الطيب


اللؤلؤ الثمين فى جزيرة «أرو» يعتبر اندر انواع اللؤلؤ فى العالم .

٤ - السفينة التى استقلها الاخوان بلير لاسابيع طويلة وابحروا متوجهين الى جزيرة «أرو» .

عرض وتلخيص :
محمد شردى

بعد الانتهاء من حضور المراسم الخاصة بدفن اخر ملوك «توراجا» ، عاد لورانس ولورين بلير الى الجانب الاخر من الجزيرة ، ليمضيا بعض الوقت مع قبائل «البوجيز» .

وبدا الاخوان الاستعداد لرحلة بحرية قد تطول الى اربعة اشهر . متوجهين الى جزيرة «أرو» . واتفق الاخوان مع سفينة تفى بالغرض . وبدأت عملية من المفاوضات بشأن سعر تأجير السفينة . وانتهت المفاوضات بان يدفع الاخوان مبلغ ٢٠ دولارا ، لكل جزيرة يزورانها فى طريقهما الى «أرو» ورغم ان السفينة ، لم تكن ذات مستوى عال ، فان الاخوين اضطرا للموافقة لانهما لا يمتلكان نقودا كافية واضطرا ايضا الى استدانة ١٠٠ دولار ، هى كل ما سيعينهما على الرحلة .

سحر نساء «بوتان»

وبدأت رحلة السفينة الصغيرة التى يقودها رجال «البوجيز» المتمرسون فى الابحار . وفى اليوم الاول للابحار شاهد الجميع مجموعة من «الدرافيل» فى المياه والتى رافقت السفينة لفترة واخذت تقفز فى حركات بهلوانية رائعة وذكر ربان السفينة ان ذلك النوع هو اثمن انواع الدرافيل واكثرها سرعة فى التعلم ويزداد الطلب عليها اكثر من اى نوع اخر . واستمرت السفينة عدة ايام والاخوان «بلير» يلاحظان طرق رجال «البوجيز» فى الابحار والتى يعجز العديد من بحارة العالم على مضاهاتها .

واقتربت السفينة من شاطىء الجزيرة الاولى وهى «بوتان» ولم يجد الاخوان اى معلومات عن الجزيرة او المدينة الرئيسية بها «باو - باو» فى اى من الكتب التى يصطحبانها معهما وعند الوصول الى الجزيرة وقبل النزول الى شواطئها حذر البحارة الاخوين بلير من نساء الجزيرة !! واكدوا انهن يمارسن نوعا من السحر . وان ذلك السحر قد يؤثر على الرجال ويجعلهم اسرى فى تلك الجزيرة الى الابد . ونزل الاخوان بلير الى المدينة ، وكلمات البحارة لا تزال فى اذنيهما . وانصرف البحارة بدورهم الى المدينة . يقول الاخوان انهما اكتشفا بالفعل ان نساء الجزيرة يمتلكن سحرا خاصا ولكنه سحر ظاهر وهو الجمال الاخاذ لجميع فتيات الجزيرة بلا استثناء ولدرجة ان جميع حركاتهن تظن وكانهن يرقصن ، ووجوههن باسمة دائما . اى ان فتيات تلك الجزيرة يختلفن عن مثيلاتهن فى الجزر الاخرى ، ولهذا اشتهرت القصص التى تروى عن سحرهن .

الاحتفال بالاخوين بلير

بعد الوصول الى المدينة علم الاخوان بلير ، ان رجال قبيلة «البوجيز» يعتبرون اعداء فى تلك المنطقة . وان العداء يعود الى مئات السنين عندما سيطر رجال «البوجيز» على الخط الملاحى الى جزر التوابل ، وفى طريقهم الى الجزر كانوا يغزون الجزيرة . ورغم وصول الاخوين «بلير» على متن سفينة «البوجيز» فان وصولهم كان بمثابة احتفال فى الجزيرة وعلم الاخوان بعد ذلك انهما من اوائل الاجانب الذين يزورون الجزيرة منذ الحرب العالمية الثانية !! بل وتم اصطحابهما للاقامة فى قصر سلطان الجزيرة . وتم اخبارهما بانهما سيتناولان العشاء فى صحبة سلطان الجزيرة .

وتحول حفل العشاء الى احتفال هائل فخم . ظهر فيه السلطان ورجاله بابهى ما يكون وظهرت نساء الجزيرة بحليهن وازيائهن الخلابة التى تشتهر بها جزر اندونيسيا واستمر الحفل الذى اقامه اهل الجزيرة . احتفالا بالاخوان «بلير» طوال الليل . وعلى مدى الايام الاربعة التى امضاها فى الجزيرة الاخوان «بلير» استمتعا بضيافة اهل الجزيرة . ووصفا رقصة الحرب التى قدمها حرس السلطان . يقول لورانس بلير انه كان يخشى ان يقع احد هؤلاء الحرس قتيلا اثناء الرقصة او ان يصاب احدهم بازمة قلبية من كثرة الحركات العصبية التى تخللتها الرقصة واوضح السلطان ان رجال الحرس تعودوا على ان يقيموا تلك الرقصة سنويا .. وانهم كانوا يحرسون والده سلطان الجزيرة من قبله كما اوضح السلطان انه رغم كبر سن بعض الحراس ، فانهم اقوياء جدا ولا يجب ان يستهان بمقدرتهم . فاى شخص منهم مستعد لبذل روحه دفاعا عن السلطان .

واوضح سلطان الجزيرة للاخوين بلير ، ان اهل الجزيرة كانوا ايضا من رجال البحر . وان الجزيرة بها مناجم خاصة من الفضة تصنع منها الحلى محليا . اما عن ريش طائر عصفور الجنة المتواجد فى احدى الحلى فذلك يرجع الى العصور السابقة . حين كان الاثبات الخاص بالبحارة بانهم وصلوا الى شواطئ جزيرة «ارو» و «غانيا الجديدة» هو احضار ريش ذلك الطائر النادر والذى يمثل الشجاعة لاهل الجزيرة .

وعند حلول موعد رحيل الاخوين «بلير» تجمع الاهالى على الشاطىء لوداعهما وكانت الرياح هادئة للغاية الى درجة ان الخروج من الميناء ، استغرق عدة ساعات . لم يكف خلالها اهل تلك الجزيرة الاسطورية عن التلويح والغناء لوداع الضيوف . وبالمقارنة مع اوروبا . يؤكد الاخوان بلير ، انه بينما يغلق المضيف الباب خلف ضيفه بعد وداعه . يظل اهل اندونيسيا يلوحون لضيفهم الذى كرموه حتى يغيب عن اعينهم



الرئيس السابق للحرس الخاص بالسلطان ، يقود رجالا اقوياء مستعدين لبذل ارواحهم دفاعا عن السلطان

رقصة الحرب .. يؤديها حرس السلطان طوال الليل لاظهار قدراتهم الفائقة فى جميع المجالات !

جزر الباندا التى تضم ثروة التوابل

وقبور العرب والأوروبيين تحولت فى غفلة من التاريخ إلى جزر الأميرة النائمة

ثمار «جوزة الطيب» ذهب التوابل .

وامضى الاخوان بلير قرابة ثمانية ايام وهما يحاولان اختراق مجاهل «بوتان» المائية والتى كانت تضيق فى اماكن معينة نتيجة للزحف الكبير للغابات والاشجار . وفى الطريق مرت السفينة على بعض قرى الصيادين ومرت ايضا على قطعة جرداء من الارض تظهر فى وسط البحر ولتلك المنطقة قصة يرويها اهل الجزيرة . حيث يقال ان قرية باكملها ابتلعها البحر فى تلك المنطقة . وان اسرة واحدة فقط نجت من الحادث لكونها فى زيارة لجزيرة «بوتان» وعند عودتهم لم يجدوا لقريتهم اثرا .

وبعد ان تعرضت السفينة لعاصفة هوجاء ورغم عدم وجود اى رياح لفترة طويلة ، وصل الاخوان بلير الى «امبون» وكانت «أمبون» تعتبر اهم ميناء للتوابل فى المنطقة . وكانت ترقد على اكبر كنوز المنطقة . وهو منطقة بحرية هائلة من الاعشاب المرجانية والان اصبح ميناؤها ضخما ويمتلىء بالسفن العملاقة التى حضرت لشحن الاخشاب وترسو على بقايا ثروة الاعشاب المرجانية والتى انتهت . وللاسف لم يكن استقبال رجال الامن للسفينة الصغيرة جيدا .. واتفق الاخوان بلير مع ربان سفينتهم على سرعة الابحار . رغم عدم الانتهاء من اصلاح ما افسدته العاصفة الهوجاء . وغادرت السفينة الميناء ليلا متوجهة الى «باندا» مبحرة لفترة طويلة فوق سطح الماء الملوث بفعل زيوت السفن العملاقة . والذى ادى لقتل الحياة البحرية فى المنطقة خاصة ثروتها من الاعشاب المرجانية

الرحلة الصعبة

كان الغرض من الرحلة هو الوصول الى جزيرة «أرو» وتصوير طائر «عصفور الجنة» فى موطنه الطبيعى لاول مرة . وخلال الرحلة اثبتت كل جزيرة من جزر اندونيسيا انها مملكة قائمة بذاتها . وبدا الشق الصعب من الرحلة . وهو التوغل فى مناطق مائية لم يبحر بها بحارة السفينة من قبل . ومع ذلك لم يتوقع الاخوان «بلير» اى مشاكل فى بقية الرحلة .

تعتبر جزر «الباندا» صغيرة قياسيا بالنسبة للجزر الاندونيسية الاخرى وهى عشر جزر صغيرة لا تزيد مساحتها على ٤٠ كيلو مترا مربعا . تتوسطها جزيرة عليها بركان الباندا الشهير والذى ادى تاثيره على الجو فى المنطقة الى خلق المناخ المثالى لزراعة ذهب التوابل وهو «جوزة الطيب» . بل ان الجزر كانت تشبه بجنة البحارة وكانت جزر الباندا هى الغرض الاصلى من بداية رحلة «كريستوفر كولومبس» وكانت الجزيرة التى اشعلت حرب التوابل التجارية . والان ومع مرور التاريخ ، ترقد جزر الباندا فى موقعها كالاميرة النائمة .. ويظهر من على بعد بركان الباندا بدخانه الكثيف . وبعد فترة من الابحار حول الجزيرة استطاع رجال البوجيز اكتشاف ممر مائى تغطيه الاشجار ويقود الى خليج هادىء يمكن ان ترسو به السفينة . وعلى امتداد الممر احاطت الاشجار بالسفينة وتخلل الصمت صيحات الطيور .

واكتشف الاخوان «بلير» جنة البحارة التى يحكى عنها . فعلى طول الممر المائى الصغير . تظهر الرمال السوداء الغنية التى كونتها على مر السنين ثورات البركان ورماده . ووسط الرمال السوداء ظهرت علامات خام الذهب الرملى «التبر» وظهرت مدينة «باندا» بخطوطها المعمارية ومنازلها البيضاء الصغيرة وعلى اطرافها ظهرت بقايا قلاع بناها الهولنديون والبرتغاليون . للدفاع عن المستعمرة التى كانت تتحارب عليها اوروبا

كان استقبال الاخوين بلير بالجزيرة حافلا خاصة وانه قبل وصولهما بيوم واحد وصلت سفينة بخارية صغيرة وعلى متنها اول اجانب يزورون الجزيرة منذ عشر سنوات . وبدا لورانس ولورين بلير فى اكتشاف الجزيرة المجاورة والتى لم تكن تبعد اكثر من كيلومتر عن الجزيرة الام . واكتشفا ان زراعة التوابل . قد انهارت بنسبة كبيرة ، الا ان الجزيرة مازالت تتمتع بجمال جذاب ورائع بل واكتشف الاخوان قبورا متناثرة للرحالة العرب والهولنديين والفرنسيين والبرتغاليين . فى انحاء الجزيرة الصغيرة . وبعد فترة قصيرة . استطاع الاخوان مشاهدة الطائر الازرق . الذى تشتهر به الجزيرة ويعيش فقط حول اشجار التوابل . ولا يتغذى سوى على ثمار «جوزة الطيب» مما يعطى لحمه ، كما يؤكد اهل الجزيرة طعما جميلا

وشاهد الرحالة طفلا صغيرا يجمع ثمار «جوزة الطيب» من الاشجار بالاداة التى يستخدمها اهل الجزيرة والتى لم تتغير منذ مئات السنين وعن اهل الجزيرة لاحظ الاخوان بلير اهتمامهم بملابسهم التى يحضرونها احيانا من جزيرة «جاوا» ولاحظا ايضا اهتمام اهل الجزيرة باقتناء الحيوانات الاليفة فى المنزل . خاصة الببغاوات التى تتحدث بطلاقة . وغيرها وتشتهر المياه حول الجزر بصفائها الغريب وجمالها الطبيعى الذى لم تدمره حتى الان الحضارة

الحلقـة القادمـة يـوم الجمعـة

اطفال احدى الجزر التى زارها الاخوان بلير فى رحلتهم عبر الجزر الاندونيسية



● عندما يدخل النقاد والمؤرخون سوبر ماركت التاريخ لاختيار المادة التى يصيغون منها موضوعاتهم فانهم يختارون بالجملة وبكميات كبيرة تلك المواد التى يصنعون بها التاريخ لكن استاذى جمال بدوى لم يفعل هذا ، كان يبحث فى قصاصة هنا وقصاصة هناك . يدقق بعناية ويختار اصغر المواقف ليخرج لنا فى النهاية كتابه الشيق ، كان واخواتها » .

●●●

● فالمؤرخون مثلا يندفعون نحو محمد على يختارونه كمادة لصياغة كتبهم التاريخية لكن استاذى جمال بدوى اختار ان يتحدث عن محمد بك الدفتردار اشرس معاونى محمد على وزوج ابنته زهرة هانم . الذى لم يتورع عن ارتكاب ابشع الجرائم لتوطيد حكم محمد على ، ولم يتورع عن اغتيال ابن المؤرخ العظيم الجبرتى حتى مات الشيخ العجوز ضريرا من كثرة بكائه على ولده ..

●●●

و« كان واخواتها » لا تتركك على حال . من الممكن ان تضحك بصوت عال فى الوقت الذى تكون فيه دموعك مازالت ندية على وجهك . من موقف سابق . خاصة هذا الموقف الذى حدث لبسى بك مدير مكتب التلغراف فى مصر الذى ظل ينتظر خبرا من الاسكندرية عن وفاة الخديو محمد سعيد ليزف الخبر الى الوالى الجديد اسماعيل . ليحصل على الباشوية وصرة الذهب . وقاتل الله النوم كانت اغفاءة قصيرة ضاع بسببها كل شىء . وتساوى معه عامل التلغراف الذى يعمل لديه . وحصل على البكوية مثله وصرة الذهب !!

●●●

● وحدث ان دعا الخديو اسماعيل السلطان العثمانى عبدالعزيز لزيارة مصر المحروسة . وقرر الخديو اسماعيل ان يقدم للسلطان اربعة من شيوخ الازهر ضمن الشخصيات الكبيرة فى مصر .. وظل خبراء البروتوكول فى قصر اسماعيل يلقنون الشيوخ الاربعة طريقة الدخول والخروج والانحناء والخروج بالظهر ونجح الشيوخ الثلاثة وقد اتقنوا ما تعلموه الا الشيخ العدوى الذى رفع راسه وتحدث مع السلطان وطلب حسن معاملة الرعية والعمل بما انزله الله . واسقط فى يد الخديو اسماعيل لهذه الجراءة وخاصة انه خرج موليا ظهره للسلطان واعتذر للسلطان عن جنون الشيخ العدوى

●●●

وعندما تقرا « كان واخواتها » فلك ستلمح التاثر الشديد فى وجه كاتبه عندما تقرا ان مندوبة التعداد كانت تدق الباب وخرج اليه كهل عجوز رحب بها عندما علم عن مقصدها ودار الحوار

- الاسم من فضلك
- مصطفى النحاس
- سيادتك بتشتغل ايه ؟
- انتى يابنتى ما تسمعيش عن النحاس
- انتى خريجة ايه ؟
- اداب قسم تاريخ !!
- معذرة يابنتى . انا كنت اصنع التاريخ »

فؤاد فواز

الحديث والقديم معا

اثار الكثير من الكتاب الفرنسيين مشكلة وجود الهرم الزجاجى الذى بنى مؤخرا امام متحف اللوفر فى باريس وذكر الكتاب انه لايوجد اى تجانس بينه وبين المتحف . زاد هذا الجدل بعد ان وقع مدير متحف اللوفر عقدا مع ٤ من متسلقى الجبال لتنظيف الهرم الزجاجى لإقامة حفل موسيقى بداخله وقد اكد الكتاب الفرنسيون ان خطوط الهرم المتطورة بمقارنتها بالخطوط الكلاسيكية لايتفقان ولايمكن ان يحقق هذا اى تزاوج بين القديم والحديث .

من اجل الفن .. فقط

تبرع رجل اعمال برتغالى يعيش بالولايات المتحدة الامريكية بمبلغ ٩ ملايين دولار ونصف من اجل الفن . خصص رجل الاعمال المبلغ لشراء لوحات فنية تضمها لمتحف « التراث » بمدينة لشبونة صرح مدير المتحف ان متحف « التراث » بهذا التبرع اصبح يضم اكبر اللوحات لكبار الرسامين الامريكيين امثال الرسام « جاكسون بولوك » و « وليم دى كوننج » .

ثمـرة بيضـاء تصبح ثلاثة ثمور

شهدت حديقة « كانبور » شمال الهند قيام نمرة بيضاء بالانجاب ثلاثة نمور ويعد هذا حدثا فريدا حيث لايوجد فى العالم سوى ٦٠ نمرا ابيض تمتلك الهند منها ٣٠ نمرا موزعة على حدائق الحيوانات المنتشرة فى جميع انحاء الهند .

اليابانيات اطول النساء عمرا

اكدت احدى الدراسات التى قامت بها وزارة الصحة اليابانية . ان اليابانيات يتمتعن باعلى متوسط اعمار فى العالم حيث يبلغ اعمارهن ٣٩ ، ٨١ عام . واوضحت الدراسة ان متوسط اعمار الرجال فى اليابان وبلغ ٦١ ، ٧٥ عاما .

تيارات عالميـة

ابتكـار جديد فى فن العمـارة

انتهى المصمم المعمارى الصينى من تشطيب اضخم بناء معمارى عصرى فى « هونج كونج » . ويأخذ هذا البناء شكل سفينة باربعة طوابق . تم بناء هذا المبنى على مساحة ١٦٠٠ متر مربع تقريبا عند ضواحى العاصمة . قام المصمم ببناء حوض مائى يحيط بالسفينة حتى يعطى نفس الاثر والشعور بجو الجزر واصبح هذا المبنى تحفة فنية معمارية وسط ناطحات السحاب الكبرى التى تنتشر بمنطقة هونج كونج .

١٢ الف سارق للدراجات فى حملة تفتيشية واحدة

قامت الشرطة فى احدى الحملات التفتيشية فى مدينة « كانتون » بالصين بالقبض على ١٢ الف سارق للدراجات دفعة واحدة ادى ذلك الى وقف ٩٧٩ شخصا عن العمل ، وارسال ٣١٢ شابا الى مصلحة الاحداث . كما تم خلال الحملة كشف ٩٣١ عصابة ، وضبط مايقرب من ٥٠ الف دراجة . ومما يذكر ان الصين تعتمد بشكل رئيسى على الدراجة كوسيلة للمواصلات داخل اراضيها .

كنز لايقدر بثمن !!

عثر عمال الحفر فى موسكو ، اثناء اعمال البناء ، على كنز روسى قديم يحتوى على عينات من جميع الانواع المعروفة من المجوهرات الروسية القديمة ، والتى يعود تاريخها الى القرن الثالث عشر . يذكر علماء الاثار السوفييت ان هذا الكنز هو التاسع من نوعه الذى يتم العثور عليه .

نزهـة فريـدة مـن نوعـها !!



ارادت احدى الاسر الامريكية الجمع بين رغبة الكلب فى اللهو والانطلاق ، ورغبة اطفالها فى التمتع بنزهة فريدة من نوعها ، فقامت بتصميم هذه العربة بحيث يكون تحميلها على العجلات بشكل متوازن ولايرهق الكلب ، وجعلت منها نزهة لاطفالها كما انها لاتمنع الكلب من حرية الحركة والتمتع بالتجول فى المدينة .

عودة بعد رحلة معاناة

قرر الاطباء بمعهد واشنطن للاورام ان الرئيس السلفادورى « نابليون دوارتى » سيغادر واشنطون على امل استعادة صحته فى بلاده . حيث ان الورم السرطانى انتشر بسائر اعضاء جسد الرئيس . ولاعلاج له بعد ذلك إلا الراحة وقد ترددت انباء عن ان الرئيس « دوارتى » سيقدم استقالته عقب نزوله ارض المطار ببلاده . ولكن لم تؤكد هذه المعلومات . واشار نائب رئيس السلفادور الى ان عودة « دوارتى » للبلاد ستكون عودة حميدة بعد معاناة طويلة مع المرض

التليفون .. فى قفص الاتهام

وجه مكتب خدمة المجموعة الاوروبية المشتركة اتهاما لجهاز الاتصالات التليفونية ووسائل الاتصال عامة حيث ثبت انها تشكل عائقا خطيرا فى الاتصالات بين دول المجموعة الاوروبية حيث تتكلف المكالمة من بون الى دبلن ٢.٤ دولار . اما المكالمة من « دبلن » الى « بون » فتتكلف ٤.٩ دولا . وهكذا .. تصبح المكالمة من العواصم الكبرى والشهيرة باثمان اقل من الدول الاخرى .

مليون سائح زاروا «قبرص» عام ١٩٨٧

افاد التقرير السنوى للمصرف القبرصى . ان قبرص استقبلت مليون سائح عام ١٩٨٧ ، وان ايرادات السياحة من العملات الصعبة بلغت ٣٢٠,٧ مليون جنيه قبرصى . بما يعادل ٦٧٠ مليون دولار يشكل السياح القادمون من بلدان اوروبا الغربية ٨٤ فى المائة من مجموع الزوار .

العملاق !!

قد يتخيل الناظر الى هذه الصورة للوهلة الاولى ان هناك عملاقا ضخما ينظر الى المنزل الصغير الذى امامه . وفى الحقيقة ان العينين مجرد نافذتين لمبنى عال . وتجمع الصورة بين قدرة المصور وقدرة المهندس المعمارى الذى استطاع اظهار النوافذ بهذه الطريقة . اما المنزل فيقع فى مدينة « وولتر سدورف » فى المانيا

احدث قطار كهربائى يعمل بسرعة هائلة جدا

عنصر الزمن يتلاشى

بدات السلطات الالمانية تمهد نظاما جديدا من الخطوط الحديدية . حيث ضمت الى اسطول السكك الحديدية الالمانية القريبة قطارا يسير بسرعة هائلة جدا . يجعل عنصر الزمن يتلاشى تدريجيا . فتمكن ان ينتقل من مكان الى اخر فى اقل من الثانية الواحدة . ويعد هذا القطار من احدث القطارات المستحدثة . حيث ارفقت به اجهزة كمبيوتر حديثة وايضا يسير على كوبرى علوى حتى لايعوق سير سائر وسائل المواصلات الاخرى بالمدن الالمانية ويمتد خط هذا القطار لعدد كبير من مدن المانيا ليربط بينها .

أحـدث طـرق الـزواج !!

طالعت مجلة « فوت البوم » الامريكية قراءها لأول مرة منذ صدورها باعلان يعد غريبا من نوعه وجه الاعلان الى كافة الفتيات والسيدات . يتضمن الاعلان معلومات عن كيفية الحصول على زوج فى خلال عام واحد او اقل . ويضف الاعلان طريقة الزواج . عن طريق اسئلة معدة من قبل خبراء المال والاقتصاد حول النواحى المادية للزوج . ونوعية الاطفال التى يريدها . الى جانب الصفات الملموسة فى الزوج . ولم يذكر الاعلان اى شىء عن صفات الزوج او الفتاة الراغبة فى الزواج وينتهى الاعلان بعبارة مفادها إذا كنت جادة فى اختيار الزوج . واستطعت ان تجيبى على هذه الاسئلة بعد تفكير فلا تضيعى هذه الفرصة وارسلى الكوبون المرفق بالاعلان وسنوافيك بالرد فورا . والاغرب من ذلك ان الاعلان يقول . انه فى حالة عدم وجود زوج بهذه الطريقة . سنعيد نقودك فورا .

أخبار الحوادث

في قضية الاغتيالات السياسية

النيابة تعلن العثور على كراسة فى زنزانة المتهمين بها تهديدات لكبار المسئولين
المتهمون ينكرون ويتهمون إدارة السجن باضطهادهم وتلفيق التهم لهم

شهدت امس محكمة امن الدولة العليا جلسة ساخنة اثناء نظر قضية محاولات الاغتيالات السياسية . اثبتت النيابة بمحضر الجلسة ورود تقرير من إدارة سجن مزرعة طرة بالعثور على كراسة بها اشعار واناشيد وتهديدات موجهة إلى كبار المسئولين بالدولة وثار المتهمون وانكروا تماما هذه الواقعة واتهموا إدارةالسجن بتلفيق التهمة لهم للانتقام منهم بعد وقوع عدة مصادمات بين المتهمين وضباط ومامور السجن وتقديم المتهمين عدة شكاوى إلى المحكمة عن تكرار اعتداء مامور وضباط السجن عليهم . واكد المتهمون ان ادارة السجن دابت على الاحتكاك بالمتهمين وإثارة القلاقل معهم لاتخاذها ذريعة بعد ذلك للاعتداء عليهم داخل الزنازين .

عقدت المحكمة جلستها برئاسة المستشار عمر العطيفي وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان وامانة سر حسين طنطاوى ومحمود ابوحمد وطاهر محرم ووحيد عبدالعظيم . وحضور محمد على عرفة وسامى شومان ممثلي النيابة العامة .

في بداية الجلسة اثبت النيابة حضور جميع المتهمين عدا حمدى احمد رزق وعادل عبدالمجيد الصوفاني لمرضهما وارسل مامور السجن إخطاراً بنقل المريض محمد محمود غراب نقل الى مستشفى المنيل الجامعي صباح امس لمرضه . وحضر الشاهدان النقيب ماهر جميل طاحون والنقيب اشرف على حسن .

تهديدات لكبار المسئولين

واثارت النيابة عاصفة حادة من احتجاجات المتهمين حين اعلنت ورود محضر اليها من قسم شرطة المعادى في ١١ يوليو الحالي بالعثور على كراسة محررة بخط اليد في الزنزانة التي يقيم بها المتهمون يسرى عبدالمنعم وجمال بدر وامين عبدالله واسماعيل رمضان ومحمد محمود غراب . وتتضمن الكراسة التي تم ضبطها اشعاراً واناشيد وتهديدات لرئيس الجمهورية وبعض الوزراء وذكرت سلطات السجن ان الكراسة ارسلت داخل حرز الى نيابة المعادى وتصدى لاحد المتهمين للنيابة وقرر ان ادارة السجن دابت منذ فترة على التحرش بالمتهمين والاعتداء عليهم وطلب من النيابة معاينة ابواب الزنازين المحطمة للتاكد من ذلك وقرر المتهم ان ما ذكر عن ضبط كراسة فيها تهديدات لرئيس الجمهورية والوزراء غير صحيح وطلب باستكتابه هو وبقية زملائه ليتاكد الجميع من ان ما كتب بالكراسة لم يصدر عن احد منهم وطلب حماية المحكمة من تحرشات ادارة السجن .

وذكر المتهم السابع عشر عماد حسني انه طلب عرضه على احد اطباء الرمد وحضر الطبيب امس الاول ولكن مامور السجن رفض السماح له بتوقيع الكشف الطبي على المتهم واغلق ابواب الزنازين على المتهمين .. وطلب رئيس محكمة من المتهمين ان يتقدموا عن طريق المحامين بشكوى ليتم التحقيق في هذه الوقائع .

مشادة بين الدفاع والشاهد

ثم ادلى النقيب ماهر جميل بمعلوماته بعد اداء اليمين القانونية فقال ان تحرياته السرية اكدت ان المتهم الحادى عشر السيد عرفة بدران على اتصال بتنظيم هارب وراء عمليات محاولات الاغتيال الاخيرة وصدر قرار من وزير الداخلية باعتقاله فتوجه الشاهد مع قوة من رجاله الى منزل المتهم بسنتريس مركز اشمون وتم ضبط المتهم وبتفتيش مسكنه عثر الشاهد على بعض الخطابات وذكر الشاهد ان المتهم اعترف له بعد القبض عليه بانه تعرف على مجموعة تدعو الى تكفير المجتمع واقامة الدولة الإسلامية وبعض افراد المجموعة من قرية سنتريس وكفر الطراينة وهذه هي مجموعة المنوفية كما ذكر بعض اسماء مجموعة امبابة ومجموعة الغربية . وسنة ١٩٨٤ حضر اعضاء الجماعة في منزل مختار محروس واتفقوا على التاخي وتكوين الدولة الإسلامية . وقرر الشاهد انه كان يعرف المتهم منذ فترة واكدت تحرياته انه على صلة بالمجموعة المتهمة في حوادث الاغتيال السياسي وانه ابلغ من رئاسته بقرار اعتقال المتهم وتفتيشه وتفتيش منزله ونفى الشاهد اشتراك المتهم السيد بدران في محاولات الاغتيال . واثناء مناقشة الدفاع للشاهد نشبت بينه وبين الدفاع مشادة عنيفة حين طالبه مختار نوح المحامي بالكشف عن مضمون التحريات وتفاصيلها حتى يمكن الرد عليها . وقرر الدفاع ان محكمة النقض قررت ضرورة طرح مضمون اقوال الشاهد تفصيلياً وإلا تعين طرح ما جاء بشهادته . وقرر الشاهد الثاني انه شاهد شخصين ملتحيين يحاولان سرقة لوحة ارقام سيارة فولكس حمراء ، ورد امين عبدالله جمعة على سؤال الضابط لهما بان السيارة تخصه وكان المتهم إسماعيل ادهم إسماعيل يفك لوحات السيارة الخلفية وقرر الشاهد انه سال المتهم عن رخصة السيارة ورخصة القيادة فانكر انه يحملها . وهنا قاطعه المتهم امين عبدالله الضابط وقرر انه ذكر له ان الرخص موجودة في المنزل وقال للشاهد : انت اقسمت اليمين فقل الحقيقة . وكانت السيارة الفولكس قرب ترعة المريوطية بالهرم وكانت خلفها سيارة داتسون نصف نقل تغطي إسماعيل وهو يفك اللوحات المعدنية للفولكس وقرر الضابط انه شاهد بعض اللوحات المعدنية داخل السيارة الداتسون فسالهما عنها فاعترف له المتهمان بانهما سرقا اللوحات المعدنية من سيارة ١٢٧ خضراء يملكها ضابط بالجيش وانهم يستحلون اموال ضباط الجيش والشرطة . وقرر الشاهد انه حرر مذكرة بضبط المتهمين وقدمها الى رئيس المباحث . وقال الشاهد ان اسماعيل ادهم اعترف له بارتكاب السرقة لاستخدام السيارات واللوحات في حوادث الاغتيالات السياسية .

متهم يكذب النيابة

وحدثت مشادة عنيفة بين المتهمين والنيابةعقب ما ذكره رئيس النيابة ان المتهم اعترف في الجلسة الماضية انه توجه الى القسم مع الضابط ثم تناقض مع نفسه فذكر انه توجه الى قسم الهرم بمفرده فصرخ المتهم قائلا لرئيس النيابة : هذا غير صحيح .. انا لم اقل هذا .

واثبت مختار نوح المحامي غياب الدكتور عبدالحليم مندور محامي المتهم رقم ٥ . ومحمود عبدالشافي محامي المتهم رقم ١٢ وطلب الاحتفاظ بحق الدفاع في مناقشة الشاهد فور حضور المحامين .

ثم نودى على الشهود عبدالمطلب يوسف عمران والنقيب جمال حلمي البنا والشاهد عبدالرحيم مصطفى ابوسعدة واثبتت المحكمة عدم حضورهم جميعاً فامر رئيس المحكمة برفع الجلسة . وعقب المداولة اثبتت النيابة انها اجرت اتصالاً تليفونياً بجهات الامن فافادت ان الشاهد النقيب حلمي البنا في اجازة مرضية بسبب حادث وان الشاهد عبدالرحيم ابوسعدة في مهمة كلفته بها جهة عمله . وقرر عبدالله سليم المحامي ان اجهزة الامن رفضت تسليم مسكن عادل موسى عطية بمحتوياته إلى والده رغم قرار هيئة المحكمة وامر النيابة بتنفيذ قرار المحكمة وكلفت المحكمة النيابة بمتابعة تنفيذ قرار تسليم المنزل بمحتوياته . وفي نهاية الجلسة قررت المحكمة تاجيل الدعوى إلى جلسة الغد ـ الخميس ـ لسماع اقوال الشهود الرائد عبدالمطلب عمران والمقدم عبدالرحيم مصطفى ابوسعدة والعقيد محمد فريد فودة وكيل مباحث الجيزة .

هيئة المحكمة برئاسة المستشار عمر العطيفي

ضبط هيروين بنصف مليون جنيه مع راكب سودانى

احبط رجال الجمارك بمطار القاهرة محاولة لادخال نصف كيلو هيروين خام مع راكب سودانى قادم من لبنان . وقد شك مأمور الجمرك اثناء خروج ركاب طائرة قادمة من بيروت في الراكب محمد الزين سوداني الجنسية وبتفتيشه عثر على الهيروين مخبا بعناية داخل عشرين قطعة صابون حمام تبلغ قيمته اكثر من نصف مليون جنيه . احيل المتهم الى نيابة المخدرات .

٦ أشهر مع الشغل لطالب سرق سلسلة باحثة شرطة

قضت محكمة جنح شبرا امس، برئاسة عبدالله مفتاح وعضوية محيى الدين مهران وامانة سر فريد عبدالله بحبس طالب بالثانوية العامة ٦ اشهر مع الشغل والايقاف. كان الطالب قد قام بسرقة سلسلة ذهبية من باحثة شرطة بمطار القاهرة الدولى اثناء سيرها في شارع شبرا وتمكن احد المارة من القبض عليه واحيل إلى النيابة فامر محيى الدين مهران وكيل النيابة تحت إشراف جمال السمرى مدير النيابة بحبسه وتقديمه للمحكمة فاصدرت حكمها السابق.

صندوق النقد يطلب الاقامة في القاهرة لمراقبة تصرفات الحكومة

شايفك يا موظف يا كحيان
ياللي بتاخد العلاوة - وإنت يا مواطن
ياللي في ايدك رغيف مدعم بتطفحه
إن ما كنت أخرب بيتك
منك له !!

عصابة النظارات السوداء تسقط في قبضة مباحث السكة الحديد

تمكن خراط ونقاش وحداد من سرقة خزانة مصنع كبير بمدينة البعوث وحاولوا الهروب بالنقود الى دمنهور لانفاقها فاشتروا نظارات شمسية سوداء غريبة الشكل للتخفي بها وبدلا من ان تساعدهم النظارات على الهروب تسببت في الايقاع بهم. في قبضة مباحث السكة الحديد. احيلوا الى النيابة فتولت التحقيق.

اثناء تواجد ضابط بمباحث النقل والمواصلات داخل قطار ٩١١ المتجه الى طنطا اشتبه في ثلاثة شبان يرتدون نظارات سوداء وبيد احدهم حقيبة جلدية صغيرة يحملها في حرص ويتصرفون تصرفات مثيرة. وبسؤالهم عما تحويه الحقيبة قرروا انها تحوى اوراقا خاصة بهم وبفتحها كانت المفاجاة. إذ وجد بها ١١ الف جنيه رفضوا ذكر مصدرها. فالقى القبض عليهم واخطر العميد رضا شحاته مدير مباحث السكة الحديد، وامام العقيد محمود بركات رئيس المباحث الجنائية اعترف المتهمون وهم حسن مصطفى حسن (٢٠ سنة) خراط، ومصطفى ابراهيم ابراهيم (١٩ سنة) نقاش وحميد يوسف الرفاعي (١٩ سنة) حداد انهم خططوا لسرقة مصنع حمادة على زيادة بمدينة البعوث ونفذوا السرقة في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل وانهم اشتروا النظارات للتخفي وقرروا الهروب بالنقود الى دمنهور كما عثر مع الاول والثاني على مبلغ ٥٠٠ دينار كويتي و٤٩٤ دولارا كانت بالخزانة.

مصرع وكيل شيخ الخفراء لنزاع على المنصب
أطلق عليه خفيران الرصاص فسقط قتيلا

اطلق خفيران الرصاص على وكيل شيخ الخفراء فسقط قتيلا.. تبين ان هناك منافسة بين احد المتهمين والمجنى عليه على منصب وكيل شيخ الخفراء.. دخل احد المتهمين المستشفى عقب ارتكاب الجريمة مدعيا انه مصاب بحالة تسمم.. والقى القبض على المتهمين واعترف احدهما وأرشد عن السلاح المستعمل..

وكان الدكتور ابوالعز مصطفى عبدربه طبيب الوحدة الصحية بالجدية قد ابلغ مامور مركز رشيد بانه تم نقل ابراهيم حسن الاركاوى وكيل شيخ الخفراء ببلدة الجدية مصابا بعدة اعيرةنارية وانه فارق الحياة. وبسؤال شقيق المجنى عليه فهيم حسن الاركاوى قرر انه شاهد كلا من عبده عبده عاشور وسعد ابوالعينين الخفيرين يطلقان الرصاص على شقيقه ثم يهربان، وعلل سبب الجريمة بانه خلاف بين المجنى عليه والمتهمين بسبب التنافس على منصب وكيل شيخ الخفراء.

وبالبحث عن المتهم الاول تبين انه دخل مستشفى رشيد العام بعد الجريمة مدعيا انه مصاب بحالة تسمم.. القى القبض عليه فاعترف بالجريمة وارشد عن السلاح المستعمل في الجريمة كما القى القبض على المتهم الثاني ولكنه انكر اشتراكه في الجريمة.. اخطرت النيابة التي باشرت التحقيق.

إصابة ٣ أشخاص في حريق بأوسيم !

اصيب امس ٣ اشخاص في حريق شب باحد المنازل باوسيم نتيجة ماس كهربائي أمسك بالحطب الموجود بالمنزل، تم نقل المصابين للمستشفى واخطرت النيابة فتولت التحقيق.

وضيعوا منا جيلا بأكمله
(بقية المنشور ص ٣)

وكرامته ولا اقول في عرضه هو امتداد لوحشية القرون الوسطي ومحاكم التفتيش ـ حيث كان يمتلك الحاكم الأرض وما عليها من بشر وحيوان مستمدا رغبته مما كان يسمى بالحق الإلهى الذى تحول إلى الشرعية الدستورية اليوم .

وكان من الطبيعي ان ترتبط اللامبالاة بالكيان الإنساني إلى عدم احترام الحياة نفسها ولا اتصور ان القدماء كان يمكنهم ان يحققوا الانتصارات الحربية والعلمية والعدل دون احترام لحق الإنسان في الحياة والحرية والأمان ودون ربطه بوطنه واحساسه بالفخر والانتماء ـ وهي الامور التى نفتقدها اليوم .

إن شباب مصر اليوم ـ هذا الجيل ـ فقد ايمانه بكل شيء ولم يبق امامه إلا ايمانه بالله ـ ولعل هذا يفسر لنا لجوء البعض إلى الاتجاهات المتطرفة ـ كما ان حرمان شباب الجامعات عن ممارسة حقوقهم السياسية كان سببا في سلبيتهم وضعف الانتماء بوطنهم ودفعهم إلى تيارات مستوردة .

إن شباب هذا الجيل قد غرر به وذكرت له انصاف الحقائق دائما ولا اقول الكذب احيانا .. هذا الجيل هو الذى عانى الانهزام ثم الصمود ثم دفع ثمن النصر .

هذا الجيل الذى تحمل سكنى الخنادق والقبور ولا يجد الوظيفة ذات المرتب الإنساني .

هذا الجيل هو جيل التارجح بين جنة الاشتراكية ونار الديكتاتورية وديكور الفاشية المقنعة ـ جيل مكاتب العمل ثم الانفتاح بما صاحبه من استغلال وتجاوزات . هذا الجيل الذى فتح عينيه على حكم حزب فرض عليه تلون وتشكل والمضمون واحد ـ وعندما سمح بتعدد الاحزاب بدات حرب التجريح بينها فلم ير إلا كل ما هو ملوث حوله ـ حتى التاريخ لم يرحموه من التزوير ولا يمكن ان اعدد هنا التناقضات التى مر بها هذا الجيل . ولكنى اشعر بالضياع الذى يعانيه مما انعكس على تصرفاته واخلاقه فاصبح عصبيا يمزق ويهدم كل حي ولخضر امامه ـ واصبح اسلوبه الاعتداء وتكفير المجتمع ولو بالقوة .

اصبح يحطم كل شيء امامه خاصة ما كان مالاً عاماً لأنه مال الحاكم . هذا الجيل عاش ذل القهر وتحمل صاغرا شعار « لا صوت يعلو على صوت المعركة » ـ إن الشاب الحر لا تهون عليه كرامته ـ ولكننا وصلنا إلى حالة من « الرق القانوني » الذى هانت فيه علينا كرامتنا في محاولة للحفاظ على حياتنا .

اقولها : لتذهب حياتنا إلى الجحيم إن لم نعش بكرامتنا على ارضنا .

إننا نتكلم كثيرا بل لعل بعضنا نظم الشعر مدحا في الحرية والديمقراطية التى نعيشها اليوم ولكننا نسينا ان نعرف ما هى الحرية وما هى الديمقراطية .

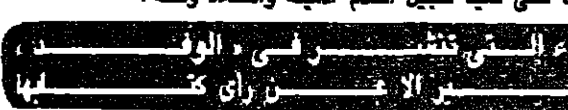
إن الديمقراطية هى دستورية نظام وليس حرية كلام ـ هى إحساس بانك مواطن له قيمته وقدرته على تغيير الحاكم والدستور والقانون بما يتفق ورغبة الغالبية .

اما الحرية فهى ذلك الإحساس العميق بكيانك وقدرتك على الحركة والتعبير والتفكير والاطلاع والاتصال دون وصاية من حاكم او من أحد .

ان واد حرية الفكر والكلمة صنوان لواد الحياة .. ونحن جميعا مسئولون عما حدث لشبابنا الذى فقد الثقة في قادته بعد ان القموه بالكلام المعسول بدلا من لقمة العيش الكريمة وامل المستقبل ووعدوه بالجنة ثم القوه في النار .

جيل كامل فقد انتماءه وشخصيته ـ جيل كامل تمزق وضاع منا .. !! هل ننتظر بعد ذلك من هذا الجيل ان يكون مربيا لاجيال قادمة ؟

لقد طلعت علينا دور النشر بسلسلة من الكتب المثيرة والمقززة والتى في رايي لا تخدم شيئا . فكلنا شاهدون وعارفون كيف كانت تحكم مصر ومازالت للأسف في بعض المواضع تحكم بنفس الأسلوب . دعونا ننس تلك الحقبة السوداء في تاريخ مصر ونتطلع إلى المستقبل . لهذا ارجو من هؤلاء ان كان لديهم بقية من حب لمصر وبقية من الانتماء وبعض الشيء من الأمل ان تحجموا عن نشر هذه الكتب وهذه الممارسات حتى نعيد للجيل القادم ادميته وانتماءه وثقته .



لصان يحاولان قتل صديقهما لابلاغه المباحث

حاول عاطلان بالحدائق قتل صديقهما ، انهالا عليه طعنا بالمطاوى اثناء سيره بالطريق انتقاما منه لابلاغه الشرطة عن ارتكابهما لجرائم السرقة بالمنطقة . يكثف رجال المباحث جهودهم لضبط المتهمين .

مأساة طبيبة وام
هرب زوجها الطبيب بطفليها ومجوهراتها وارسل لها ورقة الطلاق !

كتب محمود غلاب :

مأساة حقيقية تعيشها طبيبة شابة تعمل باحد المستشفيات الحكومية . استيقظت في الصباح وتناولت طعام الافطار مع زوجها الطبيب ، وطفليها وخرجت الى عملها ، وعندما عادت في المساء لم تجد طفليها بالمنزل ، وكانت الصدمة حيث اكتشفت ان زوجها هرب بطفليها ومعه مجوهراتها ، وقبل ان تفيق من الصدمة وصلتها ورقة الطلاق .

حدث ذلك بهدوء شديد وبدون ان تحدث مشاكل بين الزوجين طوال ٥ سنوات هى عمر زواجهما انجبا خلالها طفلين .

تبين ان الزوج اقام مع طفليه بمنزل والده وحرم والدتهما من رؤيتهما . ساءت حالة الزوجة ـ الطبيبة ـ وانقطعت عن عملها . وتقدمت ببلاغ الى الرائد هشام الهلالى رئيس مباحث النزهة تتهم فيه زوجها بهروبه بطفليه من عش الزوجية ومعه مجوهراتها وتقدر قيمتها باكثر من ١٠ الاف جنيه . وشيكين خاصين بها قيمتها ١٠٠ الف جنيه . وتم تحرير المحضر رقم ٣٤٥٩ جنح النزهة .

اخطر الزوج بالبلاغ ولكنه رفض الحضور الى القسم .

فاستصدرت الزوجة اذن ضبط واحضار من نيابة النزهة وقدمته للمباحث ولكن الزوج اختفى . وقال اشقاؤه انه سافر الى المانيا ومعه طفلاه واتضح انه موجود في القاهرة . وتوجهت والدة الزوجة الى منزل والد الزوج وسالت عنه فقال لها شقيقه كفاية المحضر الذى حررتموه ضده . ولو زدتم على ذلك سيحدث لكم ما لم تتوقعوه !

وفهمت منه انهم غير راضين على زواجه من ابنتها لانه تزوجها على غير رغبتهم .

عودة مصر للجامعة
(بقية المنشور ص ١)

وكان التقاضي السورى والليبى . قد اعترضا على طلب دول مجلس التعاون الخليجي ادراج قضية عودة مصر للجامعة العربية ـ ضمن جدول اعمال مؤتمر قمة الجزائر ، الذى عقد في ٧ ، يونيو ـ الماضى . وناقش المؤتمر الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

العراق يحرر «الزبيدات»
(بقية المنشور ص ١)

السابعة والنصف صباح امس ، بعد قصف مدفعي تمهيدي في اطار عمليات «توكلنا على الله» . وتقع منطقة الزبيدات على الطريق الرئيسي الممتد من بغداد إلى البصرة الواقعة في جنوب العراق . كما اعترفت ايران بانسحاب قواتها من مدينة حلابجة شمال شرقى العراق .

فرقاطة امريكية تعبر القناة
(بقية المنشور ص ١)

الماضى ـ واتهمت الولايات المتحدة ، ايران ببث الالغام في مياه الخليج ، واصيب خلال انفجار اللغم ١٠ من بحارة الفرقاطة البالغ عددهم ٢٢٥ بحارا .

دفعت الولايات المتحدة لسفينة الشحن الهولندية ، مبلغ مليون و ٣٠٠ الف دولار قيمة تكاليف حمل الفرقاطة «صمويل ب» الى الولايات المتحدة في رحلة يبلغ طولها ١٤ الفا و ٤٨٤ كيلومترا . وكانت الرحلة قد بدات من مياه الخليج في الاول من الشهر الحالى .

ظهور حالات كوليرا
(بقية المنشور ص ١)

تم خلالها مصادرة الاغذية التي يقوم بعرضها الباعة الجائلون كما تم اعدام كميات كبيرة منها . وقامت اجهزة الصحة برش كميات ضخمة من المبيدات الحشرية على تلال القمامة المنتشرة في المنطقة وبدات في توزيع اعداد من الحبوب المكلورة للاسهال على الاهالى ، مع التنبيه على سكان المنطقة بعدم السماح لاولادهم بشراء اغذية من الباعة الجائلين . وبدات اجهزة حى العامرية في رفع مخلفات الصرف الصحي الموجودة في المنطقة ومن المرجح انها تسببت في ظهور حالات الكوليرا كما بدات حملة تطعيم واسعة النطاق للعاملين في الشركات الموجودة بالمنطقة . يتم صرف مجارى وسط وغرب الإسكندرية بالكامل بدون معالجة في مياه بحيرة مريوط المجاورة للمنطقة .

بدء التحقيقات مع محررى
(بقية المنشور ص ١)

قد عقدت امس الاول اجتماعا طارئا برئاسة احمد الخواجة نقيب المحامين لمناقشة بيان محكمة جنايات القاهرة . واكد المجلس في البيان الذى اصدره عقب الاجتماع ووقعه احمد الخواجة واعضاء المجلس تمسكه ببيان المجلس الذى صدر يوم ١٢ مايو الماضى . كما اكد اعضاء مجلس النقابة في بيانهم امس الاول احترامهم واجلالهم للقضاء المصرى وسمو رفعته . واعلن مجلس النقابة في البيان استعداد المحامين لاية مواجهة يتطلبها الموقف .

الوفد يستنكر محاولات
(بقية المنشور ص ١)

الكفيلة بالقضاء على الفتنة الطائفية التي يروج لها البعض . وكان مصطفى يلسين قد التقى مع مطران قنا وابلغه استنكار اهالى قنا لمثل هذه الحوادث الفردية .

السودان تعد قوانين
(بقية المنشور ص ١)

الحكومة السودانية تعد قوانين بديلة لقوانين سبتمبر ١٩٨٣ . ويدرس مجلس الوزراء الآن قانون العقوبات الذى قدمه الدكتور حسن الترابي النائب العام . كما اكد المهدى في مؤتمر صحفي عقده امس . عدم امكانية التعليق على القانون قبل عرضه على الجمعية التاسيسية . واقراره . واشار الى عدم امكانية فصل الدين عن السياسة . وانتقد بعض النقابات التي تروج للاضرابات . ورفض القوانين البديلة .

ارتفاع عدد ضحايا حادث
(بقية المنشور ص ١)

اندرياس باباندريو رئيس الوزراء . لبحث تطورات حادث الاعتداء على السفينة اليونانية . واكدت وزارة الخارجية الامريكية ، عدم توافر المعلومات ، حول جنسيات القتلى والمصابين . كما تسعى السفارة الامريكية باثينا للحصول على مزيد من المعلومات حول الحادث . واكدت امس وزارة الخارجية البريطانية ، إصابة بريطانيين في حادث الاعتداء على السفينة اليونانية . وانهما غادرا المستشفى بعد العلاج اللازم . والنار متحدث باسم الوزارة الى عدم وجود اى بريطاني بين الضحايا الذين نقلوا إلى المستشفيات . كما اكد انه يجهل هوية الاشخاص الذين لقوا مصرعهم في الاعتداء .

مزاعم عن إحباط محاولة هروب
(بقية المنشور ص ١)

حتى الآن اي إجراء تاديبي ضد احمد عصفور . كما تقدم عبدالله خليل وأمير سالم المحاميان ببلاغ إلى نيابة المعادى ، يطالبانها بالتحقيق مع إدارة السجن في وقائع حقن المتهمين بمواد مهدئة دون تذكرة طبية . وأكد المحاميان في بلاغهم أن إدارة السجن تحاول بهذه الطريقة سلب إرادة المتهمين للخضوع إليها أثناء محاكمتهم . وأكد المحاميان أن المتهمين رفضوا تناول الاقراص او الحقن بعد ان اكتشفوا انها بدون تذكرة طبية . كما قرر المحاميان تقديم بلاغ إلى نقابة الأطباء يشكون فيه طبيب السجن ، الذى يأمر بصرف هذه الأدوية بدون الكشف الطبي على أعضاء التنظيم .

بقية المنشور على الصفحة الاولى

بيان من شيخ الازهر
(بقية المنشور ص ١)

شيخ الأزهر يصدر بيانا عن سمات الحلال والحرام فى الاسلام .. يتعلق بامور الفن وعدد آخر من نواحى الحياة والمعاملات

والسنة مثل قوله تعالى في سورة النحل (ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب) وقول رسول الله ﷺ . الذى رواه احمد والنسائي عن ابي موسى الاشعرى في شان الذهب والحرير (هذان حل لنساء امتي محرم على ذكورهم) والمكروه تحريما .. ما كان الى الحرام اقرب وكان النهي عن غير قاطع . والمكروه تنزيها .. هو فعل خلاف الاولى والمحرمات .. منها ما هو حرام لذاته وهو ما جاء تحريمه قاطعا كالخمر والميتة والخنزير والقمار والميسر وغيرها من المحرمات في الزواج وفي الاموال والاقوال والافعال ونحو ذلك . ومنها ما كان محرما لما يقترن بها . او ما تؤدى اليه من باب سد الذرائع . ومثال هذه الاخيرة ما جاء في قول الله تعالى في سورة الانعام «ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم » حيث وجه الله المؤمنين في هذه الاية الى ان يتعاملوا مع غيرهم بادب فلا يسبوا الهتهم مخافة ان يردوا بسب الله سبحانه . فهو نهي وتحريم من باب سد الذرائع .

ولقد حدد الإسلام امر الحلال والحرام واقامه على مبادىء من صنع الله سبحانه . واستنبط علماء المسلمين من آيات الله في كتابه في هذا الشان مايلي من المبادىء .. ان الاصل فيما خلق الله من اشياء ومنافع هو الحل والاباحة . وان الحرام لا يكون الا بنص صحيح وصريح . يدل لهذا ما جاء في سورة البقرة من قول الله تعالى ﴿ .. هو الذى خلق لكم ما في الارض جميعا ﴾ وفي سورة لقمان ﴿ الم تروا ان الله سخر لكم ما في السموات وما في الارض . واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة ﴾ وفي سورة الجاثية ﴿ .. وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جميعا منه ﴾ .

وان مقتضى تسخير الله للانسان كل ما خلقه انه احله وانه خلقه له وانعم به عليه وما حرمه من هذه المخلوقات كان لحكمة وبامر صريح وواضح فما لم يجيء نص محرم كان الحل والاباحة . وفي بيان هذا جاء قول الرسول ﷺ من حديث ابي الدرداء الذى رواه الحاكم وصححه . ما احل الله في كتابه . فهو حلال وما حرم فهو حرام . وما سكت عنه فهو عفو فاقبلوا من الله عافيته . فان الله لم يكن ينسى شيئا وتلا قول الله تعالى وما كان ربك نسيا » . وهذه القاعدة ان الاصل الحل والاباحة ليست مقصورة على الاشياء والاعيان فحسب بل تمتد فتشمل الافعال والتصرفات مما يدخل العادات والمعاملات . اما العبادات فانها من امر الدين المحض الذى لا يؤخذ الا من طريق الوحي فلا يعبد الله الا بما شرع اما العادات والمعاملات فهي من صنع الناس والشارع يصحح ما انحرف .

إن التحليل والتحريم مختص بالله وحده ذلك ما يشير اليه قول الله سبحانه في سورة يونس « قل ارايتم ما انزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراما وحلالا قل الله اذن لكم ام على الله تفترون » .

وقوله تعالى في سورة النحل (ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون) . ومن هذه الايات وغيرها واحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . ان التحريم والتحليل . إنما يكون بحكم الله في كتابه او على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم . ولقد درج الائمة المجتهدون على ان يقولوا في الفتوى فيما لم يرد فيه نص بالحل او التحريم .. هذا اكرهه او لا احبه او لا يعجبني او لا استحسنه . توقيا من ان يقولوا بغير ما جاء في القران وثبت من السنة . ان تحريم الحلال وتحليل الحرام كالشرك بالله .. ففي الحديث القدسي الذى رواه مسلم في صحيحه « إني خلقت عبادي حنفاء وانهم اتتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم وحرمت عليهم ما احللت لهم وامرتهم بان يشركوا بي ما لم انزل به سلطانا » . والتحريم اساسه الخبث والضرر في كل ما حرم من شيء او عين او قول او فعل او عادة او معاملة . ففي سورة الاعراف . قول الله سبحانه « قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده والطيبات من الرزق » وقوله سبحانه في ذات السورة (قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن والاثم والبغي بغير الحق وان تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا وان تقولوا على الله ما لا تعلمون) وفي سورة المائدة قول الله (يا ايها الذين امنوا لا تحرموا طيبات ما احل الله لكم ولا تعتدوا ان الله لايحب المعتدين وكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا واتقوا الله الذى انتم به مؤمنون) . وإذا تتبعنا ايات التحريم في القران نجدها قد فصلت المحرمات وامرت بالبعد عنها تشريعا من الله فهو سبحانه الحكيم الرحيم بعباده وكما قال في سورة البقرة (والله يعلم المفسد من المصلح) .

في الحلال ما يغني عن الحرام لقد حرم الله الربا . واحل التجارة الرابحة وحرم الجلوس الى السحرة والمنجمين وشرع الاستخارة ، وحرم القمار والميسر واباح المسابقة بالخيل والابل والسهام وغير هذا من المسابقات المشروعة فكل محرم نجد له بديلا مباحا حلالا طيبا . ما ادى الى الحرام كان حراما . ذلك ان الإسلام حين يحرم اي شيء يحرم ما يفضي اليه من وسائل فحين حرم الزنا حرم مقدماته وحين حرم الخمر لعن شاربها وعاصرها وحاملها والمحمولة اليه واكل ثمنها وفي الربا لعن معطيه واكله وكاتبه وشاهديه . التحايل على الحرام حرام وهذا التحايل يصوره قول رسول الله صلى الله عليه وسلم . الذى رواه الامام احمد « ليستحلن طائفة من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها » .

وقوله . « ياتي على الناس زمان يستحلون الربا بالبيع » . ومن قبيل ما شاع من تغيير لاسم المحرمات في هذا العصر كلمة الفن تطلق ويراد بها التطبيق العملي للنظريات العلمية بالوسائل التي تحققها ويكتسب بالدراسة والمرانه كما تطلق على جملة الوسائل التي يستعملها الانسان لإثارة المشاعر والعواطف وبخاصة عاطفة الجمال كالتصوير والموسيقى والشعر والغناء والتمثيل وشاعت عرفا في المتنوعات الاخيرة

جاد الحق على جاد الحق
شيخ الجامع الازهر

هذا والنية الحسنة لاتبرر الحرام ولا تحله فالحرام محرم مهما حسنت نية فاعله . وشرف قصده . ولا يقر الإسلام ان يتخذ الحرام وسيلة الى غاية محمودة . لان الإسلام يحرص على شرف الغاية وطهر الوسيلة معا . واتقاء الشبهات خشية الوقوع في الحرام . من واجب المسلم سد للذرائع . والاسلام قد بين الحلال والحرام في الاطعمة والاشربة وفي الملبس وفي ادوات المنزل وفي الكسب والاحتراف وفي العلاقات الاجتماعية واما المباح من الغناء والموسيقى فهو مالم يقترن او يشتمل على منكر او محرم بنص قطعي ولا يحرم الغناء والموسيقى الا اذا اقترنا بمعصية وهناك قيود في الموسيقى والغناء لابد ان تراعي والا دخلت في نطاق المحرم قطعا وهي ان يكون موضوع الغناء مما لايخالف ادب الاسلام وتعاليمه فالاغاني التي تمجد الموبقات والمحرمات وتدعو اليها محرمة اداء واستماعا ان يكون موضوع الاغنية والموسيقى غير مناف لتوجيهات الاسلام . الا نرى ان الله سبحانه نبه الى خطر هذا الصنيع من النساء فقال سبحانه لامهات المؤمنين في سورة الاحزاب . يانساء النبي لستن كاحد من النساء ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى في قلبه مرض وقلن قولا معروفا » . صدق الله العظيم . وان الاسلام يحارب الاسراف والغلو في كل شيء حتى في العبادة ومن باب اولى الاسراف في اللهو تحت اى مسمى اذ لاشك ان الاسراف في المباحات ياكل وقت الواجبات وقد قيل مارايت اسرافا الا وبجانبه حق مضيع . وهناك اشياء موكولة شرعا الى ذات المسلم وتقديره فاذا لوجد المسلم في مكان فيه محرمات كان عليه ان يجتنبها بعدا عن الوقوع فيها . ومن المتفق عليه انه يحرم الغناء والموسيقى اذا اقترن ذلك بمحرمات مثل الخمر والمخدرات وغيرها اذ هذا هو مانبه عليه حديث الرسول صلى الله عليه وسلم وانذر اهله وسامعيه بشديد العذاب ذلك مارواه ابن ماجه ليشربن اناس من امتي الخمر يسمونها بغير اسمه يعزف على رؤوسهم بالمعازف والقينات يخسف الله بهم الارض ويجعل منهم القردة والخنازير .

وإذا كان بعض الناس قد تحدث عن حل وحرمة الموسيقى والغناء باطلاق . ومبيحا لكل هذا دون اية قيود فإن في هذا الاطلاق مخالفة لنصوص الإسلام واصوله إن هؤلاء الذين تنادوا إلى الافتاء والنقل من كتب لم يعدها كاتبوها لتكون مرجعا موثقا للنصوص التشريعية في الإسلام كالاغاني للاصفهاني وغيره قد فرطوا في حق الإسلام وافرطوا في العرض على الناس بما اوقعهم في الحيرة في اوامر الحلال والحرام في الإسلام . ومن اولئك فريق ذهبوا يرددون واقعات اجيزت من رسول الله ﷺ بضوابط تسلم بها الأخلاق كما تصان بها عفة المجتمع .

وليكن معلوما أن الإسلام لا يمنع الترفيه في المجتمع واشاعة السرور والترويح عن النفس بل لقد شرع ذلك في ايام الاعياد وفي الاعراس وقدوم الغائب وفي الوليمة وفي الحفاوة بالمولود بما يسمى العقيقة وإنما يحارب المجون الذى يحتفل بكل تلك المناسبات وما يقال عن الغناء يسرى على التمثيل فهو من وسائل التثقيف وعلاج لدواء المجتمع الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وفي ذات الوقت ترفيه لو انه توجه إلى ابراز الايجابيات في حياة المجتمع بايراد المثل الناجحة في نواحي الحياة المختلفة حتى تكون مثلا يحتذى وفجر السلبيات التي اوقفت ارتباط المجتمع بالاخلاقيات الرفيعة . التي تغياها الإسلام بل وسائله إلى الانحدار وانحساره عن الفضيلة والفضائل فشاعت الانانية بين الناس وتقطعت الروابط وسادت الاكاذيب والشائعات وخيانة الامانات وغير هذا من السيئات إن التمثيل لو احسن استثماره لاداة صالحة للتربية العفة النظيفة والقران الكريم قد ضرب لنا القصص والامثال التي واجهت المثالب والمعايب ولوضح اثر الكلمة الطيبة واثم الكلمة الخبيثة . كهؤلاء المغنين الذين لا بضاعة لديهم إلا كلمات السخرية بالافراد والفئات متناسين ان الإسلام حرم السخرية بصريح القران حيث قال الله في سورة الحجرات . ياايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن ولا تلمزوا انفسكم ولا تنابزوا بالالقاب بئس الاثم الفسوق بعد الإيمان ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون . .

وبمناسبة التطرق الى التمثيل .. لقد قرات حديثا لاحد السادة الفنانين في احدى المجلات المصورة تحدث فيه عن الفقه وعن مكتسباته ، وعن المصالح المرسلة . وانه لامر سار ان يعني فنان بل وكل الفنانين بان تكون لديهم كتب ومكتبات . يستزيدون منها من شتى انواع المعارف والثقافة . وان تمتد ثقافة الفنان الى المصطلحات الدقيقة . في علم الفقه وربما الى علم الفقه ذاته حتى يتعرف الى الحلال فيستزيد منه في فنه . كما يتعرف على معالم المحرمات فيباعد بين نفسه وبين عرضها على الناس اذ هو في مهمته من المربين ومن المثقفين (بكسر القاف المشددة والفاء) لان هذا اللفظ ماخوذ كما يقول اهل اللغة من ثقفه (بالتثقيل) (اقمت المعوج منه) اما عن المصالح المرسلة التي المح اليها في حديثه ودفاعه عن الفن المعاصر السائد في السينما والمسرح . وما يتبعهما من وسائل الإعلام فان المصالح جمع مصلحة ومعناها المحافظة على مقصود الشرع الاسلامي من جلب المنافع ومنع المفاسد عن الناس . والمراد بكلمة (المرسلة) ما لا يرجع الى نص معين من نصوص الشريعة الاسلامية ولم يرد فيها ما يشهد لها بالاجازة ولا بالالغاء . وجملة ما تثبته المصالح المرسلة كدليل شرعي (ان ما شهد له الشرع بالاعتبار من الاوصاف المناسبة للاحكام مقبول بالاتفاق بين العلماء وما شهد له الشرع بالالغاء غير مقبول اتفاقا كذلك . وما لم يشهد له الشرع لا بالاعتبار ولا بالالغاء موضع اختلاف بين الفقهاء . ومجال اعمال المصالح المرسلة الشئون الدنيوية في مسائل المعاملات وسائر الارتباطات القانونية وفي تنظيم المسائل القضائية والسياسية والحربية وكل ما له علاقة بنظام الدولة وتنظيم المعاملات بين افراد الشعب وبينهم وبين الدولة . وبين الدولة وغيرها من الدول الاخرى مادامت تلك المصالح لا تتصادم مع النصوص القطعية العامة ومادام الاخذ بها بمعزل عن ظلم الناس .

ومن ثم فليس من المصالح المرسلة هذه الفنون التي تعارف عليها الناس في هذا العصر عند اطلاق كلمة فن . فقد ارتبط تاريخيا وواقعيا بمجالس الشرب وما يكون فيها وحولها مما يعف عنه القلم ان "غناء والموسيقى والتمثيل في ذاته لا حرج فيه فهذه الام التي تهدهد وليدها وتغني له او تلك التي تغني لزوجها او ذاك الذى يغني لزوجته او تلك التي تغني للنساء في مجتمعهن الخاص بما لا فحش فيه من قول او فعل في الاعراس كل هذا ونحوه داخل في الطيبات لانه نوع من اللهو والترف الذى تستريح اليه النفوس وتطرب له القلوب وتنعم به الآذان اما اذا كان الغناء واتباعه من الموسيقى والتمثيل من عوامل الاثارة والهدم والسخرية بالافراد والجماعات والالهاء للناس عن اعمالهم وواجباتهم اليومية في العبادات والمعاملات والاعمال اما اذا كان كذلك فقد انحدر من دائرة (الطيبات) الى دائرة الخبائث . حيث قال الله تعالى في سورة الاعراف (ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث) ذلك إن واقع الطيبات والنعم لا تتحول بذاتها الى نقم وانما بصنيع الناس تصير النعمة نقمة والطيب خبيثا بالاستعمال في غير وجهه المشروع . ولعله كان الاولى بالفنان صاحب الحديث وهو يشير الى المصالح المرسلة ان يشير كذلك الى دليل اخر من الادلة الشرعية المرتبطة بالموضوع وهو سد الذرائع وهو دليل ثابت بالقرآن وبالسنة الشريفة ففي القرآن قول الله سبحانه في سورة النور (ولا يضربن بارجلهن ليعلم ما يخفين من زينتهن) فقد نهت الآية النساء عن الضرب بارجلهن ذات الخلاخيل لينبهن الرجال للنظر اليهن ومتابعتهن فكان صنيعهن هذا ذريعة الى هذه المفسدة ومثله في هذه الايام بدلا من الخلاخيل دقات كعوب احذية النساء في الشوارع والطرقات وغيرها من مجالات حضورهن بين الرجال .

ومن هذا الباب (سد الذرائع) قول الله سبحانه في سورة الانعام (ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم) اذ ان سب المؤمنين الهة غيرهم ذريعة تجر هؤلاء الى ان يسبوا الله رب العالمين (فاذا كانت الذريعة في ذاتها مباحة او تفضي الى مباح لكنها توصل الى مفسدة صار هذا المباح محرما دفعا للفساد المرتقب وفي السنة الشريفة من حديث عبدالله بن عمر في الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (ان من اكبر الكبائر ان يلعن الرجل والديه قيل يارسول الله وكيف يلعن الرجل والديه) قال (يسب الرجل ابا الرجل فيسب اباه ويسب امه)

ومن ثم يمتنع بل يحرم على المسلم ان يسب اب انسان اخر او امه حذرا من الرد بسب والده وسب امه . ولا ينبغي في باب الاستدلال على حكم شرعي ان ناخذ ببعض الكتاب ونعرض عن بعض على مثل ما جاء في قول الله تعالى في سورة النساء (يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة بل نكمل النص وتتلوه) ولا تقربوا الصلاة وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون

ولا نتلو قول الله تعالى في سورة الماعون . فويل للمصلين . فقط بل نكمل معها باقيها . الذين هم عن صلاتهم ساهون . وحين نحاول الاستدلال بالمصالح المرسلة مع ان الموضوع لا يدخل في نطاقها سنتذكر الدليل الذى يحكم الموضوع وهو سد الذرائع وإذا كان الغناء والموسيقى والتمثيل من الفنون وكل ذلك في ذاته من المباح الذى لا حرج فيه بل قد يدخل في الطيبات . كما تقدم لكن ذلك مشروط بما سبق من قيود حتى إذا ما انفك عنها واقترن بتلك العوارض التي تنقله من دائرة المباح إلى الحرمة او إلى الكراهة التحريمية على الاقل حتى إذا ما آل إلى هذه الحال كان تطبيق دليل سد الذرائع حتما مقضيا وكان واجبا كذلك اعمال قاعدة . درء المفاسد اولى من جلب المصالح . فإذا تعارضت مفسدة ومصلحة قدم دفع المفسدة نزولا على حكم رسول الله ﷺ حيث يقول . إذا امرتكم بشيء فاتوا منه ما استطعتم وإذا نهيتكم عن شيء فاجتنبوه . . وفي هذه المواطن لا يفوت ان ننبه إلى ان اولئك المواطنين الذين لجاوا او يلجاون إلى العنف والايذاء لفرض الراى . لإزالة ما قد يرونه منكرا قد اخطاوا الوسيلة المشروعة في الإسلام إذ الضرر لا يزال بالضرر .

فهل للفن ان يتحرر مما يوبقه وهل للفنانين ان يعملوا بفنهم لبناء هذا الشعب وعودته إلى قيمه الاخلاقية والاجتماعية المستمدة من تعاليم الإسلام وان يشاركوا الشعب في مواكب الاصلاح الشامل لمسيرته والا ينجروا إلى مواقف ومظاهرات لم يتقبلها الاكثرون من الناس . . ثم انه من الخير لمن يفتي في الحلال والحرام ان يتثبت مما يقول حتى لا يوقع الناس في خطأ في الدين .

وإذا كانت قد وقعت حوادث في بعض الجامعات بسبب الرغبة في إقامة احفال غنائية وموسيقية فإنه ينبغي مراجعة برامج هذه المناسبات وان تدور في نطاق ما اباحه الإسلام حتى لا تصبح دور العلم مكانا للعبث بالمحرمات والجراة على المحرمات وان كان الاولى ان تنزه دور العلم من جامعات ومدارس عن ان تكون مكانا لمثل هذه الاحفال الغنائية والموسيقية التي لا تخلو غالبا من مخالفات لقواعد الاخلاق التي امر بها الإسلام حيث تطغى في تلك الاحفال النزوات والرغبات على كل القيود والحدود وهذا كما سبق من باب سد الذرائع ووضع القدوة الحسنة للطلاب والطالبات وبهذا نصون مجتمعات الشباب عن كل المتاعب والمصاعب .

اما عن السينما والمسرح وما شابههما وهل يحرم او يحل لرتيادها فإن هذه الدور ولا شك أدوات هامة للتوجيه والترفيه والتثقيف وكشان كل اداة صالحة لان تستعمل في النفع او في الضرر فهي في ذاتها لا ضير فيها كالسكين يستعمل في النفع كما يستعمل في العدوان فهي صالحة لما تستثمر فيه بوصفها اداة . ومن ثم فهذه الدور في ذاتها مباحة بمراعاة قيود فرضها الإسلام في نصوصه وقواعده . ان تكون الموضوعات المعروضة فيها وروادها بعيدين عن المجون وتابعه من كل ما تمنعه شريعة الإسلام وادابه كتلك الروايات التي تغرى بالجريمة وتحرض على الاثام وتثير الغرائز المفسدة او تدعو إلى عقائد باطلة وافكار منحرفة إذ كل ما يدعو إلى هذا حرام لا يحل لمسلم ان ينتجه او يشارك في انتاجه كما لا تحل مشاهدته او تشجيعه او الدعوة إلى شيء من ذلك . والا يترتب على دخول هذه الدور ضياع واجب ديني او إهمال وتضييع عمل مشروع يستفيد به الفرد او المجتمع . وان يحافظ مرتادو هذه الدور على منع الاختلاط والملاصقة المثيرة للغرائز بين الرجال والنساء درءا للمفاسد ومنعا للفتنة لاسيما والعرض في هذه الدور يتم في حالة اظلام تام وعلى كل رب اسرة ان يحرص على صون كرامة اهل بيته باصطحابهن إلى تلك الدور إذا دعت الحاجة حتى لا يتعرض لما هو شائع ومعروف وليعلم الناس جميعا . ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم .

مشروع تل «بسطا» صيد ثمين للسرقة!

متحف كلية الآداب بجامعة الزقازيق «مشروع حفائر تل بسطا»، تحول الى صيد ثمين، لكل من هب ودب. نهب المسئولون عنه، امواله منذ علم ١٩٨٢ حتى علم ١٩٨٧. وفاحت روائح المخالفات التى ارتكبت من وراء هذا المتحف. ولم تستفد منه جامعة الزقازيق، سوى مقابر الاعتمادات التى خصصت له. وكشفت المستندات والادلة، ضعف الرقابة عليه، وتحدى المسئولين عنه للوائح والقوانين.

وتؤكد المستندات التى تقع تحت يدى، انه تم صرف مكافآت لعاملين بادارات جامعة الزقازيق المختلفة، ولا ترتبط اعمالهم بمشروع الحفائر ويتم الصرف لكل منهم، بواقع ٣٠٪ من المرتب، كمنتدبين للعمل بالمشروع. وهذه هى الادارات التى تقوم بالصرف «الميزانية»، والاستحقاقات، والعلاقات العامة. وقد بلغ ما امكن حصره من مكافآت، صرفت دون وجه حق لهؤلاء العاملين، مبلغ ١١ الفا و٦٧٩ جنيها.

ففى علم ٨٢/١٩٨٣، اكدت المستندات، انه تم صرف ١٧٤٤ جنيها، دون وجه حق، على هيئة مكافآت وحوافز، لـ ١٧ موظفا، بواقع ٣٠٪ من المرتب. وفى علم ٨٣/ ١٩٨٤، صرف المسئولون مبلغ ٣ الاف و١٠١ جنيها، لـ ١٣ موظفا من العاملين بالميزانية والحسابات الخاصة، وكلية الآداب، ومندوب الصرف والعلاقات العامة، لمدد تتراوح ما بين شهر و ٨ شهور لكل منهم. وفى علم ٨٤ / ١٩٨٥، صرف المسئولون لـ ٢١ موظفا بالاستحقاقات والميزانية والحسابات الخاصة، مبلغ ٣ الاف و٨٩١ جنيها، دون وجه حق. وفى علم ١٩٨٦/٨٥، تم صرف مبلغ الفين و ٦٠٠ جنيه لـ ١٥ موظفا على شكل حوافز. اما فى علم ٨٦ / ١٩٨٧، فتم صرف ٣٤٣ جنيها على شكل مكافآت، دون احقية، لثلاثة بالعلاقات العامة، لمدد تتراوح ما بين شهرين و ٦ شهور، بواقع ٣٠٪ من المرتب الشهرى.

واكد تقرير صادر عن الجهاز المركزى للمحاسبات، ان صرف هذه المكافآت لعاملين، لا ترتبط اعمالهم ووظائفهم، اصلا بالبحث والتنقيب عن الآثار. بل ليس لهم اية علاقة بمشروع الحفائر بتل بسطا. واكد التقرير، انه يتم توزيع الاعتمادات المخصصة للبحث عن الآثار، وصرفها كمكافآت لهؤلاء العاملين، دون وجه حق، مما يعد مخالفا للقانون. ويستوجب توقيع العقوبة. واكدت المستندات، عدم مراعاة الدقة، لدى تحديد قيمة السلف المؤقتة المستخدمة فى الصرف.

هذه عينة صغيرة جدا من حالة الفوضى والتسيب الدائرة فى مشروع تل بسطا، ولا يملك المرء، سوى ان يتحسر على ما يحدث من افعال مشينة يرتكبها مسئولون. من الواجب ان تتوافر لديهم الأمانة. والسؤال الذى يفرض نفسه هو: اين الرقابة على ذلك المشروع؟ واين كان عميد آداب الزقازيق السابق الذى ارتكبت هذه المخالفات، خلال فترة توليه العمادة؟!

وجدى زين الدين

خارج حدود القاهرة

صفحة أسبوعية تصدر كل أربعاء

يقدمها: وجدى زين الدين

● خارج حدود القاهرة ● خارج حدود القاهرة ●

أسماك بحيرة قارون فى خطر

منع صيد «الجمبرى» يهدد صيادى الفيوم فى أرزاقهم !!

الفيوم - مراسل الوفد:

افتتح الدكتور عبد الرحيم شحاتة محافظ الفيوم موسم الصيد ببحيرة قارون، بعد فترة منع دامت ثلاثة اشهر وكان الصيادون قد فوجئوا بقرار منع صيد أسماك الجمبرى بطريقة الجر على الشاطىء وتم احالة الموضوع الى لجنة فنية ولم تقم هذه اللجنة باجراء اى تجارب وحددت مناطق عشوائية لصيد الجمبرى تهدد الصيادين بقطع ارزاقهم وفى البداية التقت «الوفد» بمجموعة من الصيادين يقول الحاج عبد الحليم خير الله: ٦٥ سنة انني من اقدم صيادى بحيرة قارون واكد ان احوال البحيرة تزداد سوءا يوميا واصبح الصياد لايجد ما يصطاده. واضاف ان ما يرسل من زريعة للبحيرة حبر على ورق فالعربات تكاد تكون خالية. لذلك نطالب بتغيير مجلس ادارة الجمعية واجراء انتخابات جديدة.

اما سمير على كليب فيقول: ان انتاج البحيرة لن يزيد الا بمنع الشباك المخالفة للقانون ولان سمك الجمبرى يتكاثر ذاتيا داخل البحيرة وغزل الجمبرى القديم لا يؤثر على البحيرة باى شيء لان زريعة البورى عند اصطدامها بهذا النوع من الغزل فانها تفر منه. اما المناطق التى تم تحديدها عشوائيا فهى التى ستقضى على اسماك البحيرة واضاف اسألوا المسئولين فى حلقات توريد الاسماك هل وجدتم زريعة بورى فى اسماك الجمبرى التى وردها الصيادون فى الاعوام السابقة.

اما مصطفى محمود رئيس مجلس ادارة جمعية صيادى البحيرة فيقول: ان غزل الجمبرى الذى كان يستخدم بالبحيرة كان يستهلك مجهود نقلنا للزريعة كما ان طريقة الجر على البر تؤدى الى منع تكاثر الاسماك.

وتحدث المهندس طاهر يوسف رئيس هيئة الثروة السمكية بالمحافظة قائلا: لابد من منع صيد الجمبرى بطريقة الجر على البر، لان ذلك يأتى بالوبال على البحيرة

الصيادون يتحسرون على موقف المسئولين من بحيرة قارون

التحقيق مع مسئولين بمديرية تموين البحيرة والجمعية الاستهلاكية

البحيرة - مراسل الوفد:

علمت صفحة «خارج حدود القاهرة»، انه يجرى الان التحقيق مع مسئولين بمديرية التموين بالبحيرة، والجمعية الاستهلاكية بدمنهور. وكان قد تم تحرير عدة محاضر تموين ضد بعض الموظفين بها، واعادة فتح ملف التحقيق من جديد امام النيابة وكان احد اعضاء الغرفة التجارية بدمنهور ورئيس لجنة توزيع السلع التموينية قد تقدم بعدة اسئلة لوكيل وزارة التموين بالمحافظة حول استغلال موظفى الجمعية الاستهلاكية بدمنهور احتكارهم للسلع وبيعها فى السوق السوداء وحدثت مشادة بينهما فى شهر يونيو الماضى، حرر بها محضر بقسم الشرطة ثم فوجىء الجميع بحل اللجنة واستبعاد العضو المنتخب بدلا من مكافأته لحرصه على قوت الجماهير. وقد ادانت مستندات صادرة من المديرية المالية لمحافظة البحيرة المدير للجمعية التعاونية الاستهلاكية

٥٥ مليون جنيه للمشروعات التعليمية بالدقهلية

الدقهلية - مراسل الوفد:

تم اعتماد ٥٥ مليون جنيه و١٩٥ الف جنيه للمشروعات التعليمية الجديدة بمدن محافظة الدقهلية. صرح بذلك اللواء سعد الشربينى المحافظ. واضاف انه تمت الموافقة على تشغيل ٥ مخابز يدوية جديدة بالاضافة الى تشغيل مخبز الى بمدينة المنصورة بطاقة ٨٠ الف رغيف يوميا. كما تمت الموافقة على انشاء عدد من مصانع المكرونة بمدن المنزلة والسنبلاوين والمنصورة ومنطقة جديلة. كما تم اعتماد ١٣ الف جنيه لاستكمال ١٠ مشروعات جديدة منها مركز التكوين المهنى بميت غمر ودار الحضانة بميت بدر ومكتبان للمراقبة الاجتماعية باجا ودكرنس واستكمال مجمع الدفاع والتأهيل الاجتماعى بالمنصورة وقال اللواء سعد الشربينى: انه تم تعيين ٣٥٣ معوقا وتم توزيعهم على المصالح الحكومية والحاق ٩٦٢ صبيا بمراكز التدريب المهنى بمدن المحافظة.

مفتش صحة الاربعين امام النيابة بتهمة الرشوة

السويس مراسل الوفد:

قرر احمد نبوس وكيل اول نيابة الاربعين تحت اشراف ابراهيم نور الدين رئيس النيابة احالة مفتش صحة الاربعين الى نيابة امن الدولة للتحقيق معه بتهمة الحصول على رشوة. وكانت مديرية الشئون الصحية بالسويس قد تلقت بلاغا من مصطفى حسن فضل موظف بمكتب صحة الاربعين، يفيد حصول عبد المسيح بمكتب مفتش صحة الاربعين على رشوة من المواطنين.

تلاعب فى أوزان «شكاير» مصنع أسمنت أسيوط

أسيوط - مراسل الوفد:

علمت «الوفد» ان هناك تحقيقات تجرى حول نقص اوزان شكاير مصنع اسمنت اسيوط.. وكانت لجنة تفتيش مفاجئة من وزارة التموين. وهيئتى التوحيد القياسى والرقابة الصناعية قامت بكشف تلاعب فى مواصفات واوزان شكاير مصنع اسمنت اسيوط. جاءت عمليات التفتيش المفاجئة بناء على شكوى تقدمت بها الوحدة المحلية لمدينة اسيوط لوزارة التموين عقب تسلمها لحصة من الاسمنت المخصص لمشروعاتها. واكتشفت الوحدة وجود نقص شديد فى اوزان وحجم الشكاير المسلمة لها من قبل شركة اسمنت اسيوط وان حجم النقص بلغ ٢٢ كيلو فى الشيكارة الواحدة. وعلمت «الوفد» ان رئيس قطاع الانتاج بالمصنع حاول اعاقة عمل اللجنة، ورفض التوقيع على محضر اثبات الحالة، بعد ان اكدت اللجنة فى تقريرها وجود تفاوت ملحوظ فى مواصفات واوزان الشكاير المعبأة بالمصنع.

هموم سمنود:

المساكن الشعبية للمحاسيب .. والنادى الرياضى يعانى من الافلاس !

إهدار نصف مليون جنيه ثمن أراضى ملك الأوقاف !

الغربية مراسل الوفد:

● سمنود، مدينة تقع فى وسط الدلتا وتطل شرقا على نهر النيل فرع دمياط، وكانت عاصمة الاسرة الثلاثين، وتعتبر من اعرق مدن محافظة الغربية ومنذ زمن بعيد تعانى هذه المدينة من عدم الاهتمام من القائمين عليها، ترجع جذور عدم الاهتمام بعد انقلاب يوليو، لانها بلدة الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس الابن البار والوفى لبلدته وطاف الرئيس الراحل عبد الناصر بجميع مدن الجمهورية عدا مدينة الزعيم لما عرفه عبد الناصر من حب اهل سمنود الى زعيم الامة.

وتوالى عدم الاهتمام من عهد الى عهد، ووصل الى درجة عدم اللامبالاة تجاه رؤوساء المدينة، مما يرتكبونه من اخطاء جسيمة ومخالفات فادحة.

ولول هموم سمنود، انه كان قد صدر قانون برقم ١٣ وينص على كل مالك ارض تم ردمها ان يدفع ٢٥ قرشا ثمن الردم، واذا لم يقم صاحب الارض بتسديد ثمن الردم تؤول ملكية الارض الى الدولة.. وقد تقدم الى مجلس المدينة ١٢٠ عقدا وجميعها بها مخالفات شكلية وموضوعية واولها ان اصحابها تقدموا بعد انتهاء المدة المحددة بفترة طويلة وهذه مخالفة شكلية يمكن تداركها لكن هناك ١٤ عقدا كان بها مخالفات جسيمة فقد تم تمليك قطعة ارض ملك للاوقاف الى بعض الاهالى بعد تسديد ثمن الردم والتبرع بجنيه عن كل متر لصندوق الخدمات الخاص بمجلس مدينة سمنود وتم تحويل هذه القضية الى نيابة الاموال العامة وقدرت ثمن الارض بحوالى نصف مليون جنيه.

مساكن للمحاسيب

● اما قضية المساكن الشعبية فقد تم بناء ثلاث وحدات سكنية منذ سنين تحتوى على عدد ٧٢ شقة، ومازالت شاغرة الى الان وقد تم سد جميع منافذها بالطوب الاحمر، خوفا من ثورة الاهالى اما المخالفة القائمة بهذه المساكن التى نتداركها قبل الوقوع فى المحظور ويعلم بها محافظ الغربية ان الطريقة التى تمت بها توزيع المساكن غير القانونية وان هناك اشخاصا كثيرين من مركز اخر غير مدينة سمنود وقد حصلوا على شقق فى مدينة سمنود. وقد رفض احد اعضاء اللجنة الموافقة على هذه الطريقة غير الشرعية لشكه فى سلامتها ويعلم ابراهيم مفتاح بريشه ان هناك مواطنين احق بهذه المساكن وهم سكان منزل «سيدى محمد» والذى انهار منزلهم فى شتاء ٨٦ ويقيمون الان فى خيام الايواء بالساحة الشعبية وايضا اصحاب حريق مساكن الايواء بالمحطة ويعلم تماما ان النار اتت على جميع مساكنهم.

رغم انشاء وحدات تجارية بنادى سمنود الرياضى، فإن أمواله نهبت

النادى مفلس

● تم بناء وحدات تجارية على جوانب النادى الرياضى بالساحة الشعبية، من اجل تحسين الموقف المالى للادارتين وتم استئجار الوحدة بعد تبرع يتراوح ما بين ٥ الى ٢٠ الف جنيه، وايجار شهرى ثابت والعجيب فى هذا الامر، ان نادى سمنود الرياضى يعانى من حالة افلاس ولم يستطع تسديد ٦ الاف جنيه. مستحقات اللاعبين.

● كما تعانى المدينة من مشكلة الرصف وكانت احدى شركات المقاولات قد تعاقدت على رصف المدينة بالكامل وكلفت ميزانية الدولة الكثير ولكن بعد ان تم الرصف بعدة ايام تم حفر الشوارع من جديد لتوصيل شبكة التليفونات علاوة على ان الرصف غير مطابق للمواصفات.

مجلس محلى المنوفية يحسم الخلاف حول أرصدة «دار المناسبات» بقويسنا

المنوفية - مراسل الوفد:

حسم المجلس المحلى لمحافظة المنوفية برئاسة محمد حسين عبد النبى الخلاف بين الوحدة المحلية لمدينة قويسنا والمجلس المحلى للمركز وكان قد دام ١١ عاما عندما وافق المجلس على انشاء المركز الصحى العام بقويسنا بمبنى «بنك مصر» للاستفادة بالمبلغ المخصص لهذا الغرض، ضمن استثمارات مديرية الشئون الصحية بموازنة ١٩٨٩/٨٨. ويقدر بربع مليون جنيه مع تخصيص جزء من المبنى لاقامة دار للثقافة الجماهيرية.

وكان مجلس محلى المحافظة قد ناقش السؤال المقدم من عبد الشافى الطورى عضو المجلس حول جهود المحافظة. لاعادة المبنى الذى اقيم بالجهود الذاتية، بمدينة قويسنا ليكون دارا للضيافة واستولت عليه الوحدة المحلية لمدينة ومركز قويسنا وتم تاجيره لبنك مصر. اوضح رئيس المدينة موقف الوحدة المحلية من هذا الموضوع، فقال شرع اهالى قويسنا فى بناء مضيفة كدار للمناسبات على ارض الوحدة المحلية. وتم بناء مرحلة منها قبل علم ١٩٧٦ وفى ٢٥ يناير ١٩٧٦ تم تسليم المبنى لمديرية التربية والتعليم، لبناء مدرسة وفى مايو من نفس العام، تم استكمال المبنى ليصبح مقرا لمجلس لخدمة ابناء المدينة. محلى المركز، ومجلس محلى المدينة ودار الثقافة وفى سبتمبر ١٩٧٦، تم تخصيص جزء من ارض المضيفة لبناء سنترال عليه.

٣١٣ ألف جنيه للاستاد الرياضى ببنى سويف معسكرات شبابية لردم البرك وتشجير مداخل المدن

بنى سويف - مراسل الوفد:

وافق المجلس الاعلى للشباب والرياضة على اعتماد مبلغ ٣١٣ الف جنيه لاستكمال مدرجات الاستاد الرياضى ببنى سويف واقامة غرف جديدة للملابس ودورات للمياه واستكمال شبكة الانارة بالاستاد. وصرح اللواء محمد حسين مدين خلال الجولة التفقدية ...

... الاحد جمال الدين

... الشباب وقال المحافظ انه ... اقامة ٥ معسكرات ... الشباب بالاسكندرية ... والاسماعيلية وبور سعيد

ومدينة العاشر من رمضان بالاضافة لما هو مقام الان من معسكرات داخلية بمراكز الشباب بمدن المحافظة لردم وتعلية الملاعب وتشجير مداخل المدن ومن ناحية اخرى صرح سيد عثمان مدير ادارة الشباب ببنى سويف بانه تقرر فتح فصول تقوية لطلاب المدارس بمدينة بنى سويف بالاضافة الى اقامة مشروع لاصدقاء المرور يشارك فيه ٨٠ شابا وفتاة مع انشاء حديقة للشباب بمدينة الفشن وحديقتين بمدخل مدينة اهناسيا.

مكبس للخردة والنفايات المعدنية بالقليوبية

القليوبية مراسل الوفد:

اعلن الدكتور عبد الوهاب سيد احمد محافظ القليوبية، انه سيزور جميع الشركات والمصانع بمنطقتى شبرا الخيمة وابو زعبل، للتعرف على مشكلات العمال واكد محافظ القليوبية بانه تقرر انشاء مكبس كبير للخردة والنفايات المعدنية، بشركة الدلتا للصلب بمسطرد، للتخلص من هذه النفايات المنتشرة بالمحافظة والاستفادة منها فى تصنيع الحديد. وستكون القليوبية اول محافظة فى الاستفادة من النفايات.

«القشاش» يشهد معركة حامية بين هيئة المجتمعات العمرانية وأملاك بنى سويف

اثناء زيارة «القشاش» لمدينة بنى سويف الجديدة شاهد معركة حامية نشبت مؤخرا بين هيئة المجتمعات العمرانية، وادارة املاك بنى سويف. سمع «القشاش» مندوبى الهيئة وهم يطالبون بلهجة حادة اعضاء جهاز الاملاك ببيانات واعداد المبانى المقامة داخل حرم مدينة بنى سويف الجديدة.. وشاهد «القشاش» مسئولى ادارة الاملاك، وهم يهرولون الى مكاتبهم بعد ان تم التنبيه عليهم بعدم الادلاء باى معلومات ...

علامات أستفهام تفرض نفسها

فى شهر يناير علم ١٩٧٧، وضع اعلان فى مجلس مدينة قوص يطلب من المواطنين الراغبين فى حجز اراضى زراعية وتمليك فى مشروع ترعة مكرم الواقع شرق قرية خزام ان يتقدم للحجز بدفع ١٠٠ جنيه مصرى لدى بنك مصر فرع قوص فتسارع الاهالى وتهافتوا الى بنك مصر، وهذا يدل على شعور المواطنين الطيبين نحو حبيبتهم مصر ليجعلوا صحراءها جنة..

ومضت الايام والشهور والسنون وفى علم ١٩٨١ نزل اعلان اخر وبصيغة اخرى وفى نفس المكان الاول يقول: على كل من حجز فى مشروع ترعة مكرم اراضى زراعية، ان يسترد المبالغ التى وضعها فى البنك الاهلى فرع قفط مقابل دفع عشرة قروش لكل مائة جنيه..

والاهالى الطيبون فعلا سحبوا اموالهم وقالوا «حسبنا الله» وهذه عاداتنا السيئة وهناك علامات استفهام تفرض نفسها.

من الذى يتلاعب بشعبنا ويستغل طيبة قلبه وثقته بابنائه المسئولين؟!

لصالح من تحول هذا المشروع؟ واى بطن - مهما كانت هذه - تتسع لهذا المشروع؟!

عن الاهالى احمد سيد العيسوى ونجيب الدريري

متاعب الناس

رئيس هيئة التليفونات ونائبه يستجيبان لما نشرته «الوفد» حول إنهيار شبكة تليفونات منوف ..

استجاب المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات ونائبه لما نشرته «الوفد» حول انهيار شبكة التليفونات بمنوف. وتزايد اعطال المشتركين بالمئات. وقطع الاتصالات بين القرى ومنوف. وصدرت التعليمات لرئيس قطاع وسط الدلتا. للوقوف على حقيقة الوضع. واسباب انهيار الشبكة. وقام بالجلوس على لوحة السنترال بمنوف. واخذ يجرى التجارب على جميع المواضع وفوجىء بسب المشتركين وانهيارهم نتيجة لسوء الخدمة وكثرة الاعطال على جميع مواضع السنترال. وكذلك الخطوط الدولية وعدم استجابة الخطوط لاى طلبات. وكان بصحبته عضو اللجنة الفنية. بمكتب المهندس محمود الصورى نائب رئيس الهيئة للتشغيل والصيانة وتأكد بعد التجارب من انهيار الخدمة. واتصل بمدير القسم فلم يجده واتصل بمدير المنطقة بشبين الكوم بعد جهد طويل وشاق. وامام هذا الوضع اصدر رئيس القطاع قرارا لمدير المنطقة بابعاد رئيس القسم الذى تسبب فى سوء الخدمة لتفرغه للجنة الرياضية للمنطقة وقام مندوب نائب رئيس الهيئة للتشغيل والصيانة بالاتصال برئيس الهيئة فى القاهرة لابلاغه الوضع دون جدوى وقام بتصوير كشوف الاعطال والمستندات واتضح انها بالمئات، وان رئيس القسم يخفى الحقيقة عن مدير المنطقة

عبد الفتاح الجندى

أوضاع مقلوبة بمستشفى حميات دمياط !

العلاج والتمريض بمستشفى الحميات بدمياط شبه معدوم، رغم انه الوحيد الذى يخدم جميع مراكز وقرى المحافظة. وبجولة سريعة بالمستشفى يجد الزائر كل مريضين على سرير واحد والنظافة منعدمة واكوام القمامة تتكدس بممراته. وانتشر الباعة الجائلون حوله واصبح كالسوق والادوية التى تصرف من صيدلية المستشفى للمرضى غير معباة. وتعطى للمرضى فى ايديهم فمن يصحح الاحوال المقلوبة بهذا المستشفى؟.

السعيد اسماعيل شوشة
الشعراء - دمياط

لماذا لا نخفض سن الاحالة إلى المعاش

قضية تعيين خريجى الجامعات منذ ١٩٨٣ - هى مستصغر الشرر الذى سيأتى على الاخضر واليابس!! فهل تتخلى الدولة عن سن الستين للاحالة على المعاش؟ ان حكومة السودان اتخذت قرارا بجعل سن المعاش الاجبارى ٥٥ سنة. والاختيارى عند سن ٤٥ سنة. فلماذا لانتخذ قرارا مثل ذلك فاستطيع تعيين خريجى الجامعات وغيرهم من ٨٣ حتى الان بدلا من الاحباط والفراغ.

جمالات فرج جهاد
طنطا

التمس بحث حالتى

كان ترتيبى الاول بمدرسة الجيزة الثانوية الكهربائية بالهرم. ونجحت فى النظرى، ورسبت فى مادة واحدة بالعملى وساعيد السنة فى هذه المادة. وان عدتها سوف ارسب فيها ايضا لان سبب الرسوب هو يدى اليسرى التى اجريت بها عدة عمليات جراحية وبها عدة مسامير. والمادة التى رسبت فيها تحتاج الى حركة جيدة باليد وهذا ما فقدته. لذلك التمس من الدكتور وزير التعليم بحث حالتى.

اسامة محمد حسين خليل
مدرسة الجيزة الثانوية
الكهربائية

أطالب « كشك » من محافظ بور سعيد

خدمت بقوات حرس السواحل (قوات حرس الحدود الان) ٣٢ عاما بمدينة بور سعيد وخرجت على المعاش بتاريخ ١ يوليو ١٩٧٩، برتبة مساعد بناء على طلبى واشتركت فى جميع الحروب التى وقعت على المدينة ومنحت شهادة انهاء الخدمة بتقدير جيد جدا. وقمت بتاجير كشك من احد الاشخاص بعد احالتى للمعاش لبيع السجاير والمرطبات لكى اواجه اعباء الحياة وبعد ٧ سنوات اصحاب الكشك تسلموه لانهم فى احتياج له. بعد ما اخذ نصيبه من الشهرة والسمعة الطيبة واصبح له زبون فقمت بعد ذلك بتقديم عدة طلبات للحصول على ترخيص لاقامة كشك من اول علم ١٩٨٧ حتى الان وكلما توجهت لمقابلة المحافظ لتقديم شكوى لسيادته يمنعونى من مقابلته ويكون الجواب التراخيص موقوفة واتوجه الى حى المناخ التابعة له اقامتى فيكون الرد مثل الجواب الاول

محمد عبد الرحيم الشافعى
فشلاق سواحل بور سعيد

اطلب نقلى للبحيرة

اعمل عاملا بمدرسة اسكان الاميرية الاعدادية بنات التابعة لادارة الزيتون التعليمية.. ونظرا لصعوبة الحصول على مسكن لاسرتى فانهم يقيمون بالخطاطبة التابعة لمحافظة البحيرة منذ علم ٨٦ وانا اسكن فى حجرة بالقاهرة لذا التمس من الدكتور وزير التعليم الموافقة على نقلى الى مديرية التربية والتعليم بالبحيرة رحمة باسرتى

مبروك عبد العزيز مبروك
الخطاطبة - كوم حمادة
البحيرة

الى المسئولين بوزارة الخارجية

اصبت بانزلاق غضروفى اثناء عملى باحد المصانع باليونان. وطالت فترة علاجى هناك ولم تتحسن حالتى. وكان لى مستحقات مالية لدى صاحب المصنع فرفض اعطاءها لى كما رفض اعطائى تعويضا عن اصابتى بالعمل

عادل محمد الدور

من يساعدنى للعلاج ؟

اصبت بمرض بالكلى والطحال، وانفقت كل ما املك على العلاج، ومازلت اعانى من المرض. وكل ما اطلبه مساعدتى للعلاج لدى اى طبيب متخصص.

فكرى محمد سلامة خليفة

نجوم وفنون
● اشراف عبدالرازق حسين

أسبوع ثقافى عربى فى لندن

اقيم فى العاصمة الانجليزية لندن اسبوع ثقافى عربى .. شارك فيه السفراء العرب . وخصصت احدى امسيات الاسبوع لشعراء المقاومة الفلسطينية لتاييد الانتفاضة وشارك فيها الشعراء سميح القاسم وطه محمد على وفاروق مواس ومحمود درويش .



احمد مظهر

أحمد مظهر فى «اسرار الكون»

يبدأ الشهر القادم تصوير المسلسل التليفزيونى «اسرار الكون» قصة وسيناريو وحوار د . عزت عبدالغفور واخراج رضا النجار ومرشح لبطولته احمد مظهر وسمية الالفى وانور اسماعيل وحمدى حافظ وهادى الجيار وجليلة محمود وفهمى العروسى .. المسلسل من النوع الدرامى العلمى .

هوامش نقدية
نار ودخان !

● مسلسل « نار ودخان » الذى انتهى عرضه منذ ايام من الاعمال التليفزيونية الاستهلاكية الضعيفة دراميا واخراجيا . فنحن امام قضية مستهلكة تدور حول فتاة « دلوعة » تنسج حولها الاحداث ومن اجلها بمناسبة وبدون مناسبة فى اطار « اخراجى » بليد فى حركة الكاميرا والممثلين واختيار الكادرات .. وهو مسلسل لا يستحق ولايصل لمستوى الاعمال التى تستحق النقد ..

● ولكن .. المثير بحق فى هذا العمل كان اداء الممثلين الذى يدل على ان المخرج احمد السبعاوى جاء من السينما الى التليفزيون ليقدم عمل « اكل عيش » يفتقر لابسط قواعد « الحرفية » ولا اقول الفن ! .. وقد وقع الممثلون فى اخطاء غريبة للغاية ...

● نرى « كمال الشناوى » الممثل الكبير يبدأ المسلسل باداء رجل وقور مبحوح الصوت (مقلدا دوره فى مسلسل هند والدكتور نعمان) ثم يغير اداءه تماما صوتا وحركة بعد - ٥ - حلقات .. دون مبرر !!

● الممثلة « شريهان » قررت اداء شخصية الدلوعة على طريقة « حاليما وكاريما وفاطيما » التى قدمتها فى « الف ليلة وليلة » وهذا غير مناسب لان تقديم شخصيات لها بعد شعبى واسطورى لايمكن تقليدها فى مسلسل اجتماعى .. وبالغت فى المكياج والاكسسوارات لدرجة جعلتها شيطانية الملامح رغم ان الاحداث تقول انها فتاة طيبة ولكنها « دلوعة » !!

● سناء يونس : تمثل باستخفاف غريب وممل !.. والمنتصر بالله مؤلف وممثل لاضحاكنا باى طريقة !.. ولم يخرج من اطار الاداء الهزلى إلا مصطفى فهمى واحمد بدير وناهد رشدى وسلوى عثمان !

نـادر المصـرى

خبر فى « نجوم وفنون » يكشف : اختفاء « الجناح الطائر » من ستوديو مصر !

خبر صغير نشرناه منذ ٢٠ يوما عن تصوير سهرة تليفزيونية بعنوان « عباس بن فرناس » من انتاج الشركة الاسلامية للصوتيات والمرئيات تحول الى بلاغ تقدم به المنتج والمخرج نبيه محمود مصطفى الى نيابة الهرم يطلب فيه ضبط الشرائط المصورة من السهرة .. وقصة هذا البلاغ ترجع الى الوراء ١٢ سنة كاملة حين تعاقد المنتج والمخرج مع الهيئة المصرية للسينما (شركة مصر للاستوديوهات حاليا) على تصوير فيلم « الجناح الطائر » وهو فيلم ثقافى ووثائقى عن حياة « عباس بن فرناس » رائد الطيران العربى .. وتم تصوير الفيلم وكانت لحدى علب الفيلم غير صالحة مما ادى الى مقاضاة الهيئة واستمرت القضية ٥ سنوات وحكمت فيها المحكمة بالتعويض . واخيرا قرر المنتج والمخرج نبيه محمود استكمال الدقائق السبع الباقية فلم يجدها ثم فوجئا بالخبر المنشور فى « نجوم وفنون » فتقدما ببلاغهما على اساس ان مادة السهرة الحلمية ماخوذة عن الفيلم الموجود حاليا بشركة مصر للاستوديوهات

● بعد رحلة الالف ميل : محمود ياسين يعود للمسرح القومى
الغرور لا يناسبنى كفنان .. وإنسان

ماذا يقول محمود ياسين بعد ان اصبح مديرا للمسرح القومى . وبعد ان حصل على جائزة احسن ممثل فى مهرجان عنابة عن دوره فى فيلم «دائرة الرعب» وماموقفه فى الضجة التى اثيرت فى الفترة الاخيرة ؟

● قلت له منذ عشرين عاما تسير فى رحلة فنية بداتها من بورسعيد عندما جئت الى القاهرة تحمل الكثير من الاحلام فما الذى تحقق وماالذى سقط فى الطريق ؟

●● اجاب محمود يس : احلامى لم تكن متعددة .. وكثيرة ومختلفة . بل كانت كلها فى مجال واحد .. ان اكون ممثلا مسرحيا .. وبالذات فوق خشبة المسرح القومى .. هذا الصرح الفنى الهائل .. الذى بنيت على اساسه كل احلامى وهو اقصى الطموح . واثناء رحلتى سقط اول الاحلام وهو عدم استطاعتى الالتحاق بالمعهد العالى للفنون المسرحية .. لمعارضة والدى . رغم تشجيعه لهواية التمثيل التى تبلورت بداخلى منذ مرحلة الاعدادية . ولم اقف عند مرحلة انهيار الحلم الاول .. وقررت ان التحق بفريق التمثيل فى الجامعة . خصوصا وهو يستعين بكبار المخرجين فى المسرح .. مما سيتيح لى الاقتراب من العمالقة . وبالفعل تحقق الحلم واصبحت احقق شهرة فى مجال التمثيل بالجامعة واستطعت ان اجعل مخرجى المسرح الكبار يخرجون لفرقة الجامعة المسرحية مثل عبدالرحيم الزرقانى وسعد اردش .. وتحقق حلم الالتقاء بهؤلاء وتعلمت فن الالقاء على ايديهم وهذا ما عوضنى عدم التحاقى بالمعهد .. وفى السنة النهائية تحقق حلمى الكبير وهو ان اصبح عضوا بالمسرح القومى . عندما تقدمت فى امتحانات المسرح القومى وكان ترتيبى الاول . ثم مثلت اول مسرحية على خشبة المسرح القومى وكانت بعنوان « التمرد » لمنابرتو من اخراج سعد اردش .. ثم توالت الادوار الصغيرة ثم الادوار الرئيسية . واصبحت من الفنانين الذين يعتمد عليهم المسرح القومى .. ولم تكن احلامى تتطرق الى السينما على الاطلاق .

● رغم ان السينما اصبحت الاثيرة عندك ببريقها !! واصبحت فتاها الاول .. منذ ان قمت باول بطولة !!

●● قد يدهش البعض اذا قلت ان السينما لم تنل اعجابى على الاطلاق بل ان نظرتى اليها كانت نظرة استخفاف .. كنت اتصور انها لا تقدم الا سينما سطحية وبلهاء لا تشبع هذا الفيض العاطفى للفن بداخلى . اما الذى حدث فهو ان السينما فتحت ذراعيها بشكل مذهل واحتضنتنى وساعدتنى على التواجد السينمائى الجيد . هو ان اكبر مخرجين فى السينما هما اللذين طلبانى مثل يوسف شاهين وحسين كمال فى اسبوع واحد ثم وقع معى رمسيس نجيب اكبر منتج فى هذا الوقت عقد احتكار لمدة سنتين . ومثلت اول فيلم لى مع السيدة فاتن حمامة . ورغم هذه النجومية الا ان عينى ظلت على المسرح ولا ارفض اى عمل جيد يعرض على من جانب المسرح . لكن وسط هذا الحب جاء من يطلب منى الاستقالة من المسرح القومى بسبب شركة الانتاج التى املكها والتى انتج من خلالها اعمالا تقيمنى على المستوى الفنى . وابت كرامة الفنان بداخلى التعامل بمثل هذه البيروقراطية وقدمت استقالتى فالمسالة ليست مجرد وظيفة او درجة وكنت قبل مطالبتى بالاستقالة اقدم مسرحية عودة الغائب .. ثم كان جزائى ان اقيل نفسى او يقيلوننى .

● هل اصابك الغرور فى بداية رحلة النجومية ؟!

●● انا تركيبة بسيطة جدا لا تقبل الغرور . فهو لا يناسبنى . واذا كان هناك احساس قد اصابنى فهو « الزهو » بنفسى . والنجومية لم اتوقعها بهذا الشكل والتى كان من الممكن ان تحطمنى لو كنت استسلمت لها .. فالنجومية بعيدة عن الفن والخضوع لها يعنى النهاية المبكرة .

● ماهو احساسك وانت عائد للمسرح القومى مديرا له ؟!

●● انى ذاهب لمكانى الطبيعى .. ليس كمدير مسرح بالتحديد او بالمعنى التقليدى . ولكن لمهد الاحلام . للمكان الذى احتضننى وتشربت منه الفن . المكان لم يكن جديدا بالنسبة لى . كان هناك جو من الالفة .. حتى انى تمنيت احتضان كل شيء فيه رغم عدم انقطاع الصلة بينى وبينه فى اى يوم من الايام .

● ماذا تعنى الجائزة الاخيرة بالنسبة لك ؟!

●● تعنى اننى حققت نصرا كبيرا فى هذه المرحلة والتى قد يتوقع البعض انها قمتا كحيل مختلف الادوار ولم يعد لديها ما تقدمه .. تعنى اننى اتمم ادائى لهذه الشخصية فى هذا الفيلم المتميز اننى قدمت عملا مميزا صادقا . بذلت فيه من الجهد والوقت والاعصاب الكثير ولم يذهب هباء .. تعنى منتهى السعادة والفخر بالنسبة لى .

● ماهو الهدف الذى تسعى لتحقيقه فى المسرح القومى ؟!

●● كل ما ارغب فى تحقيقه هو ان يمتلىء المسرح القومى بالجمهور الحقيقى الذى كان يحضر من كل انحاء مصر لمشاهدة ما يقدم فوق هذا الصرح الفنى . فجمهور مسرح الدولة بشكل معين من المتخصصين والمهتمين بالمسرح والادب المسرحى لذلك سنكون حريصا على استقطاب اطراف الاسرة كلها الى المسرح عن طريق تحقيق المتعة وتقديم مضمون جيد .

محمود يس

الناس والتاريخ والحاضر فى : القدس .. موعد الغضب !

من بين انقاض التاريخ قفز الممثلون الى صالة المتفرجين يهتفون : القدس - العلامة - الرهان - المسجد الاقصى - القبلة الأولى وثالث الحرمين - مسرى رسول الله - كنيسة القيامة - وقع اقدام المسيح - وعبور الاف الاعوام - نشات بسواعد كنعانية من قبائل العرب - القدس مدينتنا عربية - واجهت القمع لمرات - هكسوس .. حيثيون .. عبريون .. اشوريون .. بابليون .. صليبيون - فارتد الطمع لاصحابه - والقدس ظلت عربية ..

وقد حملت هذه الهتافات الغرض من مسرحية « واقدساه » التى تختتم الليلة عروضها فوق المسرح القومى ويشارك فيها نخبة من النجوم العرب . لمساندة حركة الانتفاضة الفلسطينية . من خلال رحلة داخل الذاكرة يلتقى فيها الحاضر والتاريخ اللذان يتشابهان فى ظواهر التمزق والخلاف والاطماع الفردية فى نظم الحكم العربية . ثم تقف المسرحية عند دور هذه الظواهر فى محنة القدس وضياعها على مستوى الحاضر والتاريخ ..

والمحور الاسلى الذى تدور من خلاله احداث المسرحية شخصية الرجل الفلسطينى « المر » - محمود يس - الذى يمثل الذاكرة العربية . وهو يفتتح الفصل الاول بحديثه عن نكبة ٤٨ وما تلاها . موضحا الموقف السلبى للعالم . وكذلك يستعرض المحاولة الصهيونية للقضاء عليه هو نهائيا باعتباره ممثلا للهوية العربية .

وفى الفصل الثانى تتضاعف محنة الرجل الفلسطينى مع بداية عام ٦٥ . فهو لم يعد محاصرا من الاعداء فقط . بل ومن الاشقاء انفسهم . ويذهب الفلسطينى الى تعرية الازمة التى تحيط بالانظمة العربية . والتى ساهمت فى مزيد من الضياع . وعلى حد تعبير الرجل فإن الحصار اصبح « مزدوجا » .. ثم تاتى لحظة الانتفاضة بدخول طرف جديد هو « الناس » . وبالتالى فإن اركان القضية تمثلت فى الحاضر والتاريخ والناس .. ومن هنا ياتى الامل فى نهاية المسرحية بضرورة تحرك الناس او وجودهم كطرف هام فى قضية مصيرية . وهو ما تشير اليه الانتفاضة فى معناها الاسلى . ولذلك فإن المخرج استخدم صالة المتفرجين كجزء من العمل . وكانت همزة الوصل الاساسية عن طريق الممثل « المتفرج » - على مهدى - الذى يجلس فى « بنوار » ويحاول دائما التعبير عن وجهة النظر السلبية التى قد تكون فى صالة المتفرجين .. ومن ناحية اخرى يلعب « الشاب » - محمد المنصور - و« الفتاة » - فاطمة التابعى - دورا هاما فى تمثيل الحاضر بمشاكله وضغوطه التى يتعرض لها هذا الجيل . فالشاب لا يشعر بالانتماء حتى لنفسه . ولذلك فانه يبحث دائما عن مخرج . اما الفتاة فهى على عكس ذلك وتحاول اقناعه بوجهة نظرها . وفى النهاية يكتشف انه جزء هام جدا مما يحدث ..

كما ترصد المسرحية اوجه التشابه والاختلاف بين الحاضر والتاريخ من خلال شخصية صلاح الدين الايوبى - قبل نضجه السياسى - وياتى التشابه فى الصراع على الحكم ولعبة الكراسى . اما الاختلاف فياتى مع اكتشافه لدور الناس الذى بدأ من داخل مصر من خلال جماعة الاصلاح ..

المسرحية كتبها يسرى الجندى واخرجها التونسى المنصف سويسى ..



نبيل الحلفاوى وحسن حسين فى لقطة من عفريت لكل مواطن

مقتل صابرين فى درب سعادة

يستعد ممدوح عبدالعليم وصابرين وشروق ووحيد سيف وعماد محرم وسارة لتصوير احداث الفيلم السينمائى الجديد «درب سعادة» قصة وسيناريو وحوار محمد العربى احمد واخراج شريف حمودة .. الفيلم يتناول بعض العادات السيئة فى المجتمعات المتخلفة من خلال قصة حب تنشا بين الشاب العاطل «ممدوح عبدالعليم» وفتاة الحى «صابرين» التى تقتل نتيجة رصاصة طائشة قام باطلاقها صاحب المحكمة «وحيد سيف» اثناء احتفاله بزواج احد اقربائه فى «درب سعادة» ويتهم الشاب العاطل فى جريمة قتل حبيبته !

صابريـن

« عفريت لكل مواطن » فى المسرح العائم !

مسرحية خفيفة تقدمها فرقة المسرح الكوميدى على خشبة المسرح العائم تحت اسم « عفريت لكل مواطن » بطولة نبيل الحلفاوى وعبلة كامل وحسن حسين ومحمود ابوزيد ورياض الخولى وثريا حلمى . اخراج محمد ابوداود وكتبها لينين الرملى فى محاولته لكشف النقاب عن النفس البشرية . السوية . والمريضة .. وتفترض المسرحية تداخل الحالتين فى شخصية واحدة شخصية « راضى عبدالسلام » الذى يعمل موظفا فى احدى الشركات « الفاشلة » . ولم يرحمه التزامه فى العمل من كيد زملائه ورؤسائه . كما انه عاجز عن تدبير « مهر » العروسة التى يرغبها وكان من الطبيعى ان تتراكم عليه الأزمات النفسية . والنتيجة ان وقع فريسة سهلة لحالة مرضية « فيتصور ان اخيه الذى تحت الارض قد ظهر له !!.. بل واستسلم بنصف عقله لما يمليه عليه هذا الاخ .. ومن هو هذا الاخ ؟.. انه « انا » تعبيرا عن تضخم الذات التى بنيت عليها احداث المسرحية . وتتلخص فى ان « هو » يتورط فى افعال « انا » وتتوالى المفارقات . والمشاكل التى تدفع « هو » لاجراء حوار صريح مع نفسه . ويدرك حتمية طرد « الانا » غير السوية !!

وتتبلور جدية العرض فى مدى الالتزام والبعد عن الاسفاف .. فالمخرج محمد ابو داود كان موفقا فى اختيار الشخصيات الرئيسية . كما كان دقيقا فى توظيف الشخصيات الاخرى وتميز ايضا بحركة بسيطة واعية .

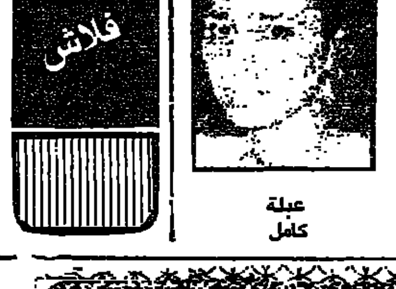
ويحسب « لنبيل الحلفاوى » انه تمكن من احداث التوازن والتفاوت فى اداء الشخصيتين السوية والمريضة .. اما « عبلة كامل » فقد اضافت البسمة الى العمل بما تتمتع به من قدرات فى الاداء .. كما نجح « محمود ابوزيد » فى اداء شخصية المدير المتعجرف الشخصية .. وكذلك جاء « حسن حسين » مقنعا فى ادائه لشخصية الصعيدى الساذج .. ونجح رياض الخولى فى اداء شخصية الموظف المستهتر .. وشارك بجهد واضح ثريا حلمى وحسن شبل ومجدى عبدالحليم وسيد الشرويدى وحسن ابو داود وفادية عكاشة وعبدالسلام محمود ومحمد عبدالحليم وسامية صالح ..

ويذكر ان الديكور الذى اعدته نهى برادة جاء معبرا ببساطة عن اماكن الاحداث .. كما كانت موسيقى علاء الدين مصطفى ملائمة للمواقف الدرامية .









فلاش

عبلة كامل

الكاميرا
لا ترى الا سلبيات « الانفتاح » !

قدمت السينما عشرات الافلام التى تعالج قضية « الانفتاح الاقتصادى » وتكلمت عن صفقات الاغذية الفاسدة وسيطرة راس المال على العلاقات الاجتماعية وظهور عدد من المليونيرات .. ولم تر الكاميرا سوى سلبيات الانفتاح فيما قدمت من افلام .. وهذه « الموجة » مستمرة حتى الان .. لماذا ؟! .. وما اسباب هذه النظرة المحدودة لقضية خطيرة كهذه اثرت كثيرا فى مصر سياسيا واقتصاديا وسياسيا ؟!

.. والسؤال موجه لبعض المخرجين الذين قدموا افلاما عن الانفتاح ..

● يقول المخرج « سمير سيف » ان اهتمام السينما بابراز الجانب السلبى للانفتاح الاقتصادى ملحوظة حقيقية وربما يرجع هذا لان الجوانب السلبية تكون اكثر اثارة من الناحية الدرامية وعلى اعتبار ان صفحة الحوادث فى اى جريدة اكثر جاذبية من صفحة الاقتصاد ! .. وللاسف فان ابراز الجانب السيىء فقط اصبح هو التيار السائد فى السينما ... وعندما فكرت ان اعالج قضية الانفتاح الاقتصادى قدمت فيلمين هما « المشبوه » و« الغول » .. وفى الفيلم الاول استطيع ان اقول انى ابرزت الجانب الايجابى فى الانفتاح من خلال هذا الشاب الخارج من السجن والذى يبحث عن عمل شريف فيساعده الانفتاح الاقتصادى على ذلك . اما فيلمى الثانى « الغول » فقد قدم فكرة سيطرة المادة على حياة الانسان العادى والحقيقة ان قصة هذا الفيلم يمكن ان تقدم فى اى فترة ولا تعتمد على الانفتاح .

● ويستكمل الحوار « حسام الدين مصطفى » فيرى ان السينمائيين اخطاوا عندما تناولوا مساوىء الانفتاح الاقتصادى فقط وقد ارجع هذا « لمصالح شخصية » لبعض المخرجين حتى يهدموا الانفتاح !.. وسالته لماذا لم يقدم فيلما يظهر فيه مميزات الانفتاح الاقتصادى ؟ فقال : لم اجد حتى الان القصة التى اقدمها واذا وجدت قصة مناسبة فإننى سأقدمها بكل تاكيد .

● ويرى « محمد خان » صاحب فيلم « نصف ارنب » إن السينما دائما تبحث عن الحدث المثير لتقدمه لذلك فهى ترى من الانفتاح الاقتصادى الوجه غير السوى فقط وتقدمه ... وللاسف هناك العديد من المخرجين الذين يسايرون موجة سينمائية بدون وعى لذلك انتجت العديد من الافلام التى اتخذت من مساوىء الانفتاح خطا اساسيا لها فاصبحت كل الافلام متشابهة ولا تقدم اى فكرة جديدة باستثناء بعض المخرجين مثل سمير سيف فى فيلم « الغول » بطولة عادل امام .. وعلى بدرخان فى « اهل القمة » بطولة نور الشريف وسعاد حسنى وعزت العلايلى .

● اما المخرج « عبداللطيف زكى » فيتناول الانفتاح الاقتصادى فى فيلمه الجديد « الوحوش الصغيرة » من خلال سيدة جميلة تتزوج من رجل ثرى وعندما يموت تبدأ فى القيام باعمال تجارية وتتقابل مع العديد من رجال الانفتاح الاقتصادى ليبدأ المخرج فى استعراض مساوىء الانفتاح .. ويقول عبداللطيف زكى إنه يحاول فى هذا الفيلم ان يطرح الانفتاح الاقتصادى من خلال « وجهى العملة » .. وان هذه القضايا يمكن ان تطرح اكثر من مرة وفى معالجات سينمائية كثيرة !!

عادل امام	سعاد حسنى	نور الشريف	على بدرخان

قصة حياة «كارى جرانت بالتليفزيون»

تبحث احدى شركات الانتاج فى التليفزيون الامريكى عن ممثل يقوم بدور الممثل العالمى « كارى جرانت » فى مسلسل تليفزيونى ضخم يصور حياته . المعروف عن كارى جرانت انه من اشهر من قدم الادوار الرومانسية فى السينما ومثل نحو ٧٦ فيلما سينمائيا .

حوار سريع
إيمان مصطفى واحلام دار الاوبرا

.. الحلم الدائم بداخلى هو ان تستثمر مواهبنا داخل مصر . ولكن هناك العديد من العوائق التى تقف امامنا هكذا بدأت السوبرانو « ايمان مصطفى » الحاصلة على المركز الاول للدراسات الاوبرالية بباريس الحديث ..

● اسألها لماذا تسافر معظم العناصر الشابة للخارج رغم ان افتتاح الاوبرا فى اكتوبر القادم ؟

- قالت حتى الان لم يتم اى اتفاق للاستفادة من فنى فى افتتاح الاوبرا وان جميع العناصر الشابة فى استعداد تام للمجىء لمصر لتقديم اى عمل فنى ..

● ما هى افكارك بالنسبة لدار الاوبرا الجديدة ؟

- اتمنى ان تهتم اولا وسائل الاعلام بتقديم جرعة ثقافية خاصة بالاوبرا قبل افتتاحها حتى تساعد الجمهور على تذوق هذا الفن الرفيع .

● لماذا لا تفكرين فى الغناء العربى ؟

- منذ طفولتى وانا اعشق الغناء الأوبرالى وفى الحقيقة ان الغناء الاوبرالى يفقد الفنان المقدرة على الاداء العربى بسبب ان الصوت الاوبرالى صوت مستعار لجهد الصوت ويفقده الكثير من جماله فى الاداء العربى

● هناك العديد من العقبات تقف امام دارس الاوبرا بالخارج ؟

- التكاليف باهظة جدا فالدارس يتحمل نفقات الدراسة والإقامة ولكن يعود عليه ان الفن الكلاسيكى له احترامه وتقديره فى الخارج بالاضافة الى فرص العمل .




ايمان مصطفى

فرقة الفن التلقائى ..!

بدأ تشكيل فرقة الفن التلقائى بقصر ثقافة مرفح . وتهتم بتاهيل الفنون البدوية والرقصات الخاصة مثل «الدبكة»

من كواليس ماسبيرو ..
ديون التليفزيون .. بين المنطق والجنون !

كتب احمد كمال الدين :

بدأ جهاز التليفزيون فى الستينات بداية مبشرة كاى جهاز مصرى فى بدايته . انضباط والتزام وحب . و٢٠٠ موظف فقط يديرونه . دون ادنى جهد . والكل سعيد يفتخر بالعمل فى هذا الجهاز الحضارى . الذى نقل مصر من عالم الصوت الى عالم الصوت والصورة

وفى الايام الاخيرة بدأت تظهر كارثة تهدد ذلك الجهاز . وهى « ديون » تراكمت عليه لدى كافة اجهزة الدولة . واقرب حادثة متعلقة بهذه الديون . هى اعلان التليفزيون عن تلقى اجابات فوازير رمضان . على ورق عادى والغاء الاستمارات التى ادرت دخلا قدره مليون جنيه للتليفزيون العام الماضى . اما سبب تخلى التليفزيون عن هذا الدخل . فهو انه مدين لوزارة الشئون الاجتماعية بحوالى ٢٠٠ الف جنيه عجز عن سدادها للوزارة فالغيت الاستمارات لحين التسديد . وحادثة اخرى تدخلت فيها ديون التليفزيون اثناء تصوير مسلسل « رأفت الهجان » فقد اعلنت اسباب واسباب وراء عدم سفر العمل الى المانيا والنمسا وتشيكوسلوفاكيا . للتصوير فى الاماكن الطبيعية . ولكن السبب الوحيد والرئيسى وراء عدم سفر المسلسل هو ان التليفزيون مدين بـ ٨١ الف جنيه لشركة مصر للطيران لم يستطع سدادها منذ ٣ سنوات . واخيرا امتنعت بعض البنوك المملوكة للدولة عن صرف اى شيكات يصدرها التليفزيون لانه سحب على المكشوف .

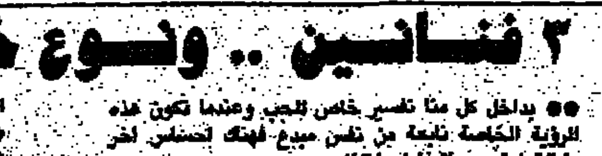
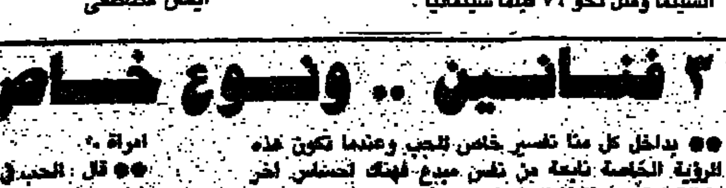
هذا كله يحدث ونقرأ كل يوم على صفحات الجرائد . اخبارا عن تسويق برامج التليفزيون . التى تشتريها حوالى ٢٨ دولة عربية واجنبية .



سامية صادق



صلاح ابو سيف

٣ فنانين .. ونوع خاص من الحب

●● بداخل كل منا تفسير خاص للحب وعندما تكون هذه الرؤية الخاصة نابعة من نفس مبدع فهناك احساس اخر ينطلق ليقدم عملا فنيا مختلفا .

سألت « محمد خان » عن معنى الحب فى افلامه ؟

اجاب : الحب فى افلامى له مدلول خاص فى « موعد على العشاء » قدمت الحب اليائس والذى قد يدفع صاحبته الى القتل والتخلص من الحياة وفى « زوجة رجل مهم » عالجت قصة الحب من خلال صوت « عبدالحليم » الشجى والاغانى العاطفية التى عاش جيل الستينات والسبعينات قصص حبهم من خلالها .

● هناك نوع خاص من الحب فى « احلام هند وكاميليا » .

●● الحب هنا اختلف لانه مرادف للعطاء الانسانى فهذه المرأة المحرومة من تحقيق امومته تحاول ان تقف بجانب صديقتها لتربية ابنتها .

● وسألت « صلاح ابوسيف » عن تجربة الحب فى « شباب امرأة » .

●● قال : الحب فى « شباب امرأة » محاولة للتعرف على شاب ريفى وتجربة امرأة ناضجة فقد فكرت فى تقديم هذا الفيلم عندما سافرت لاول مرة للدراسة فى فرنسا ووجدت انى حتى ان افعل اى شيء دون خوف فلا يوجد رقيب على افعالى لذلك ظلت تلك الفكرة بداخلى حتى قدمتها لنا فى « شباب امرأة » .

● وسألت صلاح مرسى عن الحب فى مسلسل رأفت الهجان ؟

●● فاجاب فى الحقيقة انا احب مصر جدا وعندى احساس بالمسئولية تجاه الجيل الجديد لذلك حاولت ان اقدم له نموذجا لحب « رأفت الهجان » مصر عبر نوع خاص من خلال حياته ملحمة وطنية مثيرة .. عن شاب يستطيع ان يعيش بعيد عن معشوقته اكثر من ربع قرن ولا يتزوج .. كراهية مصر ان « رأفت الهجان » قدم الطريقة التى يعبر عن الحب لمصر .

وعـود الحـب ..!

بدا تصوير فيلم «وعود الحب» بطولة حسين فهمى والهام شاهين وفاروق نجيب وتوفيق الدقن وفريدة سيف النصر .. قصة فايز غالى وسيناريو وحوار واخراج جمال عمار .. ويتناول قصة حب بين احد رجال القضاء وفتاة رومانسية والصراع النفسى بينهما الذى يصل الى استحالة الوصول لهدف واحد .

مسابقة تشكيلية لتجميل الأوبرا ..!

خصص المركز القومى للفنون التشكيلية مبلغ ٢٠٠ الف جنيه لاختيار اعمال فنية من رسم ونحت وحفر وخزف لتجميل حوائط مبنى الاوبرا - خلال مسابقة تقيمها نقابة التشكيليين لاعضائها وسيتم تشكيل لجنة الاقتناء برئاسة د. احمد نوار رئيس المركز القومى للفنون التشكيلية اول اغسطس القادم .

تسمع وتشاهد هذا الاسبوع

أفــلام أجنبيــة

فيلم الأوسكار : أنا وملك سيام

● يعرض برنامج «اوسكار» فى سهرة الخميس على القناة الثانية فيلم (انا وملك سيام) بطولة ركس هاريسون وايرين دان ولندا دارنيل .. الفيلم انتاج عام ١٩٤٦ وتدور احداثه فى القرن التاسع عشر عندما يستدعى ملك سيام مربية انجليزية للعناية باولاده الا انه يقع فى غرامها . الفيلم نال اوسكار احسن ديكور واحسن تصوير .. برنامج (اوسكار) تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله وتنفيذ المخرج سليمان خليل .

معركة الامو

● تعرض القناة الثانية فى سهرة الجمعة فيلم (معركة الامو) بطولة جون وين وريتشارد ويدارك ولورنس هارفى . تدور احداث الفيلم فى اطار حربى اثناء الحرب الاهلية المكسيكية ، حيث يدور الصراع بين القوات النظامية بقيادة الجنرال (سانتانا) وقوات الثوار بقيادة العقيد (فانين) والذى يسيطر على احد الحصون ويقوم (فانين) ومعه مجموعة كبيرة من رجاله فى مهمة خارج الحصن ويتولى الكولونيل (ترافيس) قيادة الحصن بدلا منه ، وتصل انباء عن وصول الجنرال (سانتانا) بحملة عسكرية قوامها الاف الجنود للقضاء على معقل الثوار . ويجد (ترافيس) نفسه فى موقف حرج حيث ان قواته لاتستطيع الوقوف امام هذا الجيش فيطلب متطوعين ينضمون الى جنوده .. وتدور المعركة ؟

بيتون بليس

● تعرض القناة الثانية فى سهرة الاثنين فيلم (بيتون بليس) بطولة لينا ترنر ودايان فارس وهوب لاند وارثر كيندى واخراج مارك روبسون .. تدور احداث الفيلم داخل بلدة تسمى (بيتون بليس) حيث مجموعة من الطلبة والطالبات تضمهم مدرسة البلدة .. وتحب الفتاة (سيلينا) الفتى (تيد) الا ان (لوكاس) زوج امها يعتدى عليها ويكتشف الطبيب ان سيلينا حامل وان زوج امها هو الفاعل .. فيحصل منه على اعتراف بذلك ويطلب منه مغادرة البلدة ويتم اجهاض سيلينا .. وبعد فترة يعود زوج امها مرة اخرى ويحاول الاعتداء عليها فتضربه على راسه فيموت .

جبل سبنسر

● تعرض القناة الثانية ٤,٠٠ عصر الجمعة فيلم (جبل سبنسر) بطولة هنرى فوندا وموزين اوهارا واخراج ولمر ديفز . الفيلم انتاج عام ١٩٦٢ . وتدور احداثه حول عائلة سبنسر التى تقيم باحد الوديان وحرفتها الرئيسة الزراعة والتحطيب ..

ويعيش الاب على امل ان يصل بابنه الاكبر الى التعليم الجامعى ، ويرسب الابن فى امتحان اللغة اللاتينية . ويقابل الاب مدير الجامعة ويحاول اقناعه بالموافقة على اعادة امتحان الابن فى اللغة اللاتينية مرة ثانية قبل بداية العام الدراسى وينجح الابن فى الامتحان الثانى ، ثم تبدأ مشكلة الاب فى توفير نفقات الدراسة ويبدأ فى الاقتراض من جيرانه وتبوء محاولاته بالفشل واخيرا يجمع المبلغ المطلوب بعد ان يتخلى عن حلم حياته فى بناء منزل للعائلة .

● مورين اوهارا

سهرتك الليلة

الثقافة فى الصحف اليومية

تقدم سميحة غالب ٨,١٥ على القناة الاولى حلقة من برنامج (سهرة ثقافية) عن الصفحات الثقافية فى الصحف اليومية .. ويستضيف البرنامج الصحفيين : يوسف محمد القعيد وحسن عبدالرسول والفت رشيد . البرنامج اخراج سامى بشرى .

الأرقام فى حياة فريد شوقى

● تقدم منى الحسينى ٨,٤٥ مساء على القناة الثانية حلقة من برنامج (ارقام) تستضيف خلالها الفنان فريد شوقى ليتحدث عن الرقم فى حياته واعماله ومدى مطابقة الرقم الشخصى ومواصفاته على الفنان . ولقاءات مع اسرته . البرنامج اخراج مهدى القماطى .

● فريد الاطرش واسمهان وبشارة واكيم فى مشهد من الفيلم

فيلم : إنتصار الشباب

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها فيلم (انتصار الشباب) بطولة فريد الاطرش واسمهان وانور وجدى واخراج احمد بدر خان . تدور احداث الفيلم حول مطرب وشقيقته المطربة التى يقع فى غرامها شاب ثرى يتقدم للزواج منها الا انه يشترط عليها اعتزال الغناء . وبعد الزواج تدب الخلافات بينهما لان والدته دائمة الاهانة لها لكون شقيقها مطربا !

العودة لبيتون بليس

● تعرض القناة الثانية فى سهرة الثلاثاء فيلم «العودة لبيتون بليس» بطولة جيف تشاندلر والينو باركر وكارول لنلى . تدور احداث الفيلم حول الدكتور (روس) الذى يقيم مع زوجته وابنتاه (اليسون) و(سارة) فى مدينة بيتون بليس .. وتقوم اليون بكتابة قصة واقعية عن بعض الاحداث التى وقعت فى البلدة وتذهب الى الناشر (لويس جاكمان) الذى يحبها ويهتم بالكتاب ويقدمه فى صورة جيدة وينجح الكتاب . إلا ان اهل البلدة يستاؤون منه ويعتبرونه تشهيرا بهم

● لينا تيرنر

هل تتذكرين الحب ؟.. فى نادى السينما

● يعرض برنامج (نادى السينما) فى سهرة السبت على القناة الاولى الفيلم الامريكى (هل تتذكرين الحب ؟) بطولة جون وود وارد وريتشارد كيلى وجيرالدين فيتزجيرالد واخراج جيف بليكنز .. الفيلم انتاج عام ١٩٨٥ وتدور احداثه حول استاذة جامعية تصاب بمرض غريب يجعلها تنسى ماتفعل وماتريد قوله . مما يكاد يحطم مستقبلها العلمى عندما ترشح لنيل جائزة من الجامعة لاتمنح إلا كل عشر سنوات . الا ان زوجها واولادها وامها يقفون بجانبها لمحاولة اخراجها من هذه الحالة .

جاء البعض جريا

● تعرض القناة الثانية ١٢,٣٠ ظهر الاحد فيلم (جاء البعض جريا) بطولة فرانك سيناترا ودين مارتن وشيرلى ماكلين . تدور احداث الفيلم حول (دافيد) الذى يعود الى شيكاغو بعد غياب عدة سنوات قضاها فى السجن . ويشعر شقيقه وزوجته بالضيق لحضوره لتوقعهما العديد من المتاعب منه .

الأسد الشارد

● تعرض القناة الثانية ٤,٠٥ عصر الاثنين فيلم «الاسد الشارد» .. وتدور احداث الفيلم حول مجموعة من الاجانب الذين يقطنون جزءا من الغابات الافريقية للمحافظة على حياة الحيوانات وحمايتها من صيد الفلاحين الافارقة ويحدث صراع بين الجانبين .

سهرة الاحـد فى إذاعة الشـرق الأوسـط

امام عمر المذيع بالشرق الاوسط داخل غرفة المونتاج لمتابعة تنفيذ برنامجه الاسبوعى «سينما ٨٨» الذى يقدمه منذ عام ٧٥ ويذاع فى سهرة الاحد ١٢,١٠ مساء على موجة اذاعة الشرق الاوسط . ويستضيف امام عمر هذا الاسبوع الفنانة مديحة يسرى التى تتحدث عن الانتاج السينمائى وتشرح لماذا ابتعدت عن السينما ورداءة السيناريوهات التى تعرض عليها ، ولقاء مع يسرا حول اخر افلامها «كابوس» وماذا تقدم يسرا بعد رافت الهجان ؟

● امام عمر فى الاستوديو اثناء اجراء مونتاج برنامجه (سينما ٨٨) .

منوعـات

أسماء الله الحسنى ... عن الحـج

● الجزء الثانى من سهرة الجمعة على القناة الاولى تقضيه مع برنامج (اسماء الله الحسنى) والذى يقدم حلقة خاصة عن الحج يشترك فيها من الفنانين : سهير المرشدى ومديحة حمدى وانور عبدالعزيز ومدحت مرسى .. وتتضمن الحلقة شرحا لمناسك الحج ومناظر من الكعبة المشرفة والحجر الاسود وبئر زمزم وكل ما يهم الحاج فى رحلته . البرنامج اعداد محمد الشقل واخراج يوسف الشقل .

لهواة كرة القدم

●● حتى الان لم تتحدد بشكل نهائى المباريات التى سينقلها التليفزيون من بطولة كاس العرب المقامة فى الاردن .. والمباريات المضمونة الاذاعة هى :
● اليوم : تنقل القناة الاولى ٥,٠٠ عصرا على الهواء بالقمر الصناعى مباراة كرة القدم بين فريقى مصر وتونس فى بطولة كاس العرب .
● الجمعة : تنقل القناة الاولى ٤,٠٠ عصرا مباراة كرة القدم بين فريقى الاسماعيلى والزمالك فى الدور قبل النهائى لكاس مصر ، و ٩,١٥ تنقل القناة الاولى مباراة مصر ولبنان فى بطولة كاس العرب .

مسرحية : لوكاندة الفردوس

● تعرض القناة الاولى فى سهرة الخميس مسرحية (لوكاندة الفردوس) بطولة امين الهنيدى وعبدالمنعم مدبولى ونجوى سالم وثريا حلمى وسلامة الياس وصلاح السعدنى وبوسى واخراج عبدالمنعم مدبولى . المسرحية تعرض فى ذكرى رحيل امين الهنيدى .

عبدالمنعم مدبولى

وفصل من مسرحية «انا وهو وهى»

● وتعرض القناة الاولى فى الجزء الاول من سهرة الجمعة الفصل الثانى من مسرحية (انا وهو وهى) بطولة فؤاد المهندس وشويكار وسلامة الياس وعادل امام .

فؤاد المهندس

رؤية نقدية

التليفزيون مسئول عن ازمة المسرح بعد ان ساهم عباقرة ماسبيرو سنوات طويلة فى تخريب العقل والوعى . وعرض مسرحيات اغلبها من النوع الهابط .. الذى يعكس انماط وسلوكيات مدمرة .. فقد اكتشف هؤلاء العباقرة ان «العيال كبرت» و«مدرسة المشاغبين» وغيرها من مسرحيات الضحك هى المستوى الرفيع للمسرح .. وقام هؤلاء العباقرة بحذف المسرحيات الجادة من فوق خرائط البرامج .. او التخلص منها بطبع مواد تليفزيونية اخرى فوق الاشرطة التى تحمل اسماء مسرحيات تمثل بالنسبة لهم مرضا معديا يجب التخلص منه بالاعدام او النفى داخل دهاليز مكتبة التليفزيون ..

الغريب ان المسرح عاش اجمل سنوات ازدهاره وانتشاره وجماهيريته من خلال التليفزيون .. عندما قامت الدولة بانشاء فرق التليفزيون العشرة الشهيرة التى قدمت اعمالا مسرحية عديدة وقدمت نجوم المسرح والتليفزيون والسينما الذين يحتلون القمة حتى الان .. ودارت الايام ليعاقب التليفزيون المسرح وجمهوره والقائمين عليه ، وحتى يتنصل التليفزيون من جريمة اشتراكه فى نشر الوعى المسرحى خلال الستينات قرر القائمون عليه اعلان حرب «ابدية» على جميع الاعمال المسرحية الجادة .. والترويج بشتى الوسائل للاعمال الهابطة !

ووصل الامر لدرجة ان التليفزيون يرفض تسجيل المسرحيات الجادة التى تنتجها مسارح وزارة الثقافة .. باموال دافعى الضرائب اى ان تليفزيون الدولة .. يرفض تسجيل واذاعة المسرحيات التى «نتجها» مسرح الدولة .. حتى وان كانت مسرحيات كوميدية .. فى الوقت الذى يتسابق فيه القائمون على التسجيلات الخارجية لتسجيل المسرحيات الخاصة .. واغلبها هابطة الفكر والفن .. فالمصلحة من يقتل التليفزيون المسرح الجاد ؟!

عبدالرازق حسين

سهـرات ثقـافيـة

● يقدم البرنامج الثانى على مدار الاسبوع سهرات ثقافية .
● الاربعاء يقدم محمد ابراهيم ابو سنة برنامج «الوان من الشعر» ١٠,٣٠ مساء .
● الخميس ١٠ مساء «من رحاب الجامعة» ويقدم صورة صوتية لاحدى الرسائل التى تناقش فى الجامعة يقدمه قطب عبدالعزيز .
● الجمعة ١١,١٠ مساء اضواء على الاحداث الثقافية . ويتناول اهم الاحداث الثقافية فى اسبوع ويقدمه سامى سدراك .
● السبت ١٠,٤٠ مساء برنامج «القصة القصيرة المؤلفة» ويقدم قصتين
● الاحد ١٠ مساء «كتابات جديدة» ويقدم مناقشة نقدية لمجموعة قصصية جديدة بعنوان «الفجر» من تاليف جمال التلاوى وضيف الحلقة الناقد د . سيد حامد
● الاثنين ٩,١٥ مساء سهرة مع النص الكامل لمسرحية «الموت وفارس الملك» تاليف دول سوينكا
● الثلاثاء ٩,٢٠ مساء «سؤال موسيقى» وسؤال حول الفرق الدوديكافونية الكلاسيكية الحديثة . البرنامج اعداد وتقديم عفاف حسين .

أفــلام عـربيــة

الزوجة رقم ١٣

● تعرض القناة الثانية ٣,٢٠ عصر الاحد فيلم (الزوجة رقم ١٣) بطولة شادية ورشدى اباظة وحسين رياض وعبدالمنعم ابراهيم واخراج فطين عبدالوهاب .

تدور احداث الفيلم حول (مراد) الرجل الثرى الذى يهوى الزواج .. يرى (عايدة) فيعجب بها ويحاول التقرب اليها الا انها تصده فيعين والدها مديرا لاعماله ويتزوجها .. وقبل الزواج تكتشف عايدة انها الزوجة رقم ١٣ فى حياة زوجها وتقرر الانتقام منه .

● حسين رياض

امرأة على الهامش

● تعرض القناة الاولى فى سهرة الثلاثاء فيلم (امراة على الهامش) بطولة هند رستم وعماد حمدى وحسن يوسف وزوزو نبيل وزيزى البدراوى واخراج حسن الامام تدور احداث الفيلم حول الممثلة المشهورة (سهام) التى تتزوج عرفيا من ابن احد الاثرياء وعندما تضع مولودها يتنكر لها خوفا من حرمانه من الميراث . وتقتله سهام وتدخل السجن حيث تقضى فيه ٢٥ عاما .. وتترك ابنها عند خادمتها التى تتركه عند اسرة حرمت من الانجاب وعندما تخرج سهام من السجن تجد ابنها شابا مستهترا وتحاول ان ترشده الى الطريق المستقيم دون جدوى .

كل شىء قبل أن ينتهى العمر

● تعرض القناة الاولى فى سهرة الاحد الفيلم التليفزيونى (كل شىء قبل ان ينتهى العمر) قصة احسان عبدالقدوس وبطولة فريد شوقى وكريمة مختار وفايزة كمال وابراهيم الشامى واخراج يحيى العلمى .. تدور احداث الفيلم حول (عبدالجليل) الذى يحال الى المعاش وتبدا فكرة الموت تسيطر عليه فيبدا يصلى ويتقرب الى الله بمبالغة ويقسم املاكه بين ابنه وابنته ونقل عقد الشقة باسم ابنه .. وسعى لزواج ابنته قبل ان تتم تعليمها حتى يطمئن عليها قبل وفاته .. ويظل عبدالجليل فى انتظار الموت الذى لا يجىء .. ويصل الى سن السبعين ويكتب نعيه الذى سينشر فى الصحف ويظل ينتظر الموت ؟!

● فريد شوقى وكريمة مختار فى مشهد من فيلم (كل شىء قبل ان ينتهى العمر)

● نعيمة عاكف

مدرسة البنات

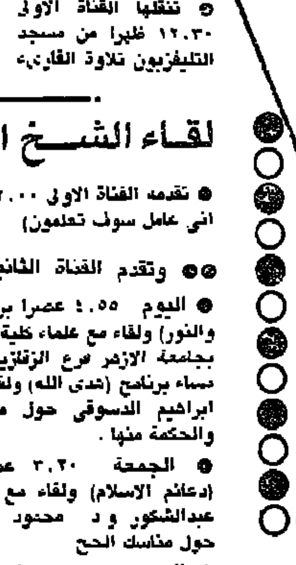
● تعرض القناة الثانية ٤,٠٥ عصر الخميس فيلم (مدرسة البنات) بطولة نعيمة عاكف وكمال الشناوى وسراج منير واخراج كامل التلمسانى .. تدور احداث الفيلم حول (كمال) الشاب الذى يحب الغناء والتمثيل ويتعرف على (نادية) الطالبة فى مدرسة الرياضة والرقص ويعجب بها وعندما يريد الارتباط بها ترفض خالته لرغبتها فى تزويجه من ابنتها (سونيا) وتحاول ان تغريه بالمال حتى يقبل هذا الزواج !

يوم واحد عسل

● تعرض القناة الثالثة فى سهرة الثلاثاء فيلم (يوم واحد عسل) بطولة نيللى ومحمد عوض وحسن حامد وليلى نظمى واخراج احمد فؤاد .. تدور احداث الفيلم حول (كمال) الذى يعمل ساحرا فى السيرك وتساعده (امينة) ويوم فرحهم يسرق اللص (رشيد) الشهير بالمغناطيس منها الشبكة . الا ان كمال يستطيع اعادتها مرة اخرى ويسرق معها احدى المحافظ التى سرقها مغناطيس .. ويكتشف كمال فى الحافظة كليشيهات لتزوير الدولارات وتبدا العصابة فى البحث عن الاكليشيه .. ويقرر كمال اعادة المحفظة لصاحبها دون ان يعرفه بشخصيته .. وتتوالى الاحداث

خلى بالك من عقلك

● تعرض القناة الثالثة فى سهرة الجمعة فيلم (خلى بالك من عقلك) بطولة عادل امام وشريهان واحمد بدير وفؤاد احمد ونعيمة الصغير واخراج محمد عبدالعزيز . تدور احداث الفيلم حول طالب فى كلية الخدمة الاجتماعية يجرى ابحاثا علمية وتربطه علاقة عاطفية ويتزوجها بالرغم من رفض المجتمع لزوجته كسيدة عاقلة .







● عادل امام وشريهان فى مشهد من فيلم (خلى بالك من عقلك)

لهواة الموسيقى الكلاسيكية

يذيع البرنامج الثانى على مدار الاسبوع مقتطفات من الموسيقى العالمية ، يقدمها لهواة الموسيقى الكلاسيكية
٨,٤٥ مساء الاربعاء من موسيقى رمسكى كورساكوف . عزف اوركسترا لندن السيمفونى بقيادة جان مارتينون .
١١,١٠ مساء الاربعاء من موسيقى شتراوس فالس الدانوب الازرق يعزفه الاوركسترا الفيلهارمونى القومى بقيادة جوزيف كريبس .
٨,٤٥ مساء الخميس من موسيقى شوبان فانتازيا من مقام فا صغير يعزفه على البيانو ولهلم كيمف .
٨,٤٥ مساء الجمعة شرح وتحليل للدكتور حسين فوزى عن موسيقى بلفور جاك خماسيه البيانو .
٨,٤٥ مساء السبت من موسيقى شومان افتتاحية مانفريد يعزفها اوركسترا فيينا السيمفونى بقيادة دانيل بارنبويم .
١١,١٠ مساء السبت من موسيقى باخ سوناتا من مقام لا صغير .
٨,٤٥ مساء الاحد من موسيقى بيتهوفن سوناتا البيانو رقم ١٤ المعروفة باسم ضوء القمر .

مقتطفات اذاعية !

● تذيع اذاعة الشرق الاوسط ٥,٥٥ عصر كل يوم برنامج رادار الشرق الاوسط وتقدمه منى حسن ويستغرق خمس دقائق . ويستضيف خلال الاسبوع القادم . الفنان التشكيلى «صلاح طاهر» الاربعاء . «محمد نوح» الخميس . «احمد راتب» الجمعة . و «حسين الشربينى» السبت .
● يقدم المذيع عمرو عبدالحميد فى برنامج «عالم الصباح» الاحد القادم ويذاع ٧,٣٠ من الشرق الاوسط . حلقة عن الجندى عماد جابر الذى انقذ طفلا اثر سقوطه من والدته فى النيل . ويساله عن ظروف الحادث ونشاته وحياته .

ملحوظة فنية فى وسط الدلتا

اذاعة وسط الدلتا تقدم فى دورتها الجديدة برنامج بعنوان ملحوظة فنية اعداد محمد حسين حجازى وتقديم سحر الجبالى وجورج ميلاد ويذاع ٥,٤٥ مساء الاحد والاربعاء .

البرامج الدينية

●● تقدم القناة الاولى ١٢,٥٥ بعد ظهر كل يوم برنامج (الدين المعاملة) كالتالى -
● اليوم يتحدث الحسينى محمد المداح عن العشرة المبشرين بالجنة .
● الخميس : المتحدث د جمال الدين محمود عن دعوة الاسلام الى الشجاعة
● السبت المتحدث الشيخ جابر حمزة عن الخشوع فى الصلاة .
● الاحد : المتحدث الشيخ طه العفيفى عن التحذير من الاسراف فى الماء .
● الاثنين المتحدث الشيخ محمد عبدالواحد عن الاحسان الى المجتمع .
● الثلاثاء . المتحدث الشيخ محمد ابراهيم الخطيب عن ضياع الثقة بين الناس
●● وتقدم القناة الاولى ٨,٥٥ مساء كل يوم برنامج (حديث الروح) كالتالى .
● اليوم : المتحدث د عبدالودود شلبى عن الجمهوريات الاسلامية فى الاتحاد السوفيتى .
● الخميس : المتحدث د . عبدالودود شلبى عن انتشار الاسلام
● الجمعة . المتحدث د . اسماعيل الدفتار عن نظرة الاسلام الى المال .
● السبت : يتحدث عن احترام الاسلام لملكية الفرد
● الاحد : يتحدث عن احترام الاسلام للملكية العامة
● الاثنين . يتحدث عن دعوة الاسلام الى العمل .
● الثلاثاء : يتحدث عن المجالات التى بينها الاسلام لاكتساب المال .

صـلاة الجمعـة :

● تنقلها القناة الاولى ١٢,٣٠ ظهرا من مسجد التليفزيون تلاوة القارىء الشيخ احمد الرزيقى ويلقى الخطبة د . محمد مختار المهدى وموضوعها فضل الحج فى القران والسنة

لقاء الشيخ الشعـراوى :

● تقدمه القناة الاولى ٢,٠٠ ظهرا حيث يفسر قوله تعالى (وياقوم اعملوا على مكانتكم انى عامل سوف تعلمون)

●● وتقدم القناة الثانية برامجها الدينية كالتالى .

● اليوم ٤,٥٥ عصرا برنامج (الرضا والنور) ولقاء مع علماء كلية اصول الدين بجامعة الازهر فرع الزقازيق و ٨,٣٠ مساء برنامج (هدى الله) ولقاء مع الشيخ ابراهيم الدسوقى حول مناسك الحج والحكمة منها .
● الجمعة ٣,٢٠ عصرا برنامج (دعائم الاسلام) ولقاء مع د . عبدالله عبدالشكور و د محمود بن الشريف حول مناسك الحج
● السبت . ٨,٣٠ مساء برنامج (لقاء الايمان) ويتحدث د الطيب النجار عن بلال بن رباح .
● الاثنين . ٥,٣٥ عصرا برنامج (فى رحاب الايمان) يستضيف د . بهاء الدين ابراهيم والشيخ ابراهيم الدسوقى واحدى نزيلات سجن طرة وحوار حول معالجة الجريمة من منظور اسلامى .
● الثلاثاء . ٥,٠٥ عصرا برنامج (فتاوى واحكام) يجيب الشيخ عطية صقر عن اسئلة المشاهدين ومنها حكم صيام يوم عرفة . وكسوة الكعبة . و ٧,٤٥ مساء برنامج (المكتبة الاسلامية) ويعرض د . رافت محمد سعيد لكتاب (العبادة احكام واسرار الصيام والحج والجهاد) تاليف د . عبدالحليم محمود .

تشـاهـد اليـوم

● القناة الأولى ●

● عفاف شعيب

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم
١١,٠٥ برنامج من اوائل الصحف .
١١,١٥ برنامج الاطفال .
١١,٤٥ برنامج الصحة بين يديك .
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,١٠ المسلسل العربى (مقتل بعد المليون) بطولة محمد صبحى وسماح انور وجميل راتب اخراج احمد بدر الدين .
١٢,٥٥ برنامج الدين المعاملة .
٤,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .
٤,١٠ برنامج الرياضة .
٤,٣٠ برنامج المجلة العملية
٥,٠٠ مباراة مصر وتونس فى بطولة كاس العرب .
٧,٢٠ المسلسل العربى (عطش السنين) بطولة عفاف شعيب وخالد زكى وصابرين ومحمد رضا ومجدى وهبة .
٨,١٥ برنامج سهرة ثقافية
٨,٥٥ برنامج حديث الروح .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٠ النشرة الجوية .
١٠,١٠ السهرة مع (اخترنا لك) ومجموعة منوعات المانية وفرنسية وايطالية . وحلقة اجنبية طويلة .
١١,٤٥ برنامج انباء وتعليقات
١١,٥٥ القران الكريم وختام

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ٥,٠٥ النشرة الاخبارية ٥,١٠ برنامج الاطفال (كرتون) ٥,٢٠ برنامج [illegible] مصر ٥,٢٥ برنامج ملف المعرض ٥,٤٥ [illegible] ٦,٠٠ برنامج [illegible] ٦,١٠ وجهه فى الزحام تقديم [illegible] ٦,٢٠ برنامج [illegible] القناة ٦,٣٥ [illegible] ٧,٠٠ برنامج [illegible] الافتتاح ٧,٣٠ النشرة المحلية ٧,٤٠ [illegible] ٧,٥٠ [illegible] ٨,٠٠ [illegible] ٨,١٥ [illegible] ٨,٤٥ [illegible] ٨,٥٥ القران الكريم والختام

● عفاف صلاح

● القناة الثانية ●



● مديحة حمدى

٣,٠٠ الافتتاح برنامج فى نور القران الكريم الموضوع قصة سيدنا ابراهيم تلاوة الشيخ محمد عبدالحليم سلامة تفسير د . الحسينى ابو فرحة . ٣,١٥ موجز الانباء . ٣,٣٠ برنامج الاطفال «شجرة الحواديت» . ٣,٥٠ برنامج الكمبيوتر . ٤,٠٥ حلقة اجنبية طويلة من اوتومان . ٤,٥٥ برنامج الرضا والنور لقاء مع علماء كلية اصول الدين بجامعة الازهر بالزقازيق . ٥,٢٠ برنامج لك ولاسرتك . ٥,٣٥ برنامج الشباب . ٦,١٠ المسلسل العربى (فوتوغرافيا) بطولة عبدالله غيث ومديحة حمدى وجميل راتب ومحمد رضا وحسن حسنى . ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية . ٧,١٥ برنامج مسافر على الهواء . ٧,٣٠ برنامج طريق البطولة . ٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك . ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية . ٨,٢٠ برنامج حدوتة قبل النوم . ٨,٣٠ برنامج هدى الله الموضوع لقاء مع الشيخ ابراهيم الدسوقى حول مناسك الحج والحكمة منها . ٨,٤٥ برنامج ارقام . ٩,١٥ المسلسل الاجنبى فالكون كريست . ١٠,٠٥ مواقف رياضية . ١٠,١٥ تشاهد غدا . ١٠,٣٠ الفيلم العربى (انتصار الشباب) بطولة فريد الاطرش واسمهان وانور وجدى اخراج احمد بدرخان . ١٢,٣٠ احداث ٢٤ ساعة . ١٢,٥٥ القران الكريم تلاوة الشيخ احمد محمد عامر ماتيسر من سورة الانفال .



طه بصرى :

معسكر يوغسلافيا خطوة للاعداد الجاد للقاء مالى

صرح طه بصرى مدرب الفريق القومى تحت ١٩ سنة لكرة القدم بان قرار مجلس ادارة الاتحاد الاخير باقامة معسكر للمنتخب فى يوغسلافيا قد جاء مناسبا تماما لاعداد الفريق وجاء حسب طلب الجهاز الفنى وخاصة ان الفريق يصعب عليه حاليا اقامة مباريات ودية لضمان الاعداد الجيد الذى يضمن الوصول بالفريق لافضل مستوى استعدادا للقائى مالى فى تصفيات كاس العالم . حيث سيقام اللقاء الاول فى باماكو يوم ١٤ اغسطس . والثانى يوم ٢٦ من نفس الشهر بالقاهرة .

واضاف طه بصرى : ان الفريق وصل حاليا الى درجة عالية من اللياقة البدنية وانه سيركز خلال معسكر يوغسلافيا الذى سيقام من ٢٣ يوليو وحتى ٥ اغسطس على اللعب مجموعة من المباريات الودية هناك تتنوع بين الضعف والقوة ولن تقل عن اربع مباريات سنحرص خلالها على تجربة جميع اللاعبين للوقوف على مستوى كل لاعب ومدى قدرته على العطاء فى اى مركز وبحيث ندخل لقائى مالى ونحن فى افضل حال .



طه بصرى

واكد طه بصرى انه يقوم حاليا بتجميع كل المعلومات عن فريق مالى وظروف الاقامة هناك وغيرها من الموضوعات الهامة بحيث لا يحدث اى اهتزاز ويؤدى الفريق اللقاء الاول وهو جاهز تماما .. اما لقاء العودة بالقاهرة فستختلف فيه الصورة تماما .

واضاف طه بصرى ان المنتخب يضم مجموعة طيبة من اللاعبين لديها الموهبة وتحتاج الى الصقل الجيد والاعداد . وانه ليس بغريب عنهم وخاصة انه دربهم العام الماضى وانه على ثقة فى انهم سيقدمون عروضا طيبة وسيصلون الى نهائيات كاس العالم للشباب بالسعودية والتى ستقام فى نهاية العام الحالى وبداية العام القادم .

واكد طه بصرى انه لم ينظر للاندية عند اختيار اللاعبين ولكن كان المقياس قدرة كل لاعب ومدى حاجة الفريق اليه . وان هؤلاء اللاعبين اذا استمروا معا ووجدوا الاهتمام الكافى سيكون لهم مستقبل مشرق وسيكونون الصف الاول لانديتهم فى خلال سنوات قليلة

عبدالغنى فى انتظار المندوب

مجدى عبدالغنى لاعب الاهلى لكرة القدم مازال ينتظر وصول مندوب نادى بيراماراا البرتغالى لإنهاء الاتفاق مع النادى الاهلى على انتقاله ليلعب محترفا فى البرتغال .. المندوب كان مقررا وصوله الاسبوع الماضى ولكنه لم يصل ولم يحدد اسباب عدم حضوره مما ادى الى قلق مجدى خاصة انه اعتذر عن السفر مع المنتخب للاردن لكى ينهى الموضوع .

رئيس الاتحاد الدولى لرفع الاثقال في بطولة سيد نصير

يصل القاهرة اليوم (الاربعاء) رئيس الاتحاد الدولى لرفع الاثقال لحضور بطولة سيد نصير الدولية الحادية عشرة والتى تبدأ يوم الجمعة بالصالة المغطاة بنادى الزمالك . كما يصل فى نفس اليوم الفريق الاوغندى والذى يشترك فى البطولة باربعة لاعبين فقط .

وصرح جميل حنا مدير اتحاد رفع الاثقال بان الفريق الروسى يشترك فى بطولة سيد نصير بلاعبين من الصف الاول الذين لهم ترتيب عالمى وعلى هذا فالذهبية من نصيب الروس ولكن يمكن لمصر ان تنافس على المركز الثانى مع البلغار الذين يشتركون بالصف الثانى من اللاعبين .

عالماشى !

تشترط الشركات والمؤسسات التى تعلن عن مسابقات وهمية للوظائف الشاغرة بها ، دفع رسوم تبلغ من ٥ الى ١٠ جنيهات للاشتراك فيها . ويتقدم الكثيرون بعد دفع الرسوم وفى اغلب الاحوال لا يقبل احد منهم ، فالوظائف المطلوبة تم تفصيلها بالمقاس على اصحاب الكوسة قبل المسابقة . والسؤال : اين تذهب حصيلة المسابقات التى دفعها الناس من دمهم .. الا اذا كان مسئولو هذه الشركات سيحوشونها لتصرف لاول متسابق تم النصب عليه !!

عبدالنبى عبدالبارى

حكام عرب يشاركون فى مباريات الدورى القادم

[illegible]

على قنديل

[illegible] يوم ٢٩ يوليو [illegible] يومى ٢٧ ، ٢٨ يوليو .

تنس وجمباز الكويت فى القاهرة

يصل الى القاهرة يوم الجمعة القادم فريق العربى الكويتى للجمباز لاقامة معسكر تدريبى يستمر ثلاثة اسابيع بالقاهرة .

ويعسكر منتخب الكويت لتنس الطاولة فى القاهرة لمدة اسبوعين بداية من اول اغسطس القادم ، وسوف يلعب اكثر من مباراة ودية خلال معسكر مع اندية الاهلى والزمالك والترسانة

سلة الناشئين تستقبل افريقيا

بعد ضم مركزى القاهرة والاسكندرية وتجميع لاعبى منتخب مصر للناشئين تحت ١٧ سنة فى الفندق الرياضى باستاد القاهرة يواصل الفريق الآن تدريباته اليومية بصالة جامعة عين شمس والتى ستستمر يوم ٢٤ اغسطس القادم



اليوم : لقاء الثأر والتحدى ورد الاعتبار وصدارة المجموعة الأولى بين مصر وتونس ..

منتخب مصر جاهز بكل نجومه ..

السعودية ولبنان ومباراة مجهولة المصير ..

أحمد شوبير — طارق سليمان — اسماعيل يوسف — عماد سليمان — ايمن شوقى

الأردن ـ من مندوب « الوفد » :

تتجه الانظار المتابعة لبطولة كاس العرب الخامسة لكرة القدم والمقامة الآن بالاردن الى لقاء اليوم الهام بين مصر وتونس ضمن مباريات المجموعة الاولى . وتقام المباراة فى الساعة الخامسة بعد الظهر باستاد عمان الدولى . ويسعى الفريقان فى لقاء اليوم الى صدارة المجموعة الاولى سعيا للوصول الى الدور قبل النهائى .

● اجمعت كل الآراء بين الفنيين وخبراء اللعبة هنا فى الاردن ان لقاء اليوم بين مصر وتونس سيكون قويا ومثيرا لان كلا من الفريقين يسعى للفوز بنقطتى المباراة . ولأن كلا منهما يلعب بطابع مميز يمثل الكرة فى شمال افريقيا . بالاضافة الى ان كل فريق لديه مجموعة من اللاعبين من اصحاب الخبرة فى الملاعب وكل منهما ايضا يضم مجموعة من الشباب الذى يمتاز بالقوة والحيوية فى الملعب .

وقد انتهت كل نتائج المجموعة الاولى حتى الآن بالتعادلات بين الفرق المتنافسة . وهذا يجعل باب الأمل مفتوحا امام الفرق الخمسة التى تضمها المجموعة الاولى للوصول الى الصدارة مما يلهب من حرارة هذه اللقاءات .

واكد خبراء اللعبة هنا بالأردن ان المباراة ستكون مفتوحة من الفريقين ولن يكون هناك مجال للدفاع او لتشتيت الكرات !!

إصرار على الفوز من فريقنا

وهناك اصرار على الفوز وتقديم مباراة جيدة من لاعبينا . وهذا الاصرار وراءه اكثر من سبب .. فهناك رغبة قوية من لاعبى منتخب مصر لتقديم عرض قوى امام تونس لتعويض العرض المتواضع الذى قدموه امام الفريق السعودى فى المباراة الأولى . وهناك سبب أهم واخطر وهو رغبة لاعبينا فى الثأر من الفريق التونسى بعد ما اخرجنا من تصفيات الدورة الاوليمبية بعد ان وصلنا الى المحطة الأخيرة للوصول الى النهائيات وهزمنا الفريق فى ارضنا وبين جمهورنا . فاللاعبون هنا يريدون محو ما حدث فى اخر لقاء بين مصر وتونس .

وكل اللاعبين يريدون اثبات الوجود من جديد على الساحة الكروية فى كاس العرب ليثبتوا حسن الظن بهم لدى الخبراء والنقاد الذين رشحوا مصر للحصول على البطولة .

وهناك التزام كامل من جانب كل اللاعبين من حيث الاقامة بالفندق والالتزام بكل تعليمات الجهاز الفنى . وتسود الروح المعنوية العالية كل افراد الفريق خاصة اثناء التدريبات ، ويشعرون بالمسئولية الملقاة على عاتقهم فى مباراة اليوم . ويقدرون ان كل النتائج حتى الآن جاءت فى صالحهم ويرون انه لا حجة لهم بعد ذلك .

أخر تدريب

هذا وقد ادى اللاعبون تدريبهم الاخير الساعة الثامنة مساء امس وبالرغم من ان هذا الموعد غير مناسب ولكنه كان محددا من قبل حسب جدول تدريبات الفرق . وقد شارك فى التدريب جميع اللاعبين بما فيهم ربيع ياسين وهشام يكن وكانا قد اصيبا اصابات خفيفة فى تدريب امس الأول . ولوحظ ان جميع اللاعبين مازالوا يشكون من التوتر والسخونة المتصاعدة منه والتى تسبب التسلخات لهم فى بطن القدم .

اما الفريق التونسى فقد ادى مباراته امس الاول امام منتخب السعودية وكانت مباراة مثيرة انتهت بالتعادل ١/١ . سيطر فيها الفريق التونسى على مجريات الشوط الأول تماما واضاع هدفين ولعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ . ولكنهم غيروا من طريقتهم فى الشوط الثانى نظرا للخطة الدفاعية المحكمة . التى لعب بها الفريق السعودى والتى اعتمدت على دفاع المنطقة . وحول الفريق التونسى طريقته الى ٤ ـ ٣ ـ ٣ بتكثيف الجانب الهجومى بجناحين ثابتين . ورغم كثافة الهجوم التونسى الا انه فشل فى التسجيل .

هدف مسروق !!

وفى الدقيقة ٣٥ من الشوط الثانى فوجىء فريق تونس بهدف مشكوك فى صحته على «الطريقة المارادونية» عندما أرسل الظهير الايمن مساعد طرير السعودى كرة عالية داخل منطقة جزاء تونس لعبها محمد الفرحان بيده واضحة داخل المرمى . وهو هدف صورة طبق الأصل لهدف مارادونا فى انجلترا فى مباريات كاس العالم الأخيرة . واعترض الفريق التونسى على الهدف وتوقف اللعب فترة طويلة وحدثت اشتباكات بين اللاعبين فى الفريقين وبين الجهازين الفنيين . وقام خوزيه مدرب السعودية باداء بعض حركات الكاراتيه . وكان طريفا ان يذهب شوشان حارس مرمى تونس الى اللاعب السعودى محمد الفرحان ويطلب منه ان يذهب للحكم ويعترف بانه سجل الهدف بيديه . ولكن اللاعب السعودى رفض هذا الكلام !!

بعد المعركة الحكم يصلح الموقف

وشعر حكم المباراة بتانيب الضمير . فاحتسب ضربة جزاء غير صحيحة لصالح الفريق التونسى . وذلك فى الدقيقة الثالثة من الوقت الضائع فى الشوط الثانى بعد انتهاء المباراة . وايضا اعترض لاعبو السعودية وتوقف اللعب لفترة طويلة ايضا . واصر الحكم على موقفه وسجل نبيل معلول هدف التعادل لتونس لتنتهى المباراة ١/١ بعد معركة طاحنة بين لاعبى الفريقين تسبب فيها الحكم .

هانى مصطفى : لا تلومونا !!

عقب مباراة تونس والسعودية والتى شاهدها هانى مصطفى من المدرجات .. صرح بان الفريق السعودى فريق لا يستهان به ولا بقدرات لاعبيه لانه يلعب كرة جيدة ولدى لاعبيه مهارات عالية . وفريق متجانس . ولذلك فان من هاجمونا بعد تعادلنا مع السعودية لعلهم يقدرون موقفنا الآن .

وقال عن تونس إنه فريق قوى ذو خبرة طويلة فى مجال كرة القدم والبطولات . ولكنه لعب بثقة زائدة امام السعودية تماما مثلما فعل العراق امام لبنان وهذه الظاهرة هى مشكلة الفرق الكبيرة التى تلعب بثقة زائدة امام الفرق القليلة الخبرة .

اكثر من خطة لمواجهة تونس

● وعن لقاء اليوم يقول هانى مصطفى : ان الفريق التونسى الذى شاهدته امام السعودية سيغير من طريقة ادائه امام مصر بدون شك وسيلعب بحرص زائد فى لقاء اليوم لانهم يعرفون ان هناك دوافع عديدة تجعل الفريق المصرى اكثر اصرارا على الفوز فى لقاء اليوم . واضاف قائلا .. بان الجهاز الفنى قد اعد اكثر من خطة لمواجهة الفريق التونسى فى لقاء اليوم .

● وقال عادل الجزار رئيس بعثة مصر فى الاردن : ان الفريق التونسى يلعب كرة حديثة ويتميز اداء لاعبيه بالسرعة فى الاداء والحركة واحتلال الاماكن الشاغرة وملء المساحات الخالية . ويعتمدون على نجمهم نبيل معلول قائد الفريق ومحركه وعلى انطلاقات توفيق المهذبى وتحركات عماد الميزورى وبسام الجريدى المهاجم الخطير وعلى خبرة شوشان فى حراسة المرمى . واكد الجزار ان لقاء اليوم سيكون قويا وعنيفا ومثيرا لان اوراق اللعب فى الفريقين مكشوفة وكل فريق يعرف ويعلم كل شىء عن الفريق الاخر .

وينتظر ان يمثل مصر فى لقاء اليوم كل من :

احمد شوبير ـ ابراهيم حسن ـ حمادة صدقى ـ محمد عمر ـ خالد عصمت ـ علاء ميهوب ـ اسماعيل يوسف ـ طارق سليمان ـ طاهر ابو زيد (ايمن يونس) ـ ايمن شوقى ـ جمال عبد الحميد ـ (حسام حسن) .

وينتظر ان يمثل تونس فى لقاء اليوم كل من :

شوشان ـ الميزورى ٣ ـ المحجوبى ١٤ ـ مراده ـ على بن ناجى ٦ ـ توفيق المهذبى ١٣ ـ منذر بواب ٨ ـ نبيل معلول ١٢ ـ عادل سميرانى ١٥ ـ لطفى الرويسى ١١ ـ بسام الجريدى ٧ .

السعودية ولبنان والروح قبل الخبرة

● يسعى الفريق السعودى لشد انتباه الجماهير والنقاد والخبراء هنا فى الاردن على حساب فريق لبنان فى لقاء يهم الفريقين خاصة للفريق السعودى الذى اثبت انه من افضل فرق الدورة بمجموعة شبابه الذين يطبقون اللعب بالطريقة البرازيلية على حسب تعليمات مدربهم البرازيلى خوزيه ويعتبر خط دفاعه اقوى الخطوط كما يقول خبراء اللعبة هنا فى الاردن . بالاضافة الى امتلاكه لاكثر من موهبة فى صفوفه من بينهم الظهير الايمن مساعد طرير والليبرو عبد الله شريدة ، ولاعب خط الوسط وليد المدوح والمهاجم خالد الرويحى . ومازال الفريق اللبنانى يحمل شعار الروح قبل الخبرة وبهذا الشعار صمد لاعبو لبنان امام فريق العراق وتعادل معه .

● سوف يجتمع السفير المصرى بالاردن ايهاب وهبه مع لاعبى الفريق القومى قبل مباراتهم مع تونس اليوم وسوف يشاهد المباراة من ستاد عمان الدولى .

● لاعبو مصر لا يغادرون حجراتهم اطلاقا الا فى موعد تناول الطعام او لاداء الصلاة او فى مواعيد التدريبات ويؤم الكابتن فؤاد صدقى اللاعبين فى كل صلاة .

● شاهد لاعبونا مباراة تونس والسعودية داخل الفندق ولكن عن طريق التلفزيون السورى لان المباراة لم تكن مذاعة بالأردن .


لقطة من مباراة مصر وتونس فى تصفيات سول الأوليمبية

مواقف الفرق فى المجموعة الأولى قبل مباراتى اليوم

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
تونس	٢	ـ	٢	ـ	٢	٢	٢
العراق	٢	ـ	٢	ـ	١	١	٢
السعودية	٢	ـ	٢	ـ	١	١	٢
مصر	١	ـ	١	ـ	ـ	ـ	١
لبنان	١	ـ	١	ـ	ـ	ـ	١

الزمالك والاسماعيلى يواصلان الاستعداد الجاد للقاء الجمعة الحاسم فى دور الأربعة لكأس مصر

حمادة الرومى — جمال عبداللطيف — هشام ابراهيم — طارق الصاوى

يواصل فريقا الزمالك والاسماعيلى استعداداتهما الجادة للقاء الجمعة القادم فى دور الاربعة لكاس مصر والذى تقرر اقامته على الاضواء الكاشفة بالاسكندرية بعد موافقة الفريقين على ذلك ..

وقد بدا الفريقان فى الاستعداد لهذا اللقاء الحاسم بعد الانتهاء من مباراتهما فى دور الثمانية حيث وصل الزمالك الى دور الاربعة بعد فوزه على المصرى ٢/١ . ووصل الاسماعيلى بعد فوزه على المقاولون ١/ صفر . وانتظم كل من الفريقين فى معسكر مغلق استعدادا للمباراة .

ففى الزمالك انتظم الفريق فى معسكره المغلق بعد تدريب يوم الاثنين الذى استمر لمدة ساعة ونصف تحت اشراف عصام بهيج المدير الفنى للفريق والذى ثبت فيه شفاء ايمن طاهر تماما من الكدمة التى اصابته فى لقاء المصرى . وكذلك شفاء هشام ابراهيم من اصابته بتمزق فى عضلات البطن فى مباراة المصرى ايضا . وتاكد اشتراكهما فى مباراة الاسماعيلى . وتدرب الفريق تدريبه الاساسى بملعب المقاولون امس على الاضواء الكاشفة حيث ركز خلاله الجهاز الفنى على الخطة التى سيؤدى بها الفريق المباراة ووضع ملامح التشكيل الذى سيلعب به الزمالك للمباراة والذى لن يختلف كثيرا عن التشكيل الذى لعب به امام المصرى فيما عدا عودة جمال عبداللطيف .

ويختتم فريق الزمالك مرانه مساء اليوم (الاربعاء) بملعب المقاولون ويتوجه الفريق الى الاسكندرية بعد ظهر غد (الخميس) حيث يجرى الفريق اتصالاته للتدريب باستاد الإسكندرية مساء غد فى نفس توقيت المباراة .

وفى الاسماعيلية يواصل فريقها استعداده للمباراة حيث بدا الفريق مرانه يوم الاحد بعد ان حصل اللاعبون على راحة يوم السبت بعد مباراة المقاولون . وقد انتظم الفريق فى معسكر مغلق بالنادى لم يتخلف اى من اللاعبين وخلت قائمة الفريق من المصابين . ويعود للفريق نجم خط وسطه حمادة الرومى . وكان قد تخلف عن مباراة المقاولون لاصابته .

ويسود الاسماعيلية تفاؤل شديد للفوز بالمباراة والحصول على كاس مصر لاول مرة فى تاريخ النادى . وهناك مكافآت مالية كبيرة للاعبين فى حالة الفوز على الزمالك والصعود للنهائى .

وسوف يغادر الفريق الاسماعيلى الى الاسكندرية صباح اليوم (الاربعاء) . وسوف يقوم الفريق بالتدريب على ملعب استاد الاسكندرية تحت الاضواء الكاشفة .

وصرح انوس مدرب الاسماعيلى بانه سيلعب المباراة مهاجما من البداية مع الاخذ فى الاعتبار تامين خط الظهر لمحاورة هجمات الزمالك المرتدة .

تجمع فريق الأهلى استعدادا للبطولة الافريقية

تجمع فى الخامسة من ظهر امس ـ الثلاثاء ـ لاعبو النادى الاهلى لكرة القدم باستثناء اللاعبين الدوليين لاشتراكهم حاليا فى البطولة العربية بالاردن . وذلك فى اول تجمع للفريق بعد الراحة الاجبارية التى استمرت ١٢ يوما حصل عليها اللاعبون والجهاز الفنى بعد خروج الفريق المبكر من مسابقة كاس مصر .

هذا وقد اجتمع كل من صلاح حسنى مساعد مدير الكرة وفتحى مبروك مساعد المدرب باللاعبين بعد تخلف كل من طارق سليم مدير الجهاز لسفره خارج مصر . وانور سلامة لمرضه وقاما بشرح برنامج الفترة القادمة والتى يتخللها ثلاث معسكرات يبداها الفريق بمعسكر بمرسى مطروح يوم ١٥ يولية الحالى والتى يعقبها معسكر فى كل من المانيا وانجلترا . وذلك فى اطار الاستعداد والتجهيز

١٣ مرشحا لمجلس ادارة الزمالك فى اليوم الاول للترشيح

فى اليوم الاول لفتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة نادى الزمالك . تقدم ١٣ عضوا منهم خمسة استوفوا اوراقهم وهم المهندس حسن ابو الفتوح للرئاسة والمستشار جلال ابراهيم وعثمان امين ومحمد السكرى واحمد عفت .

من يدرب المقاولون ؟!


حسن ناصف

من يدرب المقاولون فى الموسم القادم ؟ سؤال يفرض نفسه بقوة فى اروقة الجبل الاخضر هذه الايام . هل هو مدرب مصرى ومن هو ؟ او مدرب اجنبى وما اسمه وسمعته وكم يتقاضى من مرتب ؟ وما الفائدة التى عادت او تعود على اللاعبين من الاجنبى ؟ بعد تجربة مايكل ايفرت وسميث وباتلر وباركر الذين تركوا بصمات الفشل على جسد الكرة المصرية .

وبقرار مجلس ادارة نادى المقاولون بضرورة سفر المهندس حسن ناصف رئيس النادى والمهندس عادل ايوب سكرتير عام النادى فى رحلة اوروبية الى ٣ دول هى ايطاليا وانجلترا والمانيا للبحث عن مدرب اجنبى كفء لتولى مسئولية تدريب النادى فى الموسم القادم . وذلك بعد تدهور نتائج الفريق فى الدورى واحتلاله مركزا متاخرا بفريق حصل على اللقب موسم ٨٣ وبطل افريقيا مرتين ثم الخروج المبكر من كاس مصر .

وصرح مصدر مسئول بالنادى بان هناك شروطا للمدرب الاجنبى وضعها مجلس الادارة قبل سفر رئيس وسكرتير عام النادى الى اوروبا وهى ان يكون المدرب الاجنبى ذا سمعة طيبة وكفاءة عالية وسعر معقول لا يزيد على ١٠ آلاف جنيه وطبعا هذا غير معقول !!

واكد نفس المصدر ان هناك بعض المدربين المصريين مرشحون لتولى المهمة ومنهم الجوهرى وعبدالمنعم الحاج وبدوى عبدالفتاح والشربينى وممدوح خفاجة الا ان مجلس الادارة بعد استعراضه لجميع الاسماء فضل الاجنبى لعدة اسباب . بالنسبة للجوهرى هناك احتمالان فربما يتولى تدريب الاهلى او المنتخب القومى . اما الشربينى فهو لا يكمل الموسم مع اى فريق بالاضافة الى تخوفه من تحمل المسئولية وابلغ دليل على ذلك هو رفضه تدريب الاهلى موسم ٨٧ . واختفاؤه عن الانظار . وبالنسبة لبدوى عبدالفتاح فمشكلة انتقاله من الاسكندرية الى القاهرة هى العقبة الوحيدة فى طريق التعاقد معه ـ واستبعد نهائيا عبدالمنعم الحاج نهائيا من الترشيح لتدريب الفريق .

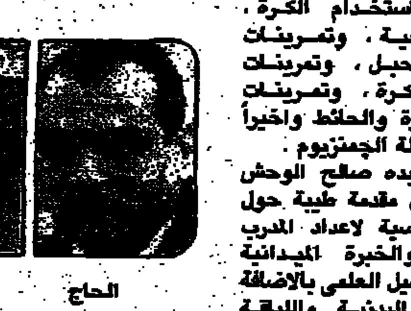
وهناك احتمال قوى بالتعاقد مع الجوهرى فى حالة الفشل فى التعاقد مع المدرب الاجنبى وعدم تولى الجوهرى مسئولية الاهلى او المنتخب القومى او التعاقد مع خفاجى .

اسلوب جديد للوحش والحاج وسراج لتأهيل المدربين

الاعداد البدنى والمهارى لكرة القدم شريط فيديو جديد نجح كل من محمد عبده صالح الوحش وعبدالمنعم الحاج ومحمد سراج فى اعداده جيدا حيث تضمن الشريط تمرينات مهارية والكرة ثابتة على الأرض . وتمرينات مهارية والجرى بالكرة . وتمرينات مهارية باستخدام خطوط الملعب . وطرقا متنوعة للجرى ، وتمرينات ايقاعية ، وتمرينات باستخدام الاطواق وتمرينات باستخدام الكرة ، ومهارات زوجية ، وتمرينات باستخدام الحبل ، وتمرينات سويدية بالكرة ، وتمرينات باستخدام الكرة والحائط واخيراً تمرينات فى صالة الجمنزيوم .

وقد قدم عبده صالح الوحش المحاضر الدولى مقدمة طيبة حول العناصر الرئيسية لاعداد المدرب وشخصيته والخبرة الميدانية المطلوبة والتاهيل العلمى بالاضافة إلى الكفاءة البدنية واللياقة الصحية والنفسية . كما تحدث ايضاً عن الاعداد البدنى والمهارى والخططى والذى يدخل فى اطار الاعداد الكامل وتحدث ايضاً عن عناصر الدفاع والهجوم . وشرح هذه العناصر باستيفاء كامل .

كما كان شرح عبدالمنعم الحاج المدرب الأسبق لمنتخب مصر وافيا لجميع التمرينات التى اداها محمد سراج اللاعب السابق باتقان جيد والذى قدم نماذج طيبة للمهارات الفردية المختلفة والتمرينات الضرورية لـلاعب الكرة والتى ينبغى على المدرب ان يعلمها للاعبين .




الحاج — الوحش

معسكر لفريق المقاولون فى ألمانيا الغربية

صرح عبدالله عربى عضو مجلس ادارة نادى المقاولون بان هناك تفكيرا جادا من قبل مجلس الادارة باقامة معسكر لفريق المقاولون بالمانيا الغربية خلال الاسبوع الاخير من شهر يوليو الجارى استعدادا للموسم القادم .

اليوم : اجتماع المكتب التنفيذى لاتحاد اليد

يعقد اليوم «الاربعاء» المكتب التنفيذى لاتحاد كرة اليد اجتماعا لتشكيل بعثة المنتخب القومى للناشئين تحت ١٩ سنة الذى يسافر الى روسيا اوائل الشهر القادم لاقامة معسكر تدريبى لمدة شهر استعدادا لبطولة افريقيا فى سبتمبر القادم

اليوم بطولة الجائزة الكبرى لالعاب القوى

تبدا اليوم «الاربعاء» مسابقات الجائزة الكبرى لالعاب القوى باستاد القاهرة وتستمر حتى غد الخميس يشترك فى البطولة جميع لاعبى الرمى الذين من المنتظر مشاركتهم فى البطولة الافريقية التى ستقام بالجزائر بجانب الاشتراك فى الاوليمبياد .

ويشترك اليوم احمد شطا بطل مصر وافريقيا فى الرمى بعد الشفاء من الاصابة التى لحقت به اثناء اشتراكه فى بطولة صدام حسين التى اقيمت فى منتصف ابريل الماضى ..

معسكران فى أوربا لشباب وناشئى السلة

يعسكر منتخبنا القومى للشباب لكرة السلة فى تشيكوسلوفاكيا استعدادا للاشتراك فى البطولة العربية التى ستقام فى وهران بالجزائر خلال الفترة من ٢ الى ١٣ اغسطس القادم .

وقد تم اختيار الدكتور محمد عبدالفتاح مدرب نادى الاتحاد مساعدا للدكتور محمود عامر مدرب الفريق .

وسوف يسافر منتخبنا من تشيكوسلوفاكيا للجزائر مباشرة للاشتراك فى البطولة .

ومن جانب اخر يعسكر منتخب تحت ١٧ سنة فى يوغسلافيا اعتبارا من يوم ٢٧ يوليو الحالى استعدادا للدورة الافريقية لكرة السلة التى ستقام بالجزائر خلال شهر اغسطس القادم .

طه إسماعيل بعد تولى مسئولية قطاع الناشئين بالمقاولون :

انتظروا شباب المقاولون بعد ثلاثة أعوام !!

صرح الكابتن طه اسماعيل المشرف على قطاع الناشئين بنادى المقاولون بانه سيقدم اليوم (الثلاثاء) تصوراته النهائية حول تشكيل جهاز مدربى قطاع الناشئين للموسم الجديد لمجلس الادارة لاعتماده وكذلك خطته للمرحلة القادمة والتى ستسير على احدث النظم العلمية فى التدريب والادارة والتى طالما نادينا بتنفيذها فى قطاع الناشئين .

واضاف طه إسماعيل : إن الجهاز الجديد كله من ابناء النادى . باستثناء مدربين من خريجى كلية التربية الرياضية المؤهلين والذين عملوا من قبل فى اكثر من قطاع واثبتوا وجودهم . وان الجهاز الجديد سيبدأ عمله خلال الأيام القادمة وخاصة ان هناك ثمانى فرق لشتى المراحل السنية ومدرستى الكرة وانه سيحرص خلال تواجده اليومى على إعداد برامج التدريب لتنفيذها ومتابعتها بالملعب مع عقد محاضرات للمدربين اسبوعياً وندوات للتاهيل ولضمان ارتقاء وارتفاع مستوى المدربين ولكى يكونوا على المدى الطويل على درجة عالية .

واكد طه إسماعيل ان البداية مبشرة وخاصة ان نادى المقاولون يتمتع بوجود إمكانات كبيرة فهناك خمسة ملاعب للتدريب وملعب المباريات وغرف الملابس وصالات . وانه يجرى حالياً استكمال باقى التجهيزات المطلوبة . وكذلك الادوات المساعدة للعمل . وهناك تلبية طيبة من مجلس الإدارة الذى وضح انه حريص على ان يسير بخطة علمية منظمة لهذا القطاع الهام .

واضاف الشيخ طه : إنه وافق على تولى المهمة فور عرضها عليه من منطلق انه طالما نادى بان يتولى مهمة قطاع الناشئين خبراء على درجة عالية لكى يعدوا الخطط على المدى الطويل لهذا القطاع الهام . وانه عندما عرضت عليه المهمة فكر ثم قرر الموافقة رغم ان البعض اكد له ان ذلك ليس لصالحه باعتباره مدربا للفريق الأول من قبل لاكثر من نادٍ اخرها الأهلى إلا اننى اقتنعت اننى لو هربت فمن يتولى ذلك وخاصة ان خطوة نادى المقاولون خطوة موفقة وهناك اصرار على وضع أسس .

واضاف الشيخ طه : انه حريص على التواجد اليومى بالنادى لاستكمال كل الإمكانيات وحتى تبدأ الفرق برامج الإعداد خلال الأسبوع الأخير من يوليو الحالى وهى جاهزة من كل امورها ولضمان عدم حدوث اى معوقات .

واكد الشيخ طه انه على ثقة من ان فرق المقاولون للناشئين سيكون لها مستقبل مشرق على مدى السنوات الثلاث القادمة وكذلك ستكون معملا للتفريخ للفريق الأول وكذلك سيكون لها مفعول فى المنتخبات القومية ايضاً .

واختتم الشيخ طه تصريحه بانه سعيد بمهمته الجديدة ويجد كل التعاون وخاصة من المدربين الذين يعرفهم جيدا وانه يتمنى خلال الفترة القادمة ان يقدم جديداً .

تضارب أراء اعضاء مجلس ادارة الأهلى يؤجل حسم موقف جهاز الكرة

قرر مجلس ادارة النادى الأهلى فى اجتماعه مساء اول امس ـ الاثنين ـ تفويض كل من صالح سليم رئيس النادى وحسن حمدى امين صندوق النادى لمناقشة طارق سليم مدير جهاز الكرة حين عودته من الخارج فى الجوانب الفنية والمالية والادارية التى شملها التقرير المقدم . والذى سوف يتم على اساسه طرح ما وصل إليه كل من صالح سليم وحسن حمدى فى جلسة مجلس ادارة النادى التى اعتبرت فى حالة انعقاد مستمر والذى يتم على اساسه تقرير ما اذا كان الجهاز الحالى للكرة باقيا ام لا ؟ !

كما قرر المجلس الموافقة المبدئية على تعاقد مجدى عبدالغنى لاحتراف الكرة فى نادى بيراماراا البرتغالى وذلك لحين وصول مندوب النادى والاتفاق على الجوانب المالية للعقد .

كما تم تاجيل النظر فى اعتماد الأجهزة الفنية والادارية لعدم التمكن من مناقشاتها لطول الاجتماع لمناقشة تقرير جهاز الكرة .

وقد علمت «الوفد» ان قرار المجلس بتكليف كل من صالح سليم وحسن حمدى جاء بعد تضارب وجهات النظر بين مؤيد لبقاء الجهاز الفنى الحالى للفريق وبين معارض له بالإضافة الى عدم وضوح جوانب عديدة من التقرير مطالب ان يقوم بتوضيحها مدير الكرة .

وبناء عليه لم يطرح اى اسماء جديدة لتولى مسئولية التدريب . وان هناك شبه اجماع على استمرار انور سلامة لتدريب الفريق فى الموسم القادم .

الاتحاد العربى للجمباز يوافق على تنظيم البطولة العربية للناشئين بالقاهرة

وافق الاتحاد العربى للجمباز برئاسة عبدالستار جاسر رئيس الاتحاد العربى على تنظيم البطولة العربية للناشئين بمصر فى الفترة من ١٠ الى ١٦ اكتوبر القادم . جاء ذلك بعد الاجتماع المغلق الذى تم بين عباس بندر نائب رئيس الاتحاد العربى ورئيس الاتحاد الكويتى مع محمود عبدالعال رئيس الاتحاد المصرى بمقر الاتحاد .

وصرح محمود عبدالعال «للوفد» بان الاتحاد العربى قرر ايضا تنظيم دراسات تدريبية للمدربين العرب ستقام قبل البطولة العربية باسبوع وتقرر ان تقام البطولة العربية للكبار بالكويت خلال شهر سبتمبر من العام القادم وستشارك فيها مصر بعد ان انتهت المقاطعة الرياضية بين مصر وباقى الدول العربية ..

من ناحية اخرى سوف يرسل عباس بندر خلال هذه الايام برقية عاجلة الى المسئولين فى الاتحاد العربى بموافقة مصر نهائيا لتنظيم بطولة الناشئين .

الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة : ٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الإعلانات : ٣٥٥٥٥٣٣

الإسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الإعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والإعلانات : ٣٧٧٩٤

مكاتب التحرير والإعلانات بالمحافظات
بمقر لجان الوفد مؤقتا

ABC
تحت مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

أسعار الاشتراكات لمدة عام	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
● داخل مصر	٥٥ جنيها	٨ جنيهات
● الدول العربية واتحاد البريد العربى	١١٠ دولار امريكى	٣٠ دولارا امريكيا
● باقى دول العالم	٢٧٠ دولارا امريكيا	٤٥ دولارا امريكيا

ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس ـ القاهرة او بشيك مصرفى باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الأهرام ـ شارع الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء